

# Handarbeiten

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **35 (1945)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

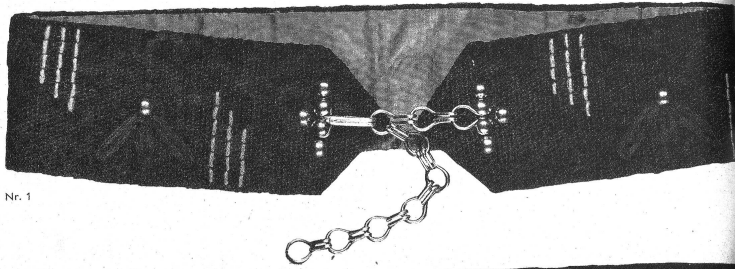
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# ZEITGEMÄSS GÜRTEL



Nr. 1



Nr. 2

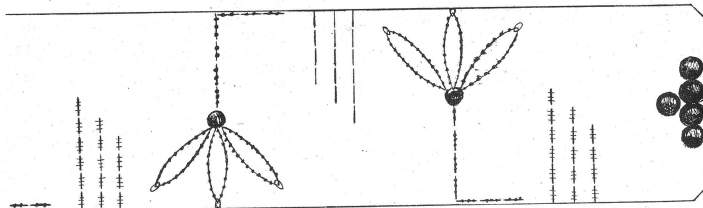
## Zwei aparte Gürtel

aus Teppichborten, die mit wenig Zeit und Geld angefertigt werden können, und doch eine Zierde auf schlichten Frauenkleidern sind

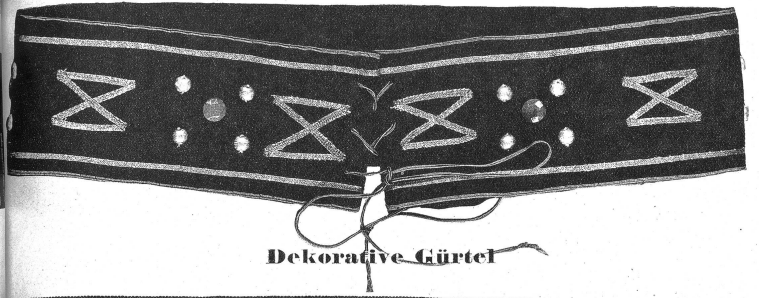
**Material, Gürtel Nr. 1:** Eine 8 cm breite Teppichborte, braun. Zum Sticken: Wollresten in grün, mais und einer dickeren hellbraunen Teppichwolle. 15 Metallknöpfe und eine Metallkette mit Haken. (In jedem Mercerie Laden oder Warenhaus erhältlich.)  
**Farbenerklärung:** // // // // // grün # # # # # mais : : : : : hellbraun. Sticharten: Spann- und Steppstiche. Siehe Abb. Nr. 1, Originalbreite.

**Material, Gürtel Nr. 2:** Eine 4 cm breite Teppichborte, stahlblau. Wollresten in kupfer, mais und hellbraun. 5 Metallknöpfe, 6 Metallknöpfe, 1 Metallkette mit Haken. Sticharten: Spann- und Kettelstich. Farbenerklärung: - - - - - hellbraun + + + + + hellbraun Kettelstich. Fertigstellen: Die Gürtel Ton auf Ton abfüllern.

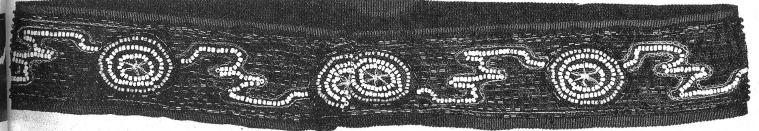
Modelle Anny Sch...



Skizze Nr. 1

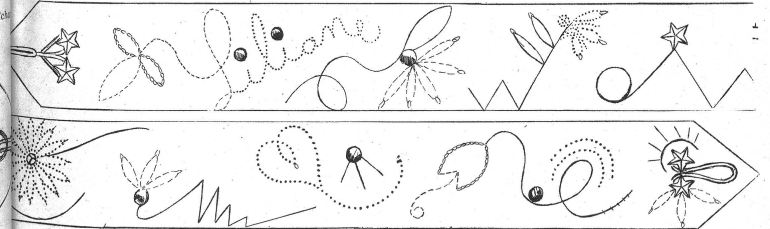
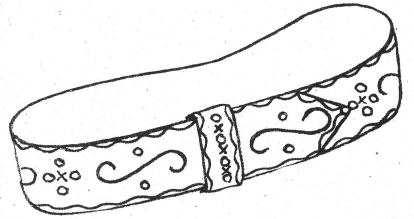


Dekorative Gürtel



Diesmal wollen wir Euch das Geheimnis verraten, wie Ihr mit einfachen Mitteln eine hübsche Ergänzung zu Eurem Nachmittags- oder Abendkleid erhalten könnt. Wir brauchen dazu nur einen zirka sechs Zentimeter breiten Filzstreifen, einige Goldfäden, schmale Schnürchen, die in der Farbe gut zum Kleid passen, eine Handvoll goldener Nägel und bunte Steinchen. Dann kommt das unterhaltende Spiel des Anordnens der Schnürchen, Tressen, Steine und Nägel an die Reihe, so dass ein dekoratives Ornament entsteht, wie die Abbildung zeigt. Als Verschluss dienen sechs kreisrunde Löcher, die mit Knopfschüsseln aus Garn eingefasst werden und durch welche wir uns aus korallenrotem, gelbem oder blauem Garn gedrehte Cordel ziehen.

Ein weiteres Modell wäre ein mit bunten Glasperlen verzierter Tüllstreifen, den wir in jedem Posamenteriegeschäft erhalten. Dieser wird mit einem Grosrainband abgefüttert, dadurch der Gürtel an Festigkeit gewinnt. Solche Gürtel sind in kürzester Zeit hergestellt, beanspruchen unser Portemonnaie wenig und verbinden doch in reizvoller Weise die hauchzarte Seide mit dem schwarzen Seidenjupon, wirken überdies auf dem Abendkleid getragen als kleines Schmuckstück dekorativ und können aber auch das einfachste Nachmittagskleid dekorativ beleben.  
 Eine Ruckit-Stecklin.



Skizze zu Nr. 2 auf nebenstehender Seite