

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 31 (1941)
Heft: 14

Artikel: Em Hag noh : Müschterli u Gschichten us em Ämmethal [Fortsetzung]
Autor: Gfeller, Simon
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-636858>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Em Hag noh

Müscherli u Geschichten us em Ämmethal
Von Simon Gfeller

1. Fortsetzung

Er nimmt finer Läbchuechen unger d'Chuttefäcke u stopset über d'Stägen uf, es isch no gäng gsi, wi wen er wärweiselt. „E Fläsche ha — aber numen en enzegi!“ nimmt er schi no einisch vor.

Guet, di Fläschen isch cho, u Köbeli isch zuebeghocket. Er het no Annelisi ghälset, u richtig, es ischt au do gsi. Jez het er doch hönnen achtig gäh, was öppé gang u zwüschenihen au öppen e Tanz fare. D'Meitschi si=n-ihm nid ungärn cho, dräije het er schi höinne wi=n-es Zwirbeli. Dernäbe het er de au gwüht, was Astang sig u manierlig gheize di Meitschi cho Bschied tue. Ur sälber het em Wy borget so fasch mügli u nume chli 's Mul gnecht dermit. „Nid meh weder ei Fläsche, über e Tüfel ihe nid meh!“ Das ischt ihm di ganz Bit dür e Chöpf trohlet. Gärn wän-er einisch Annelisi go frog; aber er het si gäng no nid trauet. Es het au tanzet, bal mit eim, bal mit em angere, Köbeli hätt nid höinne gwahre, daß dem Meitschi eine bsungersch im Chrättli wär. Dertdüre hets ihm gwohlet, u so isch das es Bitli gange, mi het emel scho müehe liechte.

Du merkt Köbeli eismols, daß Annelisi der Augeblick nid grad Schrys het. Er nimmt 's Härz i beed Häng u geits i aller Manier go frog. Kurioserwys hei beedi zämen e chli rot Chöpf übercho.

„Wosch nid au eine mit mer cho fare?“

„I has nid im Sinn,“ seit Annelisi u suegt näbenume.

„Wofür nid, wen i frogé darf?“ worglet Köbeli vüre. Es isch gsi, wi wen ihm 's Halszäpfli verchehrt i Schluck cho wä.

„I schämти mi, mit dir z'tanze,“ seit Annelisi u suegt ne fesch a.

„So nu“, macht Köbeli u wird bluetrote, „bisch du für überein z'vürnähmm!“

Aber Annelisi het ihm numen e lange Blick gäh u si näbenume dräit. Wi ne prüglete Hung isch Köbeli a si Blaz ghocket. Dä läng trurig Blick het ihm 's Härz gmacht z'chlopse; aber er isch nid sicher gsi, gäb er rächt gläse heig in dene bruunen Auge, u Annelisis Wort hei ne guslet.

„Hescht Abchabis überho?“ helkt ne Loher-Chrigeli.

„O, emel für dä Rung wohl“, lachet Köbeli zwängt, „weder es git nid nume Wildtuube, zähmen o no, wo au cheu rugge!“ u het e tüchtige Schluck drüber ab gschüttet. Der Nechsch ischt er richtig nid öppé blybe hocke. Wi ne Schwik het er eini ufgablet gha. Es ischt eini gsi us em Hornbach vüre, e feschti gmodleti Mocke; si het feschti der Schlutti verprängt u d'Bace hei re ganz glodelst. Für-n-es Nächt wä si Köbelin wohl plütterhübschi gsi — weder was huunigs Dokterchrigel het albe gseit: Weme fe Bulver me het, so git me Holz, es tuet nid di glych Würkung; aber es Trauch ha men au mache dervo. Köbeli het richtig müehe pschte, gäb er sche het im Gang gha, der Schweiz ischt ihm gradeinischt über e Rüggen ahe glüsse. Aber wo si du ändsig im Schwung gsi ischt, het si alls näbenume gruehet, wo nen i Wäg cho ischt. Di Värli, wo me mit ne zäme gschossen ischt, si nume so a d'Wang uehe gsloge, u Köbeli het Freud gha dranne. Numen icht ihm du di Schade-

freud grad vergange. Wo=n-er di Plütterhübschi zum Wy gfuehrt het, isch schi no so halb sturmli gsi, pletscht mit ihre hundertachzg Pfung uf e Stuehl nider, daß es sei eso 's ganz Huus gschüttet het u schiebt mit em Elboge Köbelis Wygutter um — o verfluecht! Köbeli hätt eren em liebschten e Brätsch gäh.

