

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 8

Artikel: Der Chindswage
Autor: Balzli, Ernst
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-636420>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Geld aus Amerika

ROMAN VON WALTER HEINZ MÜLLER

6. Fortsetzung

Und immer mehr wurde ihm zur Gewissheit, dass mithin der wirkliche Grund seiner Unruhe der war: die Spur noch nicht gefunden zu haben, die zur Aufdeckung eines schändlichen Verbrechens führen musste — und nicht der Umstand, dass zufällig sein Sohn mit einem Mädchen ging, das zum Haus gehörte, in dem das Opfer der Untat lag.

Wer konnte Gotthold Neeser ermordet haben? Wer hatte ein Interesse an seinem Tode? Wer trachtete nach dem Geld aus Amerika? Oder wer, wenn nicht Geld das Motiv war, hasste ihn so sehr? Das waren zunächst die wichtigsten Fragen, auf die er eine Antwort finden musste.

Erismann kehrte um und fuhr mit grosser Geschwindigkeit talabwärts nach Hause, als spürte er, dass ihn dort etwas erwartete.

Es war der Brief vom Bezirksamt, der vor wenigen Minuten per Express eingetroffen war. Er ging in die Stube, riss den Umschlag mit dem Stempel „Amtlich“ auf und las:

„Wir bestätigen die heute vormittag stattgehabte Untersuchung auf dem Hof des Fritz Neeser, Landwirt in dort, an der von unserer Seite der Stellvertreter des Unterzeichneten und im Auftrag des kantonalen Polizeikommandos Herr Dr. Hartmann teilnahmen, und beeilen uns, Ihnen mitzuteilen, dass wir grundsätzlich mit dem Befund der beiden Herren einiggehen. Immerhin zögern wir jedoch nicht, Ihnen die Möglichkeit zu geben, den Fall noch weiter zu behandeln, so u. a. an Ort und Stelle ergänzende Beobachtungen zu machen, notfalls die betr. Personen einem nochmaligen Verhör zu unterziehen usw., vorausgesetzt, dass alles unter möglichster Schonung derselben geschieht. Über allfällige wichtigere Ergebnisse erbitten wir Ihren umgehenden Bericht.“ Es folgten Schlußsatz und Unterschrift des Bezirksamtmanns.

Erismann legte das Schreiben mit einem Gefühl der Beschämung auf den Tisch. Am liebsten hätte er es in die

Tasche gesteckt, um es vor den Augen seiner Frau zu verbergen; da er jedoch sonst alle Post offen liegen liess, bis diese sie ebenfalls gelesen hatte, hielt er es auch diesmal so. Aber er wartete nicht, bis sie aus der Küche hereinkam, sondern rief ihr vom Flur her durch den Türspalt zu, er habe im Dorf noch schnell etwas zu erledigen.

In Wirklichkeit ging er nur fort, um frische Luft zu schöpfen und auf irgendeinem Dienstgang seine Enttäuschung zu überwinden. Als er beim „Zentral“ vorbeikam, verspürte er eine verfrühte Lust nach seinem Bäziwasser. Er zog es aber vor, in den Krämerladen zu treten und zwei Toscani zu kaufen, von denen er eine sofort anzündete. Währenddessen summtun ihm beständig und aufdringlich Bruchstücke des Briefes in den Ohren, besonders die Wendungen: „...grundsätzlich mit dem Befund der beiden Herren einiggehen...“, „...Immerhin zögern wir nicht...“, „vorausgesetzt, dass...“ und „...allfällige wichtigere Ergebnisse...“

Alles Floskeln, sagte er sich. Alles fade Redensarten, die verbergen sollen, dass man meinen Verdacht für das Produkt überreizter Nerven oder eingebildeter Nörgelsucht hält. Ich Nerven, haha! Wenn man wüsste, wie ruhig ich jetzt bin, nun erst recht, extra und zum Trotz! Man wird schon noch sehen, Gottfried Stutz!

Die Toscani war wirklich fein — stark, beizend, aber dennoch fein.

Der Landjäger näherte sich dem Schulhaus, wo er bei dieser Gelegenheit die Suppenküche für weitab wohnende Schulkinder inspizieren wollte, die in vierzehn Tagen eröffnet werden sollte. — Langsam, mit leicht eingezogenem Nacken verschwand er im Eingang.

Als er nach zehn Minuten zurückkam, piffte er bereits wieder, ein altes Lied im Marschtempo, halblaut und ein bisschen falsch.

Der Ghindswege

Das git mir alben e schöni Metti,
bis so nes Rätheli oder es Setti,
es Roseli oder füschi irget es Gägi
isch hne tischet i ds neue Wägi!
Es isch feis Meiteli z'bring u z'chly,
es wott scho püchlet u töggelet sy;
es wott scho fei echly präsentiere,
wenn es am Sunntig darf ga spaziere...
u mueß es ds Muetti dermit ou plage:
es wott sjs Rosé-Gleideli trage,
ds Rabättli ohni Fläcken u Rämpfli,
ds ydige Ghäppli, die wyße Strümpfli —
churz, es wott sich vo allne Fzone
z'ringsetum de dörfe la gschoue.
Bewyße wott es ne klipp u klar:
„Gället, so Meiti wie-nig sy rar!“
Für e Batter veruffen im Garte
heißt es warten u wider warte,
brumme, chniepen un unneftah
bis ds Muetti mäldet: „Jez chöi mer gah!“
Hübscheli zottlet das Chleebblatt los,
Richtung Zäglä u Meimooos.
Ds Wägi stoßen isch Muettis Pflicht —
Batter macht alben es spufigs Gsicht,

wenn er das Gutschli sötti bugsiere;
dür ds Dorf us tuet er si halt scheniere.
So Manne sy äben es eigeligs Korps...
Erst echly speter, bim Waldrand vor,
schön im Schärme vo Eichen u Bueche
lahet er sich ändtlig als Gutschner zuehe.
Da nimmt er der Muetter ds Drötschgeli ab
u sezt si hübschli dermit i Trab.
Sie usse, wo ne fei Möntschi cha gseh,
da schämt er si nimme, da isch er im Chlee.
Da trybt er Gspaz und Mlotria
u schwärmt u himmlet sjs Meiteli a:
„Wosch ächt lache? Süsch strecke der d'Dehri,
du Schazibohne, du tuufigs Mööri...“
D'Muetter? Die chölet sich fider e Meie
u lächlet albeneinisch für feie.
Es isch ere heiter u glücklich z'Muet;
sie gspürt, das Bummeli tuet ere guet.
Die Sunntige, wo sie, Meiti u Ma
par gäbige Stündli für sich cha ha,
die sy re lieber als Guet u Gält.
Nach ihrer Meinung git's uf der Wält
feis töifers Glück, fei größere Säge
als tuufigs Gölfi i tuufigs Wägi!

Ernst Balzli

