

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 30 (1940)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Was die Woche bringt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Was die Woche bringt

## Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Montag, 22. April. Ausser Ab. Gastspiel Leopold Biberti: „Zähmung der Widerspenstigen“, Lustspiel in 5 Akten von Shakespeare.  
 Dienstag, 23. April, Ab. 28. „Aufbruch im Damenstift“, Komödie in 10 Bildern von Axel Breidahl.  
 Mittwoch, 24. April. Ab. 29. „Don Ranudo“ Oper in 4 Akten von Othmar Schoeck.  
 Donnerstag, 25. April Sondervorstellung des Berner Theatervereins: „Ihr letzter Tanz“  
 Freitag, 26. April. Ab. 28. Neueinstudiert: „Maria Stuart“, Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Schiller.  
 Samstag, 27. April Gastspiel Rita Liechti, Zürich: „Gilberte de Courgenay“.  
 Sonntag, 28. April, 14.30 Uhr. 33. Tombolavorst., zugl. öffentl.: „Die lustige Witwe“, Operette in drei Akten von Franz Léhar.  
 20 Uhr. Gastspiel Anette Brun, Basel: „Gilberte de Courgenay“.  
 Montag, 29. April. Sondervorst. d. Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Schön ist die Welt“, Operette in drei Akten von Franz Léhar.

## Kursaal.

Samstag, 20. April, nachmittags und abends und Sonntag, 21. April, nachmittags, in allen Gesellschaftsräumen grosses Fest: „Ganz Bärn für d'Nationalspänd und ds Rote Chrüz“ mit Ball, Unterhaltungskonzerten, Kinderfest, Militärmusik und Spätzessen.  
 Sonntag, 21. April, abends und an den folgenden Wochentagen in der *Konzerthalle* Tee- und Abendkonzerte des neuen Orchesters Guy Marrocco mit Gesangsvorträgen und Tanzeinlagen.  
*Dancing* allabendlich bis Mitternacht, Mittwoch bis 02.00 u. Samstag bis 03.00 Uhr morgens, mit der bekannten Kapelle Henry Kleiner.  
 21. April, 14.30 Uhr im Kursaal: La gloire qui chante.

## Die Woche im Radio

(Leider sehen wir uns nach wie vor ausserstande, ein vollständiges Programm zu bringen.)  
 Beromünster: Tägliche Sendungen. Konzert: 9.00, 16.30 (Sonntag), 12.00, 18.00, 19.15, 20.00. Zeit 12.30, 16.59, 19.00. Nachrichten: 7.00, 12.30, 19.30, 22.00. Börsenberichte: 12.27. Sendeschluss: 22.30 (Samstags 23.00).  
 Samstag, 20. April. Beromünster: 6.40 Frühturnen. 7.05 Marktbericht, Touristikbulletin 11.00 Marschmusik. 11.26 Dies und das. 11.30 Ländler. 11.45 Jodel. 12.00 Märsche. 12.40 Unterhaltungsmusik. 13.15 Woche im Bundeshaus. 13.30 Vom guten Hühnerrei. 13.45 Klavierjazz. 14.00 Bücherstunde. 14.20 Plauderei. 14.50 Schweiz. Liedschaffen. — 15.05 Unterhaltungskonz. 15.40 Bei einem Geigenbauer. 16.00 Volksmusik. 16.30 Weltwirtschaft, Vortrag. 17.00 Konzert. 18.00 Vor 400 Jahren. 18.20 Violine und Klavier. 19.15 Vortrag. 19.43 Tanz. 20.20 Vorlesung

20.40 Mandoline, 21.00 Liederkonzert. 21.30 Klavier. 22.10 Eheprobleme. 22.30 Programm.

Der *französische Nachrichtendienst* kann empfangen werden um: 6.30, 6.45 deutsch, 8.30, 12.00 deutsch, 12.30 Informations et Revue de presse, 19.30 Radio-Journal, 21.30, 21.45 deutsch, 23.00 deutsch, 23.30. Der *deutsche Nachrichtendienst* kann empfangen werden um: 5.00 Uhr (excl. Sonntag), 6.00, 11.30, 12.45 französisch, 13.00, 16.00 (excl. Sonntag) 17.15 französisch, 19.00, 20.15 französisch, 21.00, 23.00.

## Tonfilm-Theater

*Bubenberg*: Feuerteufel, mit Luis Trenker  
*Capitol*: Lebwohl, Mr. Chips.  
*Central*: 1. Die rote Tänzerin von Panama. 2. Das Versteck.  
*Gothard*: Gränzbesatzig 1939.  
*Metropol*: Gränzbesatzig 1939.  
*Splendid*: Es war ein Traum.

*Teppiche*  
 nicht teurer im Spezialhaus  
**Meyer-Müller & Co. A.G.**  
 Bern  
 Bubenbergplatz 10

Für Ihre Unterhaltung  
 stets erste Kräfte im

**Kursaal Bern**



**Küchen-  
 Einrichtungen**

beste Qualitätswaren

liefern wir mit  
**Spezial-Rabatt**

Auf Wunsch Ablieferung  
 zu späteren Terminen.

Porzellan, Steingut, Glas,  
 Bestecke, Blech- und Alu-  
 minium-Putzartikel

**KAISER & Co. BERN**  
 AG.

Markt-gasse 39-41 durchg. Amthausgasse 22-26

**Sie kaufen jetzt noch sehr vorteilhaft ein**

*Hätten  
 die Damen  
 einen Bart...*



... schon längst hätten sie  
 Pinsel, Klingen, Seife und Blut-  
 stiller über den Haufen gewor-  
 fen.

**Das angenehme elektrische  
 Rasieren** bewährt sich seit

Jahren auf der Reise, im Dienst und natürlich daheim. Wir  
 möchten, dass unsere guten Apparate selber sprechen und  
 geben sie Ihnen ohne Kaufverpflichtung auf Probe. Prospekt  
 aller Apparate gratis von

**ELECTRA BERN**

im Franz Carl Weber-Haus, Markt-gasse 40  
 Spezialgeschäft für gutes elektrisches Rasieren