

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 28 (1938)
Heft: 2

Artikel: Winterwunder
Autor: Schweizer, Walter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634100>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Hahnenmoos bei Adelboden.

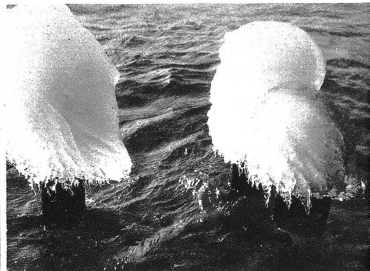
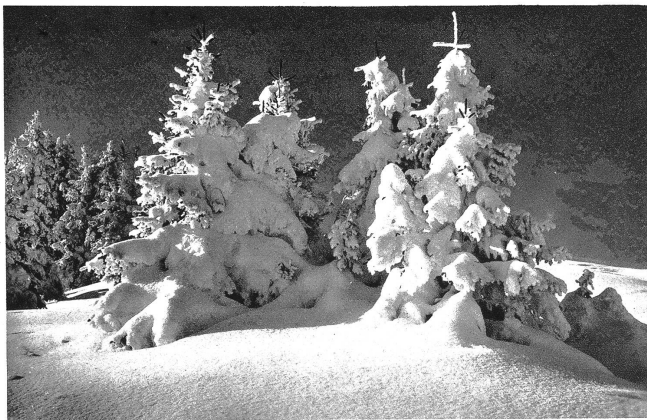
Phot. E. Gyger.

Winterwunder

Von WALTER SCHWEIZER, Bern

„Der Winter ist ein strenger Mann!“ summt alter Rinderlinglang. Ja, hungrig schreien die Raben, vereist sind Wald und Feld, in langen Kissen bricht die Erde, gestorben die Spiele des Sommers. Die warme Stube wird Wyl für Träume. Sehnsucht geht in Erinnerungsland spazieren. Aber der Winter meint's

gar nicht so böse, läßt mit sich reden. Neue Kurzweil lockt. Die Schlittschuher klappern hervor, der Schlitten erwacht aus seinem Schlaf, die Stier werden gefüttert, Schneeballschlachten lärmen, im Hof, im Garten hält gravitätisch, einen alten Befehl im dicken Arm, der Schneemann Wache, ein ungefügiger Riese. Und an den



Auch die Pfähle haben sich ein Käppchen aufgesetzt.

Tannen im Schnee.

Phot. E. Gyger



Rauhreif.

Phot. E. Gyger.

Fenstern wächst ein Zaubergarten, blüht Märchenwelt auf mit phantastisch geformten Palmen und Blumen. Eine Welt aus Kristall. Saugt warmer Atem dagegen, zerbröckelt sie rasch in nichts. Aber ebenso rasch schießen die Kristalle wieder zusammen zu Stern und Feder, Reiherruß und Farrenwedel, werden stummes Theater, das die Sinne bannt und willig in Traumreiche leitet.

Und draußen erst! Die nüchterne Straße wahrhaftig ein Märchen. Ueberzudert Baum und Strauch, Gartenzaun und Balkongitter kokett mit Watteförmigkeit. Erker und Dach tragen mächtige weiße Polster. Da leuchten die Eiszapfen, die der Frost spielerisch an First und Sims gehängt, wie eitel Silber, wunderfame Gebilde, die keine noch so berühmte Glashütte nachmacht. Dem Gaukler Winter ist es ein Leichtes!

Die grauen Weidenstümpfe längs der Straße sind alle Riesenpilze geworden, jede Tanne scheint ein Weihnachtsbaum, Walddidicht geheimnisvolle Tropfsteinhöhle. Wolken türmen sich in blauem Dunst; es sind verschneite Berge ... allüberall daselbe Wunder.

So wird Armseliges ertauchtes Wunder, angerührt nur mit dem Zauberkraut Frost, dem Zepher, das der Gaukler Winter führt ... wirft Schönheit und verwegenes Spiel. Und er schwingt das Zepher mit herrlich sicherer Gebärde. Lärmt Schlösser und Grauburgen, wo nackte Felser starren, baut Traumwälder aus elendem Gestrüpp, ein verlornen Karren dockt am Bergwand wie ein Fabeltier. Und es ist die Narrenpritsche das allmächtige Zepher, wenn er lachend die Rubisten und Expressionisten höhnt; die vereiste Vogelscheuche ist Plastik, die alle moderne Tollheit übertollt.

Bis eines Tages Tauwind über Dächer und Wälder weht und der ganze Spud zu Wasser wird.

Piz Roegg.

Phot. A. Pedrett.

