

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 34 (1944)
Heft: 11

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WAS DIE WOCH BRINGT

KURSAAL BERN

Unterhaltungskonzerte des Orchesters Léon Bertschy täglich um 15.30 und 20.30 Uhr mit Gesangseinlagen v. Arno Rita, Tenor. **Dancing** allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle René Rysler. Boule-Spiel stets nachmittags und abends.

Mittwoch, den 15. März, Wiederholung des Spezialkonzertes mit den komischen Einlagen.

Berner Stadttheater: Wochenspielplan.

Sonntag, 12. März, 14.30 Uhr: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck. — 20 Uhr, T. S. 144 und 145: «Ein Maskenball», Oper von Giuseppe Verdi.

Montag, 13. März. Gastspiel Therese Giehse: «Mutter Courage und ihre Kinder», Schauspiel von Bert Brecht.

Dienstag, 14. März. Ab. 27. T. S. 146 und 147: «Der junge Herr René» («Der süsse Kavalier»), Operette von Leo Fall.

Mittwoch, 15. März. Ab. 26: «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow.

Donnerstag, 16. März: «Der Mond ging unter», Schauspiel nach John Steinbeck.

Freitag, 17. März. Ab. 25. T. S. 148: «Boris Godunow», Oper von M. P. Musorgsky.

Samstag, 18. März. Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich: «Paganini», Operette von Franz Lehar.

Technische Kurse Bern

Die «Technischen Kurse Bern» bieten jungen und älteren strebsamen Arbeitern und Angestellten des Metallgewerbes und der Metallindustrie Gelegenheit, ihre theoretisch-berufliche Ausbildung zu erweitern.

Sie wollen den Kursteilnehmern das Rüstzeug vermitteln zum Aufstieg in die Stellung eines Vorarbeiters, Meisters, Angestellten im Kalkulations- und Betriebsbureau oder als Zeichner für Vorrichtungsbau und Konstruktion.

Die «Technischen Kurse Bern» sind nach Erfahrungen amerikanischer Institute so aufgebaut, dass das Studium jederzeit begonnen werden kann und der Kursteilnehmer entsprechend seiner Begabung und Tempo die Studienzeit günstig beeinflussen kann. — Nähere Angaben über Fächerwahl, Kurszeit und Kosten beim Schulsekretariat, Bern, Wallgasse 4, Telefon 3 07 66.

Galerie Benador

Casinoplatz 2, Bern

Ausstellung

André von

Wurstemberger

Landschaften · Portraits · Stilleben

4. bis 22. März 1944

Täglich auch Sonntags geöffnet von 10—12 und 14—18 Uhr

Eintritt frei

René Rysler

beehrt sich, Ihnen anzuzeigen, dass er jeden Abend mit seiner Kapelle in Bern im

KURSAAL-DANCING spielt!

University of Cambridge

Certificate of Proficiency and Lower Certificate in English

For full particulars apply to:

Bretschger, 4, Spitalgasse 4, Phone 2 74 85, Berne

Ich schenke Philips vom Pfister
an mein' i' noub i' fer!
Radio Pfister vorteilhafter denn je!
MARKTGASSE 52 1. STOCK im Hause Marie Christen (neben Bell A.G.)

Für Ostern und Konfirmation

ein Abonnement auf „DIE BERNER WOCH“

- Das Geschenk der Eltern an ihre ins Welschland ziehenden Söhne und Töchter
- Das Geschenk von Götti und Gotte an ihre Patenkinder, die konfirmiert werden
- Das Geschenk für wenig Geld, das dauernde Freude bereitet. Für Kinder im Welschland ein wöchentlicher Gruss aus der Heimat, der etwa aufkommendes Heimweh verscheucht

Abonnementspreis: 1 Jahr Fr. 15.—, ½ Jahr Fr. 7.75

Bestellschein: Ich bestelle ein Abonnement „Berner Woche“

* für 1 Jahr Fr. 15.—

* für ½ Jahr Fr. 7.75

* gegen Nachnahme

* gegen Zahlung auf Postcheckkonto III 11266

* Nichtzutreffendes streichen

Die „Berner Woche“ ist zu senden an:

Name:

Adresse:

Der Abonnementsbetrag wird bezahlt von:

Name:

Adresse:

Ausschneiden und als Brief einsenden an

Administration „Berner Woche“, Laupenstrasse 7a, Bern

40 Jahre
Institut Humboldtianum
Bern

Schlösslistrasse 23

Erfolgreicher Uebertritt an Mittelschulen wird möglich durch den Besuch unserer speziellen Kurse an der Progymnasial-Abteilung

Lesen Sie die **NBZ**

Die lebendige
Samstags-
Illustrierte