

# Die Sisalagave und der Sisalhanf

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **18 (1928)**

Heft 49

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-648378>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

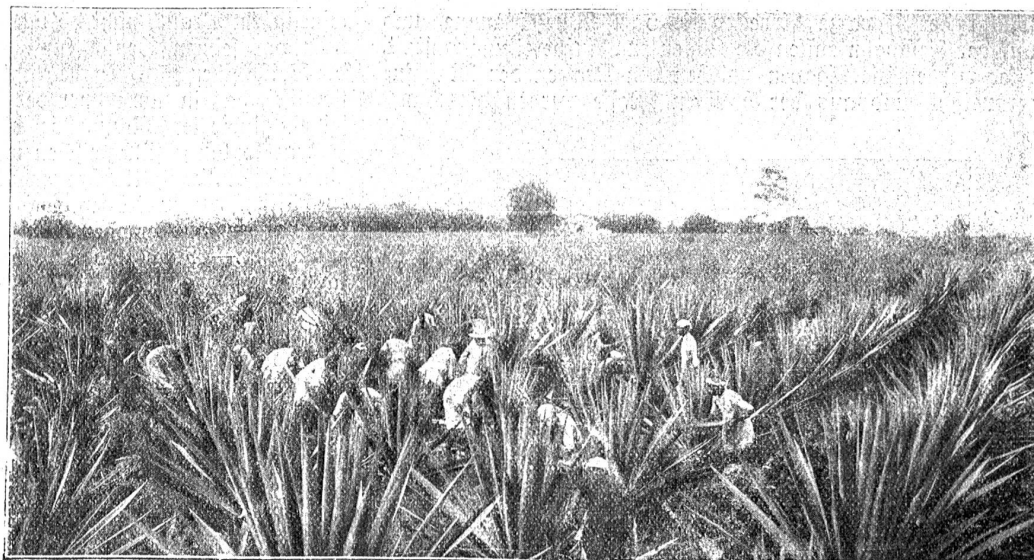
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gleich hinter Dmsf fängt die Wüste wieder an. Stundenlang geht es über braches, eintöniges Land. Nur gelegentlich bekommt man auf der sehr zweifelhaften Paalstraße ein kleines Gefährt zu sehen. Man fragt sich erstaunt, wo der wohl hin wolle, und unwillkürlich wandern die Gedanken zurück zu den politischen Sträflingen, die früher hier zu Tausenden, oft mitten im Winter, der Straße entlang deportiert worden sind. Was müssen sie auf diesem wochenlangen Transport empfunden haben, sie, die nicht die geringste Ahnung hatten von

dem, was jenseits des endlosen Striches sie erwartete. Vielleicht war es gut, daß sie diese Dede zu passieren hatten; denn, wenn man endlich nach langen bangen Stunden aus diesem Sumpf- und Steppengelände heraus in das eigentliche Sibirien gelangt, so ist man angenehm überrascht: Schöne, bewaltete Höhenzüge tauchen auf, gut behaute Felder. Da und dort markiert ein leuchtender Kirchturm die Stelle, wo sich ein kleines, freundliches Dorf gebildet hat. Die Stationen sind aber leider so weit von den Ansiedlungen entfernt, daß man nur selten Gelegenheit hat, eine dieser prächtigen Kirchen in der Nähe zu betrachten. Man hat aber auch so den Eindruck, daß hier ein Dorf das andere hätte übertreffen wollen.

Die Halte werden immer häufiger. An jeder Station gibt es ausgezeichnete Milch, Butter, Käse, Brot und Honig, auch gebratenes Geflügel, Beeren etc., so daß der Speisewagen sozusagen überflüssig wird. Wozu soll man auch dort für eine bescheidene Mahlzeit 4 Franken ausgeben, wenn man draußen für dasselbe Geld drei gebratene Hühnerchen oder gar ein fertig prepariertes Ferkelchen (!) erstehen kann.

