Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 36 (1946)
Heft: 39

Artikel: Der Festzug und das Festspiel
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-648621

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Festzug und das Festspiel

Festspieldarsteller im Festzug: die Botenfrau Anna und ihr Sohn Martin mit seinen drei Freunden (1295). (Die Jugend baut die Zukunft)

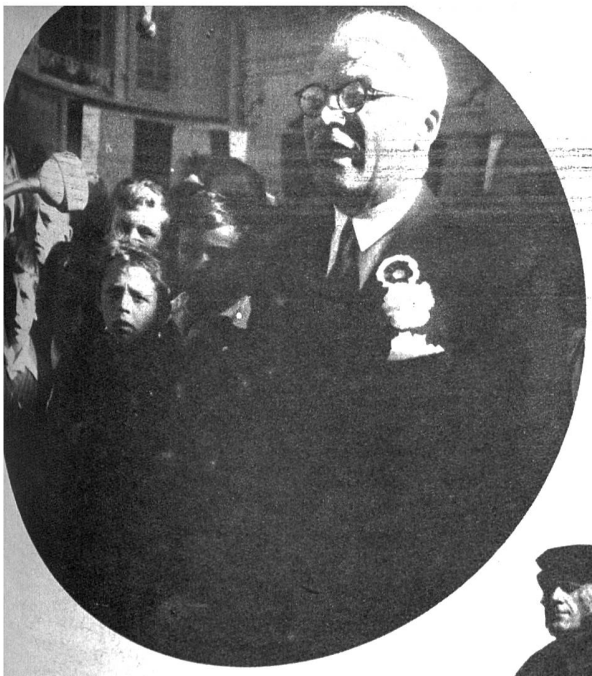
Die Laufener Stadtväter von 1295 (Festspiel) im Festzug: Stadtpfarrer, Burgermeister, zwei Ratsherren

Festspiel, erstes Bild. Der Stadtpfarrer erläutert den Text des soeben in Laufen angelangten Freiheitsbriefes (1295)

Ça ira! Laufener Kinder von 1793 treiben, das Revolutionslied verulkend, muntern Scherz um den Freiheitsbaum

Der Regisseur des Festspiels, Hr. Burri, in der Rolle des Oberamtmanns Wurstemberger (1815)

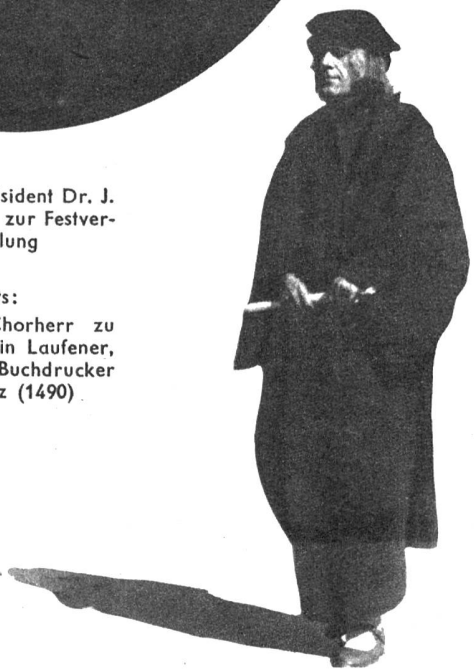
Das Festspiel, von dem bekannten Berner Historiker Christian Lerch verfasst, wurde bewusst einfach gehalten, unter Verzicht auf Massenszenen, Prunk und gehobener Sprache. In einer längeren Hauptszene und vier sozusagen als Nachspiel angereihten kurzen Szenen, zusammengehalten durch Prolog, Zwischentexte und Epilog des Laufener Herolds, eines heitern Philosophen, stellte es einige markante Ereignisse der Laufener Geschichte dar.



