

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 17

Artikel: Schöne Speicher in Gürbetal
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-638582>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schöne Speicher in Gürbetal



Steinerne Speicher mit Ofenhaus in Riggisberg (Rudolf Pulver). Dieser formschöne und durch Malerei reich verzierte Speicher wurde letzthin mit Hilfe des Berner Heimatschutzes kunstgerecht aufgefächert

im Zusammenhang mit der Grösse der Höfe, die bekanntlich von Belp weg bis Blumenstein hinauf kleiner werden. In diesen kleinen Heimwesen finden die Vorräte Platz in einem eingebauten Speicher im Hause selbst, in einer kleinen, fensterlosen Kammer, so dass ein besonderes Gebäude nicht gebaut werden musste. Auf einem Gang durch das schöne Seftigland werden wir vorerst in Belp bei einem Speicher von 1751 durch die dortigen Verzierungen an das Guggisbergerland erinnert (siehe Bild 2). Solche reich geschnitzten Pfosten weist sonst nur dieses Ländchen auf. In Fallenbach bei Oberlufen finden wir den seltenen Fall, dass die Speicherluren seinerzeit geschenkt worden sind, was die ganz besonders schöne Schrift noch berichtet. Es heisst da: «Vel-

ler Baumgartner Amtz Weibel Zu Kildorf und Kohrichter und Maria Frey, seyn Ehegemahtin Thun Zu gedenken Und Ehren diese führ Allhier Verehren. 1760.» Ein besonders reizvolles Speicherchen, dessen unterer Stock eine kleine Stöckliwohnung enthält, steht in Rüttigrund ob Wallenwil. Es weist reiche Bemalung und Sprüche auf (siehe Bilder 4 und 5). Besonders reich an Sprüchen ist ein Längenhülspeicher, der auch ganz hübsche Laubenausschnitte zeigt (Bild 6). Gegen Reuff hin, direkt an der Strasse, finden wir den



4

Wenn von Speichern die Rede ist, so denkt man in erster Linie an das Emmental. Es ist sicher, dass dort die mannigfaltigsten, die interessantesten und auch die wertvollsten dieser «Schatzkästlein» des Berner Bauernhofes verstreut sind. Aber auch die übrigen Teile des Bernerlandes, wie Seeland, Mittelland, Guggisbergerland und Seftigland, das Gebiet des Gürbetals, weisen viele schöne und eigenartige Speicher, oft wahre Kunstwerke auf. Im Gürbetal, das reich ist an

Tuffsteinen und an Blöcken von Gletschermoränen, hat man hier und da einen Speicher ganz aus Stein erbaut, so in Blumenstein, Thumen und Riggisberg (Bild 1). Sonst ist aber das Baumaterial Holz. Bezeichnend ist, dass der «Häbliglspeicher», der im Unterland vielerorts zu Hause ist, im Gürbetal fehlt. Verhältnismässig trifft man Speicher am häufigsten an über den Längenberg hin, in Engelsberg, Zimmerwald und Muhlen. Im Tal und besonders «obenau» werden sie seltener. Das steht



5



6

Oben: Speicher mit Stöckliwohnung in Rüttigrund ob Wallenwil. Ein wandernder Maler hat diesem zierlichen Hütli seinen Stempel aufgedrückt, indem er die Pfettenvorstösse, die Rückseite der Fensterläden und die Wand beim Eingang mit schönen Tier-, Menschen- und Engelfiguren bemalte und weise Sprüche hinschrieb. Bauernkunst am wohlbelegenen Hofe!

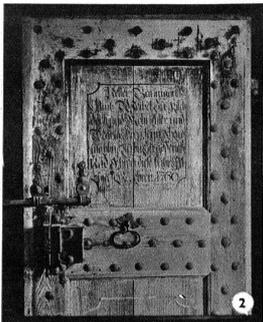
Links: Kleiner, mit vielen Sprüchen verzierter Speicher in Längenbühl von 1774. Einer der Sprüche lautet:

«Lass Jasu diss Gebäu im Segen ferner stehen, auch du Besitzer sein, und die dasselbige thun sehen»

Unten: Zweistöckiger Speicher in Reutigen von 1663. Der kleine Speicher unter seinem Satteldach mutet schon ganz wie ein Oberländerhaus an, könnte aber auch im Guggisbergerländli stehen. (Siehe Textteil)



3



2

Oben: Barockornament mit Kuckuck em schön geformten Pfettenvorstöss vom Speicherchen des Bildes 4

Links: Speichertüre zum Hof Schmutz in Fallenbach von 1760. Der Zimmermann, der Schlosser und ein feingebildeter Maler haben mit dieser gewidmeten Türe ein unübertreffliches Kunstwerk geschaffen. (Siehe Textteil)

Links unten: Dreistöckiger Speicher in Belp von 1751. (Ausschnitt) Ein tüchtiger Zimmermann hat hier wiederholt an den Fusslöden der Laubenbrüstung und am Abschlussladen des Daches die vielverbreitete Karnieslinie verwendet, gutwirkende Herzausschnitte ausgesägt und die Laubenspfosten überaus originell geschnitten, indem er je zwei aufeinanderstehende Pilze dargestellt hat. Es ist schade um die zerfallenen Ausschnitte an der untern Laube!

Text und Bilder von Paul Howald

Speicher, der den Zusammenhang mit dem Oberland bildet. Sein Dach ist ein sogenanntes Satteldach, zweiflüchlig, ohne Gerschild. Dazu sind seine Wände «gewälte», aus behauenen Hölzern, an deren Enden kunstvoll ineinandergesägt (Bild 7). Zierlich nimmt sich der gedrehte Pfosten über der guterhaltenen Laube aus. Eine Saltenheil sind Speicher mit Mansardendächern. Je einer findet sich in Gurzelen (Pfarrhauspeicher) und in Toffen (Speicher mit Ofenhaus, 1772, Glauser). Mit einem kräftigen Spruch aus Muhlen von 1751 möge die kleine Führung abgeschlossen werden:

«Ein gesunden starken Lib und ein schön gothfürlich Wib Gult geschrei und bares Gäll Ist das Best in diser Wäll.»



7