Von den riesigen Strömen und größeren Städten in dieser Gegend bekamen wir leider nicht viel zu sehen. Nowosibirsk und Krasnojarsk wurden beide nachts passiert und von der Wichtigkeit dieser beiden Plätze gab sicher das abendliche Lichtmeer nur ein schwaches Bild. Die letztere Station zeigte, trotz der vorgerückten Nachtstunde, einen



Sisalhanfpflanzung in Deutsch-Ostafrika.

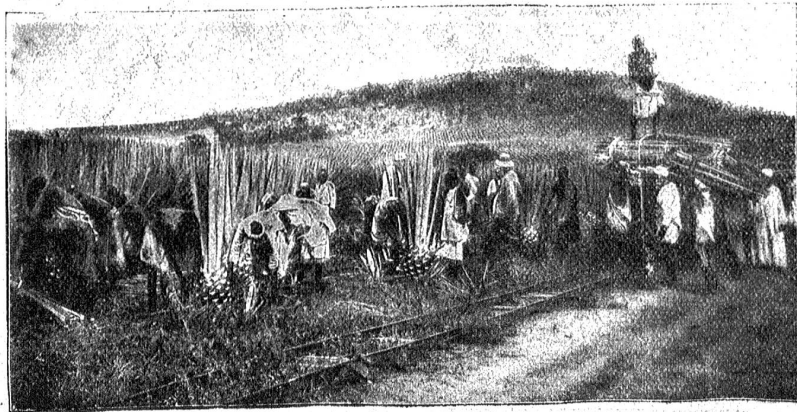
wahren Ameisenhaufenbetrieb: Auf Tischen und Bänken, in Sälen und Gängen und auf den Treppen lag es herum, mit Rind und Regel, teils futternd, teils schnarrend, teils singend und tanzend: Das fahrende Volk Sibiriens! Wer hier im wahren Sinne des Wortes einmal Aug' und Nase hineingesteckt hat in diesen „standard of living“, der wird den Eindruck nicht so leicht vergessen und doch — das Bild wäre nicht vollständig, wenn der Schreiber dieser Zeilen eine andere Beobachtung verschweigen wollte: Auf dem Perron stand eine ganze Anzahl durchaus „fischer“ junger Frauen mit Blumenbouquets, die sich mit rührender Hingebung und einem wirklich herzlich klingenden „Oh mon musch“ aussteigenden Passagieren um den Hals warfen. Ja ja! Das alte Lied — es bleibt eben doch für ewig wahr: „Raum ist in der kleinsten Hütte...“

Nach Krasnojarsk eine über einen Kilometer lange Eisenbahnbrücke über den Jenissei, den größten Strom Sibiriens, auf dessen dick gefrorener Oberfläche bis spät in den April hinein noch schwere Lastwagen zirkulieren können. Dann geht's weiter an riesigen Holzlagern vorbei, durch den eigentlichen sibirischen Urwald, der hier zum größten Teil aus Birken und anderen Laubbäumen besteht und der der Bahalinie entlang schon sehr gelichtet ist. (Schluß folgt.)

## Die Sisalagave und der Sisalhanf.

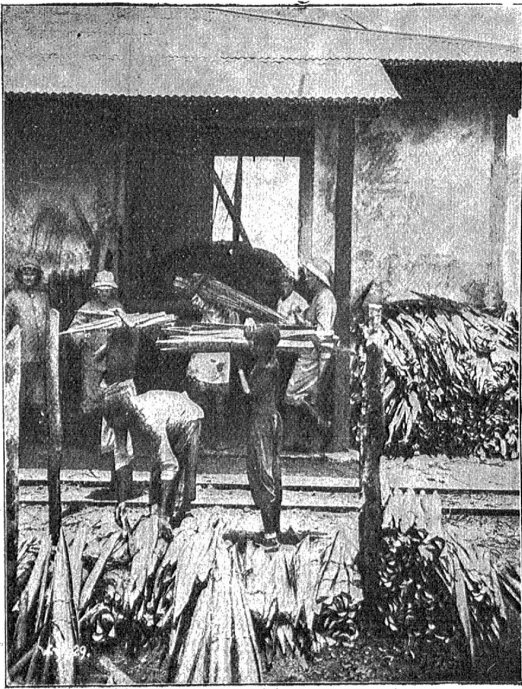
Außer Jute und Manilahanf kommen unter den tropischen Hanfen nur der in Mexiko (hier insbesondere auf der Halbinsel Yucatan) und in neuerer Zeit auch in dem ehemaligen Deutsch-Ostafrika kultivierte, aus verschiedenen Agavenarten gewonnene Sisalhanf für den Weltandel in Betracht. Unsere Abbildungen zeigen, wie Sisalhanf gepflanzt, geerntet und zur ausfuertfertigen Ware verarbeitet wird.

