

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 40

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SCHNITTMUSTER- MODELLE



Mein Tailleur verwandelt sich je nach Bedarf in ein sportliches oder elegantes Ensemble.

Aus Pelzresten habe ich mir zwei abnehmbare Kragen- und Taschenapplikationen gemacht, die zu der Pelztoque mit Chenille und zum Taschen-Muff, den ich mit oder ohne Riemen tragen kann, passen. Dazu gehört selbstverständlich der moderne, lange Schirm in der Farbe zum Tailleur passend.

Meine sportliche Garnitur besteht aus einem Filzhut mit Feder, einer Tasche und Handschuhe, die mit Lederresten und Stoff kombiniert sind. Die zwei Farben und die weissen, groben Stiche wirken frisch und sportlich.

Oben rechts: Um noch etwas schicker auszusehen, habe ich aus einem Resten Tailleurstoff und zwei Pelzausschnitten diesen sehr modernen Muff genäht. Der breitrandige elegante Hut ist aus Pelz, auf Stoff montiert.

43107

*Ich bin
immer elegant*

mit meinem Kleid und Kostüm, weil ich nicht extravagant, sondern gut angezogen sein will. Ein paar geschickt gewählte Accessoires und Hüte erlauben mir die grösste Abwechslungsmöglichkeit

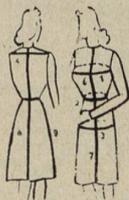


Schönes, drapiertes Nachmittagskleid, mit Turban und Tasche aus gestreifter Seide. Oben mit Reissverschluss.

Meine zweite Kombination: Béret aus Velours mit Kordel garniert und die selbst verfertigte Tasche aus Manchestersamt.

Oben links: Für festliche Anlässe habe ich die dunkelbraune Tasche und den dazu passenden Gürtel buntfarbig bestickt.

Wie nehme ich Mass?



1. Oberweite. 2. Taillenweite. 3. Hüftenweite. 4. Rückenbreite. 5. Aermellänge. 6. Tailllänge. 7. Ganze Länge (von der Achsel gemessen). 8. Rückenlänge. 9. Jupelänge.



Schnittmuster können zum Preise von Fr. 1.80 durch unsern Verlag bezogen werden. Sie sind in den Grössen 40, 42, 44 und 46 erhältlich. Auch Schnittmuster nach Mass werden geliefert (mit Preisaufschlag).

Bestellschein für Schnittmuster

Den Betrag für das Schnittmuster füge ich in Briefmarken bei — ersuche ich durch Nachnahme zu erheben. Nichtgewünschtes streichen

Senden Sie mir ein Schnittmuster zu folgender Abbildung:

Heft Nr. Modell Nr. Grösse Nr.

Name:

Adresse: