

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 30 (1940)
Heft: 2

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Sonntag, 14. Jan. 14.30 Uhr: „Die lustige Witwe“, Operette in drei Akten von Franz Léhar.

— 20 Uhr. 18. Tombolavorst., zugl. öffentl.: „Landrinette“, Oper in 3 Akten von Ralph Benatzky.

Montag, 15. Jan. 19. Tombolavorst. zugl. öff.: „Kleiner Walzer in a-moll“, Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Einigen.

Dienstag, 16. Jan. Ab. 14. Neueinstudiert: „Traum ein Leben“, dramatisches Märchen von Franz Grillparzer.

Mittwoch, 17. Jan., 15 Uhr: „Schneewittchen“. — 20 Uhr. Ab. 15. Gastspiel Kammersänger Max Hirzel: „Tannhäuser“, romantische Oper von Richard Wagner.

Donnerstag, 18. Jan. Ausser Ab.: „Die lustige Witwe“, Operette von Franz Léhar.

Freitag, 19. Jan. Ab. 13. „Traum ein Leben“. Dramatisches Märchen von Fr. Grillparzer.

Samstag, 20. Jan. 15 Uhr: „Schneewittchen“. 20 Uhr Festvorstellung: „6. Etage“, Komödie in 9 Bildern von Alfred Gehri.

Sonntag, 21. Jan. 14.30 Uhr: „Kleiner Walzer in a-moll“, Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Einigen.

— 20 Uhr: „Madame Butterfly“, Oper in drei Akten von Giacomo Puccini.

Montag, 22. Jan. Sondervorstellung des Berner Theatervereins „Souper — Eins, zwei, drei“, von Franz Molnar.

Kursaal.

Konzerthalle. Täglich Tee- und Abendkonzerte des internationalen Attraktions-Orchesters John Kristels Troubadours. In allen Konzerten (ausgen. Sonntag nachmittags) Tanz-Einlagen.

Mittwoch, 24. Jan.: Holländerabend.

Dancing im grünen Salon oder in der Kriestallgrotte, allabendlich ab 20.30 bis 24 Uhr Mittwoch bis 2 Uhr, Samstag bis 3 Uhr morgens) Sonntag auch nachmittags, mit der Bänder Kapelle George Theus.

Veranstaltungen in Bern

15. Jan., 20.15: Vortragsabend des Histor. Vereins des Kts. Bern im Bürgerhaus (Schützenstube).

16. Jan. 20.15: Grosser Kasinosaal, IV. Abonnementskonzert der Bern. Musikgesellschaft. Leitung Dr. H. Münch, Basel. Solist: Paul Baumgartner, Klavier. Werke von Schumann, Beethoven, Debussy, Tschaikowsky. (Hauptprobe: Montag, 20.15).

16. Jan., 20.15: Kornhauskeller, Konzert der Stadtmusik Bern.

16. Jan., 20.15: Grosser Kasinosaal: Chorkonzert.

18. Jan., 20.15: 4. Volkssinfonie-Konzert.

20. Jan., 20.00: Grosser Kasinosaal, Wohltätigkeitskonzert des Lehrgesangsvereins zugunsten der Stiftung Schweiz. Nationalpende: „Nänie“ und „Deutsches Requiem“ v. Johannes Brahms.

21. Jan., 16.00: Grosser Kasinosaal: Wohltätigkeitskonzert (wie 20. Jan.).

Ausstellungen

Kunstmuseum: Sammlung Reinhardt und Ausstellung der Kunstmuseen Basel und Bern.

Kunsthalle: Weihnachtsausstellung bernischer Künstler.

Volkshochschule

Winterprogramm 1940, Kurse nach Neujahr. Einschreibelisten und Programme liegen auf in der Buchhandlung A. Francke, Bubenbergplatz und in der Papeterie Kaiser, Abt. Füllfederhalter, Marktgasse. Auf Wunsch kostenlose Zustellung eines Programmes d. das Sekretariat der Volkshochschule Bern, Pilgerweg 6, Telefon 2.21.39.

Berner Kulturfilmgemeinde.

Nächsten Sonntag, 14. Jan. 1940, vormittags 10.40 Uhr zeigt die Kulturfilmgemeinde im Kino Splendid eine wahre „Symphonie des Nordens“, eine Dichtung in Bild und Ton über Norwegen.