In großen, oft viele Hektaren umfassenden Arealen werden in Abständen von einigen Metern die Agaven gepflanzt. In Mexiko sind es fünf Varietäten von Agave angustifolia, die abgeerntet werden; sie wachsen wild und werden nicht gepflegt wie die in Ostafrika gepflanzte Art. Diese treibt aus ihrem Wurzelstock ein bis zwei Duzend anderthalb bis zwei Meter lange schwertähnliche Blätter. Mit scharfem Saumher



Hanfernte auf einer ostafrikanischen Sarm.

schlägt der schwarze Arbeiter sie vom Wurzelstamme, und auf der Gelbbahn rollen die Lasten zur Aufbereitungsanstalt. Hier werden die Agaven zwischen den Walzen der Maschine zerquetscht, und aus der breiigen Masse werden die Hanf-



Anlieferung der geschnittenen Agavenblätter.

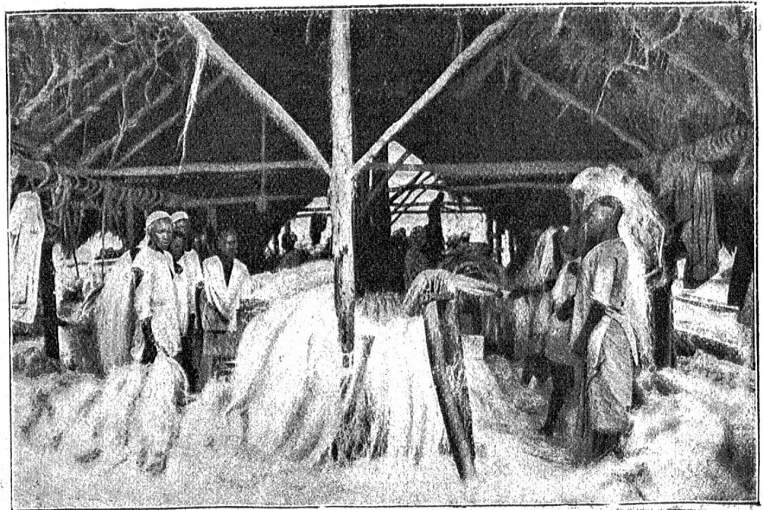
fasern herausgewaschen und getrocknet. Der so gewonnene Gespinnstfaden gibt dem Manilahanf in nichts nach.

Sisalhanf — in Mexiko Henequen genannt — wird vorzüglich zu Tau- und Seilerwerk, zu ordinären Geweben zum Ausschlagen von Warenlisten usw. benützt. Die Sisalfaser ist sehr wohlfeil und von sehr geringem Gewicht. Das aus ihr hergestellte Tauwerk hält sich in kalten Klimaten, biegsamer als der Manilahanf und der gewöhnliche Hanf, und deshalb wird Henequen auf nordamerikanischen Schiffen vorzugsweise zu fliegendem Tauwerk verwendet. In Nordamerika, wohin der größte Teil der mexikanischen Ausfuhr geht, sind auch die aus Sisalhanf gefertigten Hängematten beliebt. Die ostafrikanische Ernte geht zum größten Teil nach Europa, wo sie zu Stricken und Säcken verarbeitet wird.

## Dezember.

Ich erinnere mich noch gut, es war auch an einem Dezembertag, neblig, kalt, feucht, in London. Ich ging zu meinem Bekannten Lee Oman (ich wollte gerne sagen Freund, aber Lee Oman war Chinese, und obschon ich ihm alles vertraute, meine kleinen Sorgen, meine großen Hoffnungen, ich konnte ihm immerlich nicht näher kommen, obschon, obschon...., ich konnte es damals nicht deuten und heute, ach noch viel weniger.) Lee Oman hatte ein Trödlergeschäft in der Nähe von Lime House Street. Ich lernte ihn kennen auf meinen Streifzügen in Wembley. Ich trat zu ihm, hinter den Vorhang, der seinen Laden von seinem Wohnraum trennte. Er saß in einem hochlehnten Stuhl aus chinesischem Holz und er schaute ernst und würdig drein. Halbblaut las er in „The Analects of Confucius“. Wie er mich sah, zog er seine Brille ab, denn es ist nach

chinesischem Brauch nicht höflich und sogar ehrverlezend, wenn man vor seinem Besuch (und wenn es nur ein Weißer ist) die Brille sitzen läßt. Er begrüßte mich in einem wundervollen Englisch, daß in mir immer der Verdacht aufstieg, Lee Oman sei ein studierter Mann. Er wies mir einen Stuhl an, und es war so lange still zwischen uns, daß man in der Zeit gut eine Tasse Tee hätte brauen können. Lee Oman war viel zu höflich, um zu fragen, was mich herführe, und ich, well, ich war zu gut erzogen, um mit meinen Fragen herauszulassen. — Nach und nach kamen wir ins Plaudern, und ich wollte so viel wissen, daß Lee Oman lächelnd seine schmalen gepflegten Hände in die Höhe hielt, und mit einem ganz kleinen Vorwurf in der Stimme mir sagte: „Walk slowly, my boy“ (gehe langsam, mein Sohn), und dann erzählte ich ihm vom Herbst und von den kalten grauen Nebeln und daß ich Sehnsucht hätte, und daß ich mich so jung fühle, und die ganze Welt einrichtung sei ein Schmarren und die Leute seien auch nicht viel wert u. Ich war jung und rasch damals, alles ging so langsam und das Geldverdienen war schwieriger als ich seinerzeit annahm, und alle Leute so gleichgültig. Ich hätte meine Seele verkauft für ein bißchen Liebe und Wärme. Dann sprach Lee Oman, er sprach überlegen und manchmal so geheimnisvoll, daß ich schauderte. — Er sprach vom Untergehen der Natur. Aber dann erwähnte er auch das Erwachen derselben, und zwar so schön und so farbig, daß es einem wohl und wehe zugleich wurde. Er war ein guter Tröster, der alte Lee Oman, und er hatte nur eine Sehnsucht, und diese Sehnsucht hieß China. „Du mußt deine Unruhe zügeln, mein Sohn, der, der langsam und überlegt geht, der kommt rascher ans Ziel als andere.“ Und dann sagte er mir eine Zeile aus seiner Lieblingslektüre aus „Confucius“: „No man weady to fly unarmed at a tiger, or plung into a river and die without a pang should be with me, but one rather, who is wary before a more and gains his ends by well-laid plans.“ (Auf Deutsch ungefähr so: Kein Mann, der bereit ist, sich unbewaffnet auf einen Tiger zu stürzen oder in einen Fluß und sterben würde ohne Laut, sollte bei mir sein, lieber einer, der sein Ziel gewinnt bei wohlüberdachten Plänen.) Ich verstand damals den Spruch nur halb, ich war ja so jung. — Ich nahm Abschied von Lee Oman und seither sah ich ihn nie mehr. Bald darauf verließ ich London, aber in meinem Kopf drehte sich immer noch der Spruch, den mir Lee Oman mitgab. — Und wiederum ist es Dezember, kalt und grau, so daß eine Seele, wenn sie nackt und einsam ist, frieren muß und doch, und doch, man ist ja so viel älter geworden, nach dem Winter kommt der Frühling, die Hoffnung, die Auferstehung. Und wenn die Sehnsucht



Bürsten und Sortieren des Sisalhanfes.