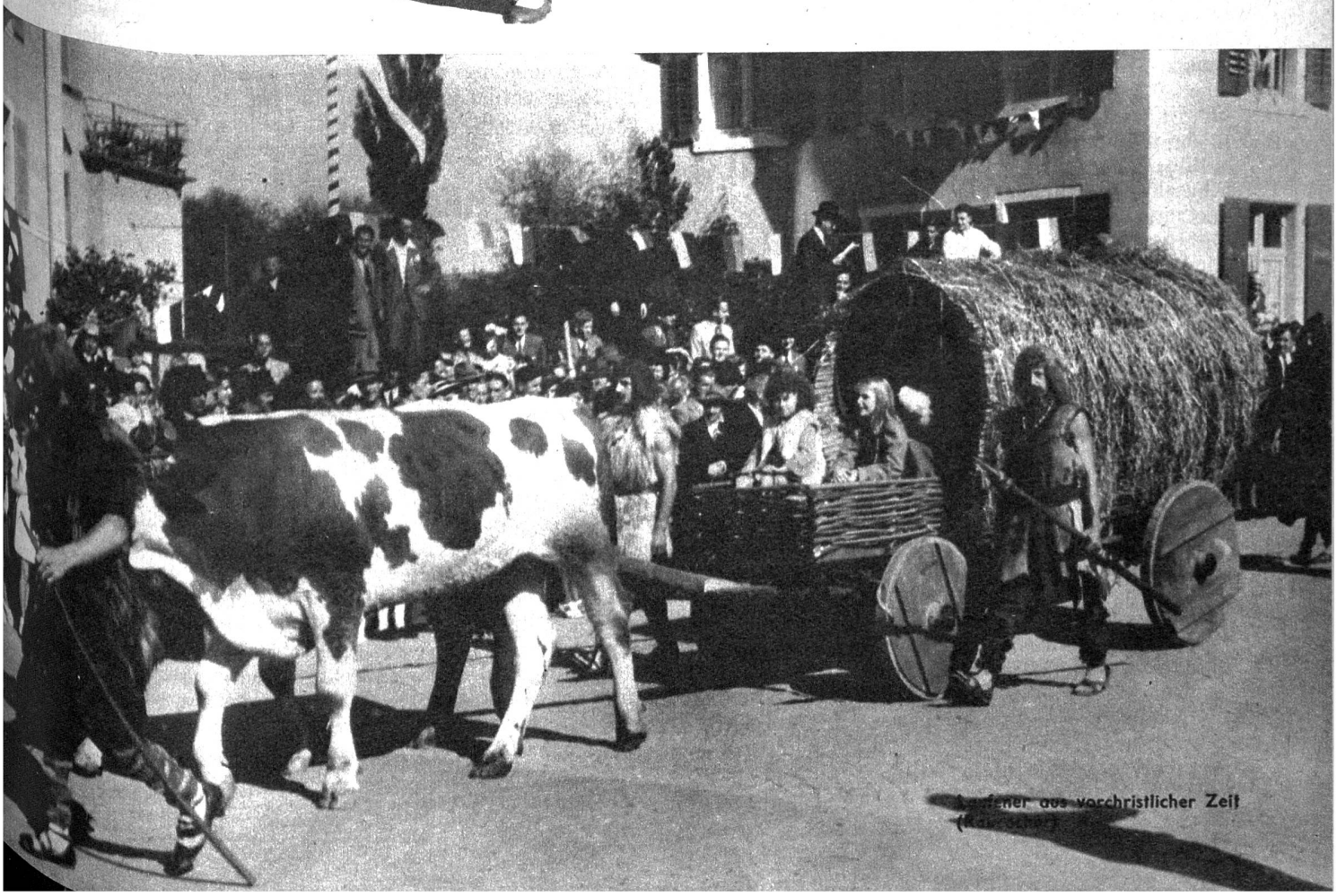
Stadt-Burgerpräsident Dr. J. Gerster spricht zur Festversammlung

Die Ehrengäste vor dem Soldatendenkmal, in Erwartung des Festzuges

Berner Milizen von 1815



Rechts:
Elias Helie, Chorherr zu Beromünster, ein Laufener, war der erste Buchdrucker der Schweiz (1490)



Laufener aus vorchristlicher Zeit