„Tüfeli au“, meint si, „das ischt jez dumm gange! Weder si ischt emel nümme voll gsi, u du wirscht wohlöppe Gäld ha für ne=n-angeri.“

Was het Köbeli angersch welle weder no eini bschide! Do soll men oppis vergäge mache, wen ein 's Unglück däwäg verfolget! Uhirsche het er e Früschi bschickt; aber er hätt möge süüne wi ne Schloßbung. Jez isch es us gsi mit Überstrümpfchause. Di dicli Müeslen isch no ne Rung bi=n-ihm ghocket; aber Köbeli het nümme mit ere welle fare u isch froh gsi, wo=n-ihm sen einen isch cho abnah. Giv druf ischt Annelisi gäge bei zue Köbelin hättts au gjuekt uf u nohe. Aber was hättts gnügg Annelisi het jo nüt meh von ihm welle wüsse, u hei het er au nid dörfen ohni Überstrümpf. Eso ischt er blibe hocke, het si der stille Täubi ergäh u si schier der Gring zerheit, wo Überstrümpf här näh. Wen er numen emel ase Tuech hätt, vilicht tät de der Buur es Usähe, et ne däuecht. Aber wie zu Tuech cho?

I allem, wi Köbeli däwäg Trübfal blost u ratiburgeret, chunnt der Stockwirt überuehe u stolziert i sir lange, lange, schwarze Späcksitechute im Tanzsaal um. Köbeli het di Chutte gäng eso stächig gschauet, u du fahrt ihm wi ne Wätterleih e Gidanke dür e Chöpf. Er macht d'Füüscht, u d'Auge föhn ihm a glichere. I eim Zug treicht er sis Glas us u steit uf. Im Uffsto überschiet er em Näbema sis Glas. Dä wird tauben u futteret:

„Chaisch nid achtig gäh, Läll!“

„Was, bin i=n-e Läll?“ brönnt Köbeli uf u haut däm eis mit der flache Hang, daß es tätscht. „Do hescht eis für e Läll!“

Dä füürtiflet au uf, rekt uf e Fläschegegutter u wott Köbelin dermit abstrecke. Köbeli nid ful, fässt ne him Arm, schryht ihm der Gutter us de Fingere u schloht ne=n-i Tanzsaal us, daß er i hundert Stücki fahrt.

Jez springt der Wirt zuehe.

„Usghört do mit Zangge! Wele het agfange?“

„Das geit di nüt a; mir hei nüt mit dir“, muulet ihm Köbeli u speut z'nechst näben ihm düren a Bode.

„s Sälb wei mer de no luege, Bürscheli! Bo dir loh met nid 's bös Mul ahäiche. Usé mit der!“

„Wen i de will“, polderet Köbeli.

Der Wirt wott ne fasse. Wi ne Tuubehabch schiebt ihm Köbeli a, paft ne mit em linggen Arm ums Lvb, rekt ihm mit der rächte Hang i Fäckeschlik hingere u het a der Fäcke wi mit ere Zange. „Jez losch nümme goh u we der Tüfel uf Stäize häm“, däicht er u schnells u schryht a der Chuttefäcke, so erschrödelig daß er mq. Aber di Chutte isch vo Guettuech gsi; alls Schryhe het nüt bchosse.

Jez isch Köbelis Gägner em Wirt z'Hilf cho u het Köbelin gar erbärmelig täpperet. Aber Köbeli isch am Wirt blibe hange

wi ne Zäch, u di angere hei dem Fahri zuegluegt. Em Wirt isch di Fünkete z'ersch vor en Ote cho. „Use mit dem Bangghung!“ het er ghychet u derno hei si Köbelin gäg der Türe hingere gschleipt. Köbeli het si lo schleipse, aber um les Lieb der Chuttefäke lo fahre. Das het polet über di Stägen ab u de Wänge no däre Husgang vuure! Uf em Stägestöckli nide isch Köbeli unger-einisch wider uf de Füeße gsi. „Übersch Stöckli us mit ihm!“ durchlet der Wirt. Du fasset der anger Köbelin bi de Beine u lüpft nen ubersch Gländer ubere. U Köbeli het das schön lo gschéh. Nume het er tisig mit der Linggen o no uf e Chuttefäke grecht u ne i allem Gheie no erwütscht. Milione, wi het das e Schnall gäh! 's Gländer het schön egäge gha, un jez het d'Chutte gehroset. Der Wirt het es rügglichen a 's Gländer agschneilt un uf sis breite Gläf nidergesetzt. U rätsch! het d'Chutten e Schranz übercho vom Chrüz ewäg schreg gägem Armloch zue bis fascht a Chrügen uehe. Fascht halbi isch schi i 's Köbelis Chloope blibe. Dä isch no einisch uf vom Bode u het 's Päch gäh in de Länge. „Jez han i emel Tuech für Überstrümpf, es ma de use cho wi nes will“, het er i allem Springe gsfrohlocket.

