

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 28 (1938)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Der Hausschlüssel  
**Autor:** Bergwald, Hans  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-644428>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Drei Stunden später erschien Fräulein Thomas mit einer Mappe im Hauptlager. „Herr Krause“, rief sie kurz, „bitte Zirkular zur Unterschrift!“

„Schon wieder“, knurrte Herr Krause, denn er war ein etwas grämlicher älterer Herr, der kurz vor seiner Pensionierung stand.

„Ja, schon wieder!“ sagte sie voll Nachdruck. „Herr Schellenberg, Sie können auch gleich kommen.“

„Ja, bitte!“ antwortete Herr Schellenberg eifrig und kam. Er war noch sehr jung und Herrn Krauses vermutlicher Nachfolger.

„Aus gegebenem Anlaß —“ las Herr Krause langsam vor, „— wird dringend ersucht, das Haustelefon nicht zu privaten Gesprächen und vor allem nicht zu solchen intimer Natur zu benutzen. Zur Kenntnis genommen — Manu, was war denn da wieder los?“ sagte er, während er seinen Namen unter die anderen setzte.

„Was los war?“ rief Fräulein Thomas böse, „Krach war los! Weil mich jemand angerufen hat und mir lauter verrücktes Zeug erzählt von Verehrung und abends treffen und so.“

„Nee, während der Geschäftszeit?“ fragte Herr Krause ungläubig. „Und das hat er abgehört?“

„Ja, wahrscheinlich. Und weil er nicht wußte, wer es war, hat er mich nun mit dem Zirkular herumgeschickt, durch das ganze Büro!“

„Und Krach hat er gemacht?“ fragte Herr Schellenberg beim Unterschreiben.

„Na, und wie! Wo ich doch gar nichts dazu kann, wenn mich jemand heimlich anruft und noch nicht mal den Mut hat, seinen Namen zu nennen. — Naja, schöner Mut ist das!“ sagte sie, nahm die Mappe unter den Arm und ging hinaus.

Aber sie war noch nicht weit gekommen, als jemand hastig hinter ihr herkam.

„Fräulein Thomas, ach bitte — ich wollte nur — ich war es nämlich gewesen!“

„Sie — Herr Schellenberg?“

„Ja, und da Sie solche Angelegenheiten hatten, will ich jetzt gleich zum Chef gehen und ihm —“

„Sie wären instande! Damit die ganze Geschichte nochmal aufgeführt wird. Unterstehen Sie sich ja nicht!“ „Aber ich hatte mir doch wirklich nichts Schlimmes dabei gedacht, Fräulein Thomas. Wenn wenigstens Sie mir verzeihen wollten.“

„Das weiß ich noch nicht, nein wirklich!“

„Aber Sie müssen, Fräulein Thomas! Bitte, Sie wissen gar nicht, wieviel mir daran liegt.“

„Gut, ich will mir's überlegen“, sagte sie nach einer Weile. „Sie können sich dann Bescheid holen, aber nachher, nach dem Geschäft, bitte! Erwarten Sie mich — sagen wir mal, drüben in der Passagel!“ Damit ging sie fort. Und Herr Schellenberg machte vor Aufregung eine völlig ungeschäftliche Verbeugung hinter ihr her.

Sie waren schon zwei ganze Wochen verlobt, als Fräulein Thomas ihrem Bräutigam endlich die Eröffnung machte, daß das Zirkular von ihr selber stammte und der Chef von der Anwesenheit so wenig wußte wie etwa der Schah von Teheran. Alice Säuberli.

\* \* \*

## Der Hausschlüssel

Von Hans Bergwald

Alfred von Ehrmann, der bekannte Dichter des „Scherzi“, schreibt in einem seiner schönsten Gedichte:

... So richtete ich ihr ein schmuckes Häuschen ein.

Ich brauchte nicht einmal der Herr da drin zu sein.

Ich ließe mir sogar von ihren schönen Händen,

Das Hauptymbol der Macht, den Haustorschlüssel, pfänden.

Symbol der Macht! — Hausschlüssel! Ja, ja, er war ein-

mal etwas! Alle Wetter, was war er für einer und was hatte er für eine Bedeutung! Respektsperson ganz und gar. Er spielte eine Rolle im Hause und auch im Familienleben.

