

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 32 (1942)
Heft: 18

Artikel: Die Scherzende
Autor: Zweifel, Lilly
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-639818>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE SCHERZENDE

Von LILLY ZWEIFEL

„Meitli, we du soviel muescht briegge, wie du lachisch, de bischt du es arms“, sagte die Mutter zu ihrer Aeltesten, so oft sie fand, die Heiterkeit ihres Kindes übersteige die gesetzten Grenzen. Und sie fand das oft, und dabei war sie nicht die einzige. In der Schule gab es Lehrer und Lehrerinnen, die ertrugen das Temperament der braunen Irma sehr gut, aber andere wurden gereizt und gelangweilt über ihre ewige Bereitschaft, Grund zum Lachen, zu einem gut sitzenden Witz, zu einem lockern Wortspiel zu finden. Sie wurde Anlass zu Konferenzen, in welchen die Meinungen heftig aufeinanderplatzten. Jene, welche sie verteidigten, fanden, man dürfe sich auf alle Fälle glücklich schätzen, eine Schülerin in der Klasse zu haben, die alle mit ihrer guten Laune anstecke. Die andern aber, die sie nervös machte, behaupteten, „sie bringe einen wahren Unernst in die Bande“ ... alles arte aus, wenn sie das Wort ergreife. Man dürfe sich nicht gestatten, ein freundliches Wort an irgend ein anderes Kind zu richten ... denn sogleich fange auch die Irma Zbinden an zu kichern, und im Handumdrehen entstehe um sie herum ein Schwatznest und eine Unruhewelle ergreife die ganze Schulstube.

Der alte Oberlehrer verstieg sich zu der Behauptung, Irma befinde sich auf einem bedenklichen Irrwege, den sie im Leben nicht ungestraft weitergehen dürfe, und wer es gut mit ihr meine, dämme ihre Lachlust und Schwatzbereitschaft ein. „Ich bin kein Griesgram“, sagte er, „aber nach meiner Ansicht zerstört sie jede Ordnung. Ihr wollt das nicht glauben ... gut! Ihr meint, Anarchisten müssten immer mit Bomben und Höllenmaschinen arbeiten. Naiv das! Die meisten Anarchisten sehen viel harmloser aus ... das meine die Spötter!“

„Der Spott hat etwas Göttliches“, antwortete eine junge Lehrerin. „Wer Spott erträgt und mit heiterer Seele spottet, ohne die andern zu verletzen, steht über der Erden-schwere ...“

„Du Baby“, antwortete der Oberlehrer ... „du gescheites Baby! Willst du der Zbinden Irma helfen, wenn sie sich einmal gründlich an der schweren Welt getäuscht hat? Ja, ja ... Erdenschwere ... Erdenschwere, über die man sich erheben kann. Die Springmäuse im Zoo hast du doch gesehen, nicht?“

An diese Konferenz und an den alten Oberlehrer musste die Lehrerin, die unterdessen alt und von Erfahrungen schwer geworden war, denken, als die leicht angegraute Frau zu ihr in die Dachwohnung kam und sich vorstellte: Frau Zurbuchen ... Irma Zurbuchen ... die Lehrerin erinnerte sich doch sicher an die Schülerin, die immer gelacht und Betrieb in die Bude gebracht.

O ja, sie erinnerte sich. Sie musste lange staunen und überlegen. Gleich die Frau, die noch jugendlich aussah, ein wenig schmal, ein wenig bekümmert, der braunen Irma von damals? Was hatten die Jahre auf ihre Stirne gegraben? Welche Rache hatte die schwere Erde mit an ihr genommen? War sie eine Springmaus im Zoo gewesen, die über kurze Strecken weghüpft, um wiederum in der harten Wirklichkeit zu landen und an ihr zu leiden? Sie hätte den alten Oberlehrer herbeschwören mögen, den Warner von ehemals ... aber der hatte die Erde längst verlassen und zählte wohl zu den Erprobten und Wohlbevährten im Lande der Seligen ...

