

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 32 (1942)
Heft: 18

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

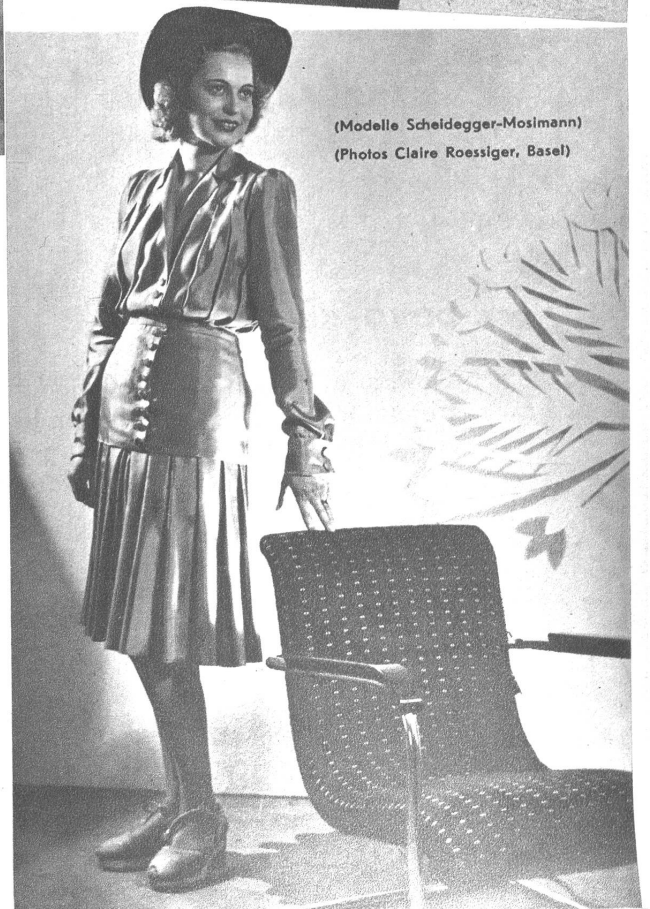
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



(Modelle Scheidegger-Mosimann)
(Photos Claire Roessiger, Basel)

*Einfach, geschmackvoll
und elegant*

Mit den ersten Blüten und den warmen Sonnenstrahlen zieht auch die Mode in ihrer neuen Form ein. Die Kleidchen werden leichter, fröhlicher, und man möchte sagen, auch anmutiger. Die schweren Stoffe sind verschwunden, mit ihnen die Notwendigkeit, das Praktische dem Schönen vorzuziehen. Die Linie der neuen Mode zeichnet sich durch Einfachheit aus, und alles, was wirklich schön ist, verzichtet auf Ueberladungen und geschmacklose Effekte.

Oben: Sportliches Kunstseidenkleid in Chemiseform mit reichem Faltenjeupe. — Oben rechts: Eleganter Sommermantel aus Walliser Wolle. (Photo R. Lutz, Zürich). — Rechts: Das gleiche Kleid wie oben links, wird durch eine zusätzliche Garnitur in der Hüftpartie zu einem sportlichen Nachmittagskleid umgestaltet.