Feierlicher Augenblick, wenn der Vermieter ihn dem neuzuziehenden Mieter übergab: „Und das ist der Hausschlüssel!“ Im Mietvertrag stand und steht zum Teil noch heute eine furchtbare Klausel: „Wenn der Hausschlüssel verloren geht, ist der Hausherr berechtigt, das Schloß und sämtliche Schlüssel auf Kosten des Mieters ändern zu lassen.“ Jawohl — auf Kosten des Mieters. Was das bei einer Mietskafeme mit 12 Haushaltungen sagen will! Eine ganz angenehme Aussicht. Es sind zwar trotz alledem wohl mehr Hausschlüssel verloren gegangen, als Schlösser geändert worden, glücklicherweise hatte man ja immer zwei und konnte stillschweigend den andern als Vorbild zum Schloßer tragen, wenn der eine sich auf französisch gedrückt hatte oder wie man dem sagen will. Der Hausschlüssel war ein wichtiges Instrument, ein Symbol sozusagen. Den Hausschlüssel — den einen trug der Vater bei sich, den andern hütete man treulich im Kasten. Nur für vorkommende Fälle, wenn man ihn mal brauchte. Die „Fälle“ kamen selten und wenn sie kamen, waren sie von ungeheurer Wichtigkeit und wurden dementsprechend behandelt.

Daß der Vater ihn hatte, war sehr selbstverständlich. Vater war Familienoberhaupt, Vater konnte Sachen vorhaben, die länger dauerten, als bis „Lorenschluß“. Vereinsfikungen zum Beispiel oder Parteisachen oder — na, was so Männer vorhaben — und wäre es auch bloß ein Dauer-Jaß. Wenn der Vater nach zehn nach Hause kam, dann hatte das gar keine Bedeutung — auch nicht, wenn es — nach eins wurde. Aber die andern! Wenn Mutter abends ausging, ging sie mit Vater, und also brauchte sie keinen Hausschlüssel, na und die Kinder oder Dienstmädchen? Die hatten um zehn daheim zu sein oder vor zehn, so gehörte es sich. Als aber die Dienstmädchen anfangen einen eigenen Hausschlüssel zu fordern, bekamen die Hausfrauen Zustände. Was fiel ihnen ein, diesen Wesen? Ein Mädchen mit dem Hausschlüssel? Ein „anständiges“ Mädchen hat nach Hause zu kommen, bevor die Häuser geschlossen werden. Der Hausschlüssel wurde Symbol der Familienmoral. Was auf Tugend und Sitte hielt, brauchte keinen. Die Welt nach zehn Uhr war ein Abgrund — vor zehn war sie eine grüne Wiese, auf der — lauter Unschuldslämmer weideten. Daß man den anderen gegenüber erst recht an dieser grünen Wiesen-Laktik festhielt, versteht sich von selbst. Die Herren Söhne mußten schon sehr erwachsen sein, wenn ihnen der Vater einen eigenen Hausschlüssel übergeben sollte. Die Töchter? Ja, die hätten ihn mal fordern sollen! — Man denke! — Aber, wie kann man auch! —

Aber eines Tages forderten ihn auch die Töchter. Es gab einen Sturm in der Familie und in sämtlichen seriösen Blättern und Zeitschriften. Was wollten diese unglaublichen Mädchen? Die Welt nach zehn Uhr betreten? Ungeheuerliches Verlangen! Aber schließlich bekamen sie ihn. Es ließ sich beim besten Willen nicht anders machen. In der Stadt selbst mit ihrem Leben und mit den „großen“ Entfernungen, ihren spät endenden Bergnügungen konnte das junge Weibervolk nicht mehr ohne Hausschlüssel fertig werden, es war ja mittlerweile sehr — selbständig geworden.

Und heute hat ihn so ziemlich jeder Junge und jedes Mädchen; denn die Häuser werden früh geschlossen, und die Welt hört eigentlich schon um acht Uhr auf, grüne Lämmerweide zu sein. Es lag vielleicht eine leise Komik über der Wichtigkeit, die man dem Hausschlüssel einmal beimaß, es steckt aber doch auch wieder ein gutes Teil alter Ehrenhaftigkeit und Gemütsreife darin. Symbol des Hausfriedens war der Hausschlüssel. Wenn das Tor zufiel, sollte die Familie zusammen sein, geborgen unter Dach und Fach, dafür fühlten Hausherr und Hausfrau sich verantwortlich. Der Hausschlüssel in den Händen der Kinder ist vielleicht mit das böseste Zeichen für unseren innerlichen Niedergang. Oder ist's nicht so?