Zu keinem andern Zeitpunkt wäre die Vorführung dieses Filmes günstiger gewesen. — Einst verträumtes, romantisches Land, heute im Mittelpunkt des Weltinteresses. — Der Film zeigt die grossartig dem Meer entstehende südliche Westküste Norwegens und führt über das winterliche Hochgebirge zum Herzen des Landes, in das nördliche Gudbrandsdal. Hier erleben wir den Frühling und den norwegischen Nationaltag, den 17. Mai und machen uns mit stillen, alten Bauernhöfen, mit den geheimnisvoll uralten Stabkirchen vertraut. Wir

fahren weiter hinauf, an den Fjorden vorüber und über die Gletscher des mittleren Norwegens in das Reich der Lappen. An der äussersten Küste des Eismeres lassen wir unseren Blick über die Vogelberge wandern um endlich, im höchsten Norden Europas und fast bis zur stark umkämpften murmanischen Küste hinübergleitend, das einsamheroische Leben und das kämpferische Tagwerk der hier wohnenden Menschen zu erfahren. Dieser Film zeigt nicht nur die unbeschreibliche Schönheit einer urhaften Natur, sondern auch die Seele dieser Landschaft, das Mystische, Göttliche, das über ihr schwebt und alles Leben in seinen Bann zieht.

Schweizer Schul- und Volkskino

Filmvortrag über: Das bedrängte Finnland.

Am letzten Novembertag ist Finnland, wie so oft im Laufe der Jahrhunderte von seinem mächtigen Nachbarn überfallen worden. Schon hatten über dem olympischen Stadion die Flaggen aller Nationen den friedlichen Wettstreit der Olympiade 1940 in Helsinki angekündigt. Da erschienen, nachdem Finnland sich geweiht hatte, Land und Rechte freiwillig abzutreten, russische Bomber über der Olympiastadt und machten dem Friedenstraum ein Ende. In Finnland, das sich 1917/18 vom russischen Joch in tapferem Kampfe befreite, hat mancher Schweizer eine neue Heimat gefunden und der Schwarzenegger Bauernsohn Karl Oesch, der den Freiheitskrieg vor zwanzig Jahren mitgemacht hat, steht heute als Generalstabschef mit an der Spitze der Armee. Der Freiheitsgeist des finnischen Volkes gleicht unserem Schweizergeist, und sein Verteidigungswille entspricht dem unsrigen. Mit Interesse und vollen Sympathien verfolgen wir sein Schicksal und empfinden heute doppelt das Bedürfnis, diesem kleinen Volk und seinem grossen Lande nahezukommen. Diese Gelegenheit bietet der ausgezeichnete neue Kulturfilm, der Sonntag den 14. Januar 1940, vormittags 10.40 Uhr, im *Cinéma Bubenberg* gezeigt wird, interpretiert und ergänzt durch den Vortrag von Hrn. Redaktor Dr. Bauer, Basel, dem ausgezeichneten Kenner von Land und Leuten. — Im russischen Angriff auf Finnland manifestiert sich erneut etwas Schicksalhafteres für ganz Europa und darum auch für uns Schweizer: der Angriff Asiens auf Europa, auf die europäische Freiheit und Kultur. Wir haben darum ganz besonders Grund, Finnland unser ganzes Interesse zuzuwenden.

PPP Radioreparaturen
BERN-TEL. 2.15.34 SIND ZUVERLÄSSIG

Die bequemen

Strub-

Vasano-

und Prothos-
Schuhe

**Gebrüder
Georges**
Bern Marktgasse 42

BERNISCHE MUSIKGESELLSCHAFT**IV. Abonnementskonzert**

Dienstag den 16. Januar, 20.15 Uhr. Kasino Grosser Saal

Leitung: Dr. Hans Münch, Basel

Solist: **PAUL BAUMGARTNER** Klavier

Schumann, Manfred-Ouvertüre; Beethoven, Klavierkonzert G-dur; Debussy, 4 Etudes für Klavier; Tschaikowsky, Symphonie pathétique h-moll.

Konzertflügel Bechstein aus d. Alleinvertr. F. Pappé Söhne.

Preise: Fr. 2.50, 3.10, 4.20, 5.25, 6.20 (alles inbegriffen).
Konzertm. Hauptprobe: Montag d. 15. Jan., 20.15 Uhr, Reduzierte Preise. Vorverk. u. Umtausch der Tombolalose H 4 u. A 4 b. Fr. Krompholz Musikhaus, Spitalg. 28, Tel. 2 42 42.

JOHN KRISTEL

das berühmte holländische Orchester gegenwärtig im

KURSAAL BERN

Bieri-Möbel
seit 1912 gediegen, preiswert
Fabrik in RUBIGEN b/Bern-Tel. 7.15.83