Er isch scho wit gsi, der Wirt isch no gäng uf em Stägestöckli ghocket, het ghibnet u gspeut:

„Dä hellverflucht Luscheib, mir mi Sunndighutte däwág go z'vertromel!“ Der ganz Husgang voll Bueben u Meitschi hei-n ihm zuegluegt, wi-n-er usgraaget ischt u di hingere Biertle verha het. Un es Puspfen u Lachen ischt losgange, es het di junge Lüt schier versprängt! Der Wirt het i fir eisäfäge Chutten e Figur gmacht, es isch zum Gradusbrüele gsi. Wo-n-er gmerkt het, daß er numen usglachet wird, het er schi gstriche u isch der jähb Obe nümme zum Vorschyn cho.

Am angere Morge het Churzeneier Köbelin i 's Gibät gnoh. „Hesch! jezen Überstrümpf?“

„Jo, Überstrümpf nid grad, aber afe Tuech.“

„Ja, worum heich de nid gmachti gnoh?“

„Es isch mer drum nid gange, wi-n-i welle hätt.“

„Am Lünd hesch de nid emol Tuech! Aleh, vüre mit dem Tuech; das möcht i gseh!“

U Köbeli reicht ihm sis Wärli.

„Was tufig hungs soll jez das wider heiße? Das ischt jo ne Bitz vore Chutte!“

„He jo, es wird eso sy“, git Köbeli zue u foht a erzelle, wis ihm gange fig. Er het überleit, es wärd am beschte sy, wen er em Meischter ufrichtig bchenn. Nume wäge Schübzärganne-lisin het er nid ganz vo der Läberen ewägg gredt. Weder der Meischter het glych möge gmerke, wo-n-es däre haaget. Wo Köbeli erzelt het, wi der Stockwirt uf em Stägesaz abghocket fig, het der Churzeneipur 's Lache nümme chönne verbyfse. At u der Stockwirt hei 's Heu nid uf der glyche Büchni gha u si im Gmeinrat all Bott hinger enangere cho u drum het er ihm das Malör möge gönne.

„He nu“, het er zletsch gseit, „es ischt jez emel o no eis, daß d' mer 's Mul hesch möge gönne. So will i fir das Mol aber no näbedüre luege u mit der Gidult ha. Hoffstlig hesch der glych e Lehr drus gnoh uweisch de i Zuekunft, wo d'March düregeit.“

„Gít's ächt e Prozäb“, frogt Köbeli.

„Chönne tät es, aber es wird chrum. I zwysle, wo der Stockwirt öppis druch machi. Bilicht isch es ihm lieber, es wärd nid zwiol dervo brichtet.“

Dermit het Köbeli chönne goh u der Puur het zu fir Frau gbeit: „I ha nid möge derglyche tue; aber e Feufedrygger hätt i gäh, wen i der Stockwirt au hätt chönne luegen i fir eisäfäge Chutte.“ U wo-n-er sälz Wuchen is Dörfli vüren ischt, het er Köbelin es Bar höch halblinig Überstrümpf heigchromet, gar wättigs brav sin es gsi. . .

Es isch du au e Bit cho, wo Köbeli i di Überstrümpf ihe het e Ma gstellt. Dennzemol het du Schübzärgannelisin d'Gficht

besseret, un es het si au nümme gschämt mit Köbelin z'tanze. Sogar vor e Tauffstei isch es mit ihm, u nachhär hei si vo Köbelis Meischter 's Churzeneibärgli epfange u dert fridig zäme ghüselet. U wo si du afen e tolle Bueb hei gha, het Köbeli ganz anger Sache gluegt in de Hänge z'halte weder frönde Lüten ihrer Chuttefäke!

Chindesäge.

