

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 36 (1946)  
**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Neue Bücher

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NEUE BÜCHER

Das erste Reisehandbuch für die Schweiz nach dem Kriege gibt der Buchverlag der Verbandsdruckerei AG. Bern in einer deutschen, französischen und englischen Ausgabe auf das Frühjahr 1946 heraus, in der Bearbeitung von E. Th. Zutt, ehem. Kurdirektor von St. Moritz. Auf rund 360 Seiten und unter Berücksichtigung der veränderten Verhältnisse wird das ganze Land mit seinen Einrichtungen behandelt (geolog. Aufbau, Geschichte, Kultur, Verkehrswesen, Sport und Erziehung, Gesundheit, Kuren, Beschreibung der Städte und verschiedener Regionen mit ihrer Geschichte, Gastwirtschaft usw.) unterstützt durch 96 Bilder in Tiefdruck, 24 fünf-farbige Karten (1 : 200 000), 16 Panoramen und zahlreiche andere orientierende Bilder und Skizzen. Der niedrige Preis von nur Fr. 9.60 (bei sofortiger Subskription sogar nur Fr. 8.—) für das Buch in flexiblem Leinenband sowie die sorgfältige, reiche Ausstattung wird ein weitgehendes Bedürfnis nach einem solchen Reiseführer befriedigen können.

\*

Marianne Baumann, «Der Traum im Werk von Jeremias Gotthelf». Zürcher Dissertation. Verlag Paul Haupt. 1945. — Eine sehr fleissige und flüssig geschriebene Arbeit, die all das zusammen-trägt, was Gotthelf in seinen Werken an Träumen benützte, auslegte und was er über das Wesen der Träume und ihre Bedeutung niederlegte. Die Dissertation nimmt dann schliesslich Bezug auf die neueste Traumpsychologie Jungescher Art. Die eigentlichen Entdecker der Traum-psychologie, Freud, Stekel, Silberer bleiben un- oder kaum erwähnt. Dass es die Psychoanalyse ist, welche die Bedeutung des Traumes aufzeigte, und dass die Entdeckung die Grundlage der gesamten Psychologie des Unbewussten und damit jeder modernen Psychologie bildet — dies in einer modernen Abhandlung über den Traum zu verschweigen, ist klug; denn es gibt genug Leute, die die Psychoanalyse als «tot und abgetan», oder doch als «veraltet und überholt» und als spezielle jüdische Erfindung ablehnen. — Das Wesentliche an der Dissertation ist das, was von Gotthelf selber gebracht wird. Und daran ist kaum etwas auszu-setzen.

H. Zr.

\*

J. T. Murphy, «Stalin». Mit einem Vorwort von Sir Stafford Cripps. Aus dem Englischen übersetzt von Anita Hüttenmoser. Mit 20 Abbildungen. Herausgegeben von der Büchergilde Gutenberg Zürich. Preis für Mitglieder Fr. 6.—. — Was Murphys Buch von allen anderen bisher in deutscher Sprache veröffentlichten Stalin-Biographien besonders unterscheidet, ist die Objektivität, mit der die Persönlichkeit des grossen russischen Staatsmannes herausgearbeitet wird. — Murphys Buch bietet dem Leser infolgedessen weit mehr als der bescheidene Titel verspricht: nämlich ein Kompendium der Wirtschafts-, Sozial- und politischen Geschichte Russlands im letzten halben Jahrhundert, verbunden mit den notwendigen Seitenblicken auf die welthistorischen Aspekte. Wer die schwer zugängliche Persönlichkeit Stalins und die komplexe innere und äussere Politik der Sowjetunion besser verstehen will, wird Murphys Buch mit grossem Gewinn lesen und auch als Materialsammlung immer wieder gern zu Rate ziehen.

### Der praktische Behälter für das Badezimmer

Eine alte Dose sauber auswaschen und darauf achten, dass der obere Rand ganz glatt ist. Der Boden wird gehäkelt, und zwar schlägt man 6 Lfm. an, die man zu einem Ring schliesst. Mit festen Stäbchen weiterfahren und regelmässig in jeder dritten Tour 2—3 Stb. aufnehmen, damit die Fläche des Bodens straff anliegt. Nach der erreichten Grösse mit andersfarbigem Garn die entsprechende Maschenzahl aufnehmen und 1 M. r., 1 M. li. hoch stricken. Oben einen Löchligen arbeiten, eine Kordel durchziehen und missen möchten, denn nun wissen wir, wohin Haare, Watte und andere Abfälle gehören.

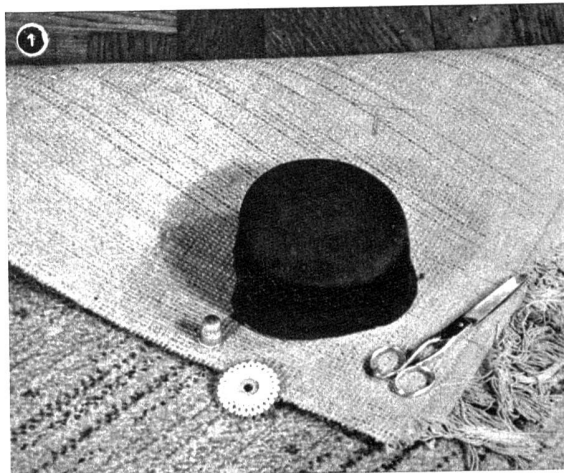
### Das Körbchen für die G'swellten

Ein Bastkörbchen wird unten mit einer Lage Zeitungen ausgefüllt, ebenso der Rand. Bunte Kretonne in einen langen und etwa 25 cm breiten Streifen schneiden (die Breite richtet sich nach der Grösse des Körbchens). Der Boden und Rand werden für sich ausgefüllt und mit grossen Stichen befestigt. Nachher näht man den Oberteil an, und zwar mit Saumstichen. Oben wird ein breiter Saum genäht, ein Bündel durchgezogen. Auf diese Weise bleiben die Kartoffeln schön warm, was im Winter besonders von Vorteil ist.

### Wir tragen Sorge zu unseren Teppichen

Haben wir Hausfrauen alle ein gutes Gewissen in dieser Beziehung? Hand aufs Herz: Benützen Sie beim Staubsaugern nicht schon die Bürste, anstatt die Düse?!

Möchten wir die Teppiche im Schnee klopfen, dann darf der Schnee auf keine Fälle nass, sondern muss trocken sein! Das Bürsten geschieht nie gegen, sondern mit dem Strich; möchten wir aber die Wärme noch etwas heben, dann legen wir unter den Teppich einige Lagen Zeitungspapier.



1 Die Ecken werden zuerst abgenützt. Wir warten nicht, bis der Schaden so weit fortgeschritten ist, sondern nähern Filzstreifen (aus einem alten Hut) auf. Wir können jedoch auch Gummistücke unterlegen und dieselben mit Gummileim (in den Fachgeschäften erhältlich) festkleben.

2 Wer seine Teppiche liebt, hebt die Fäden von Hand auf.

3 Achten wir darauf, dass jedes unserer Stuhlbeine mit Gleitnägeln versehen ist!