„Ja ... ich erinnere mich“, sagte die Lehrerin. „Wie geht es Ihnen, Irma ... Ich bin eine alte Frau geworden ... Sie sehen. Aber Sie sind eine blühende Frau in der Höhe der Jahre ...“

Irma bekam Tränen in den Augen. „Wissen Sie, warum ich zu Ihnen komme?“ fragte sie und lächelte, als schau-

sie in die fernen Schuljahre zurück. „Sie waren die Lehrerin, die mich niemals schalt, wenn ich lachte und mein freches Mundwerk gehen liess ...“

„Ich hatte meine Freude an Ihnen ... Irma“, sagte die Lehrerin.

„Mich nimmt nur wunder, ob sie auch heute Freude an mir hätten. Eigentlich bin ich zu Ihnen gekommen ... um Sie etwas zu fragen. Vielleicht lachen Sie über mich ... über meine Frage ...“

„Was wollen Sie mich fragen, Frau Zbinden?“

„Glauben Sie immer noch, dass ein Mensch das Recht hat, zu lachen und zu scherzen ... ich meine, jederzeit zu einem Scherz bereit zu sein?“

„Glauben Sie vielleicht nicht mehr daran?“

„Nein!“

Die beiden Frauen schauten sich an. In Irmas Augen stieg Bitterkeit auf. Sie dachte nach. Warum sie nicht mehr daran glaubte? „Ich habe viel weinen müssen die letzten Jahre ...“ sagte sie. „Fast so viel wie ich vorher gelacht. Mir kommt vor, es müsse sich alles ausgleichen wie Regen und Sonnenschein. Aber es ist doch wieder alles anders. Ich glaube, ich habe weinen müssen, weil ich gelacht habe. Das Lachen war schuld ... es hat sich nicht einfach ausgeglichen ... eins hat das andere gerufen ...“

„Das ist ein Aberglaube“, sagte die alte Lehrerin.

„Nein ... das ist kein Aberglaube, das ist meine Erfahrung. Ich möchte Ihnen nur sagen: Wenn Sie eine Schülerin bekommen, die über jeden Menschen und über alles, was ihr vor die Nase läuft, Witze macht, dann packen Sie das Kind am Schopf und schütteln Sie es mit aller Kraft ... Schauen Sie ihm in die Augen und sagen Sie ihm: Das Leben ist kein Spass ...“

„Der Mensch kann zu schwach sein, um bis ans Ende zu lachen ...“

„Und wenn er lachen würde, müsste man ihn umbringen. Hören Sie zu! Sagen Sie, ob ich das Recht hatte, bis ans Ende zu lachen, wie Sie das nennen. Ich hatte einen Mann. Ja, ich war regelrecht verheiratet, obschon ich fand, Ehemänner und Ehefrauen seien höchst lächerliche Figuren, und das Liebesleben könne wahrhaftig leichter genommen werden, als es die Moralprediger sagen. Dass ich selbst nie in Versuchung kam, meinen Mann zu betrügen, täuschte mich über die Möglichkeit hinweg, mein Mann könnte meine Auffassungen ernsthafterweise anwenden und mich verlassen. Lachen Sie noch?“

„Es kommt wirklich darauf an, wie stark man ist“, sagte die Lehrerin zögernd.

„Ich hatte einen Jungen ... ein liebes Kind, aber wild und unordentlich. Ich weigerte mich, seiner schrecklichen Vernachlässigung von Büchern und Kleidern, seiner Unsauberkeit, seiner Schlamperei so entgegen zu treten, wie es die Sonntagsschullehrer verlangen. Gestern hat man ihn wegen eines Kassenmankos entlassen, und er wird vor Gericht kommen. Und daran sind die schuld, die mich zum Lachen und zum ‚scherzhaften Leben‘ ermunterten, statt mich zu schütteln. Das wollte ich Ihnen sagen. Raten Sie mir, immer noch zu lachen?“

Die alte Lehrerin lachte nicht mehr. „Arme Irma“, sagte sie und strich ihr mit der mageren Hand über die Haare. „Vielleicht lachen manche Menschen nicht ernsthaft genug ... vielleicht misskennen sie die göttliche Gnade der Heiterkeit. Heiter sein ... das heisst auch heiter auf die Stimmen horchen, die uns den rechten Weg weisen ... den Weg in die Gründe der innern Sicherheit, in welchen unser Lachen allein dauernd blühen kann ...“