„Que, es düech mi mängisch, es sig nümme zum derbi sy, het Stuż-Mareili zu Stock-Annebäbin gfeit, wo für-n-es Stüngli isch mit der Lismete bi-n-ihm z'Wifite gsi. „Di Bürtschli si mer jo alli lieb, un i wett nid, daß mer eis minger hätti. Mir hei ne jo gottlob z'ässe u z'wärche gnu, u mängisch mache si ein Freud. Aber sue Annebäbi, vom Morge friech bis am Obe spät nüt weder Purtschizaagg, das erleidet ein doch i Gottsnamen ändtlige. Was die ein als verguege un i Stückli schlöh, es het e fe Gattig! Chuum het me d'Pfäischter gwäsche, si die wider vermoonet, u chuum het me der Bode gfägt, ischt er scho ume dräigie. Kes Tapi cha men uf em Bett ha u kes Ummängli am Pfäischter, ohni daß si dra rupfe, immer un ewig müeße si öppis guschtet ha. I wett no nüt chlage, we me de no z'Nacht chönnit Ruehw ha. Aber ei un all Rächt foht Hansli a treiße u wott Milch; er ischt au bñungerbar e handslige. U de Grözere fählt au wiligen öppis. Allbot het eis Bangweh oder Bücheli-weh oder ischt ihm schlächt. Nid daß si ungünger Natur wäri, aber si hei halt zweni Sorg. Do mueß gschlittlet sy, bis si flätsch-naß Strümpf hei oder bim Brunne gchoslet, bis fe trodene Jade me am Ermel ischt. I ma halt nid dürhar gho mit Luegen u Abwehre. U de meine si gäng, es mach als nüt. Aber we si de alben e Rüümien u Hueschten uglaeze hei u halb Nächt müeße bâle, söt i doch de hâle. Der Ma chan i nid schide. Er het au bös im Wald u bim Fuehrwärche, u mueß im Stal luege. Er isch gäng so voll Schlof, daß me ne mängisch nid emol chönnit wecke. Un i ha z'zitewys au e schwäre Chops, daß es mer ganz trümmelig wird u ma mängisch d'Füeß fasch nümme nohe-gschleipfe. U di dontftigts Übergizt, gäng no müeße si enangere Streiche spile! Que, der Köbi ischt e Fugejoggeli, 's Hoor gäbelet ihm allszäme. Berwiche het er Lifelin e Rysbürschten is Bett to zur Fueheten ahe. Am Obe het es no nüt dervo gmerkt. Er sch z'mitts i der Nacht isch es du losgange, wo-n-es si gstrekt het. Was das Meitli erchlüpft ischt u brüelet het! Es het halt gmeint, es heig en Igel im Bett.“

„So, so“, macht Stock-Annebäbi, aber es het's nume schier erlächteret, „isch dä Köbi e settige Böserch. Er het halt ordli viel Läbe! Daß er schi nid am glychen Art ha stillha, fâlb glauben i. Aber zum Kumissione machen ischt er de au gar e tisigen u bsinnte.“

„Jo das scho; Drätti haut ne-n-au gäng use; aber mir git er viel ztue, u folge chönnit er dikischt au besser, u de Chlynnere chönnit er schi au meh anäh. Que du sôttischt einisch gieb, wie das e Haß ischt ame Morge! Müeti, wo si miner Strümpfbänger?“ Müeti, 's Röckli ytuel! Müeti, wär het mer jez wider i Chnöpf i miner Schuehbângle gmacht!“ Müeti, gschwing gschwing e Scheube, füsch chumen i hingernohen i d'Schuel! Müeti, Müeti, Müeti, däwág geit das e ganze Morge, u mi isch schi afe frob, we di Grözere furt si i d'Schuel, es dünnet emel afe. Aber nachhär het me mit de Chlynn châlch. Eis hanget ein am Chittel; eis trohlet ein vor de Füeften ume, daß me nid däre ha, un allzäme schryhe Gvätterzüg u Sache vüre u vergässes wider dâne ztue, mir hei mi tüüri mängisch es Verchehr i der Stube wi ime Chrämerlade. Nüt isch vor ne sicher, fe Schuehöffel u fe Strâhl. Un allbott git es z'zangge u z'verholgen u Fride z'stife. Dikischt, wen i de afe gnue ha, teilen i de mit der flache Hang us; mit Worten alleini chäm me nid z'Bode. O, u lue, was das z'wâsche git u z'slîche git, nienischt wird me dermit fertig! Nüt weder Flären i de Hemmlisbrüschen u i de Scheubeline u nüt weder Schräns i de Röcke u Löcher i de Strümpfe, mi wird mängisch fasch z'bingerfür! Es ischt halt doch es Chrüz, e settigi Chuppele Purtsch!“

Fortsetzung folgt.