**Zeitschrift:** Die Berner Woche
**Band:** 37 (1947)
**Heft:** 39

**Artikel:** Kramgass-Ausstellung
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-649807

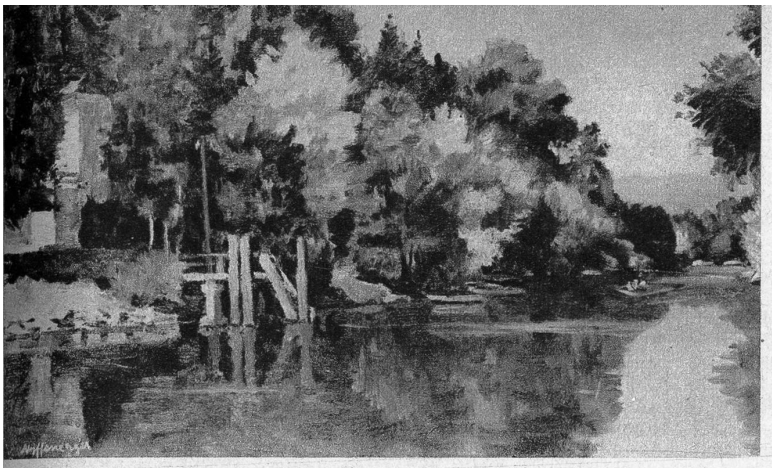
**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

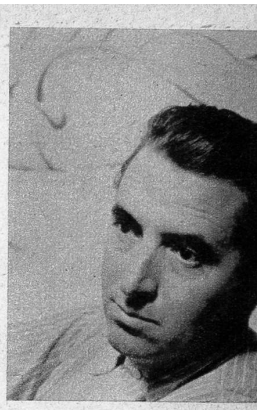
**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 21.07.2025

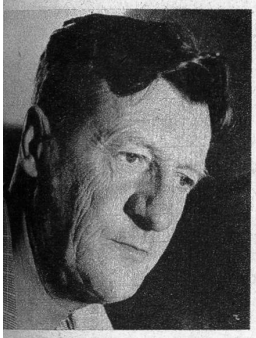
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**



Heinrich Nyffenegger: «Am Kanal»



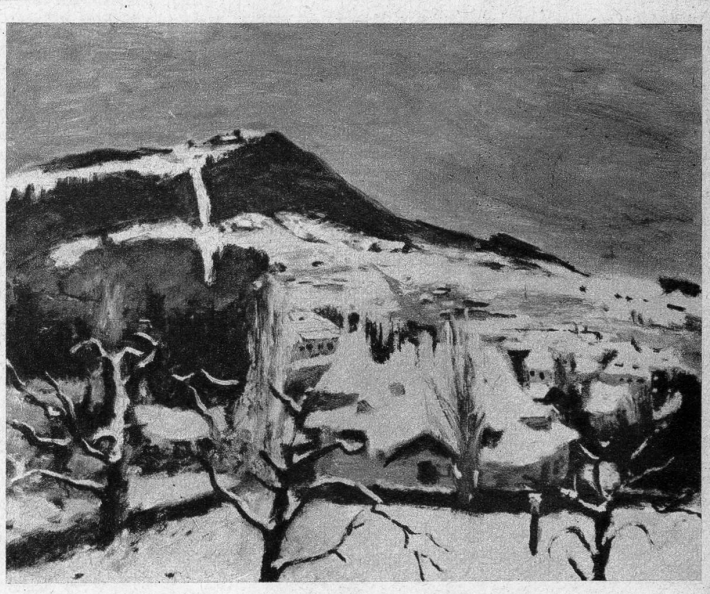
Alexander Müllegg: Bern im Winter»



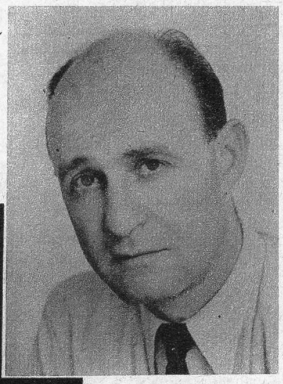
*Es scheint, dass der sonnige Herbst in diesem Jahre der Kramgass-Ausstellung mit seiner Helle besondere Schönheit verleihen wollte. Die Kontraste zwischen Licht und Schatten sind nicht so stark, wie das früher der Fall war und eine wohltuende Fülle von Farben hat sich der Kunstwerke bemächtigt. Jeder Künstler ist in der geleisteten Arbeit er selbst und das Problem, das seine Seele beschäftigt, findet in Form und Farbe seine Meisterung.*

*So ist die Ausstellung in der Kramgasse mehr als bloss eine herbstliche Angelegenheit oder eine Tatsache, die nur zum guten Ton gehört — sie ist wirklich ein Ausdruck unserer jungen und alten Kunst und unserer Künstler, die mit ihren Schöpfungen zur Kultur beitragen.*

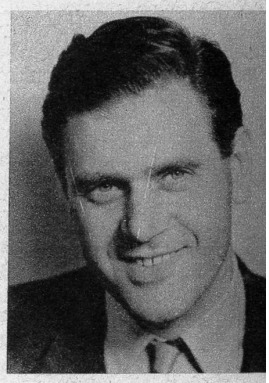
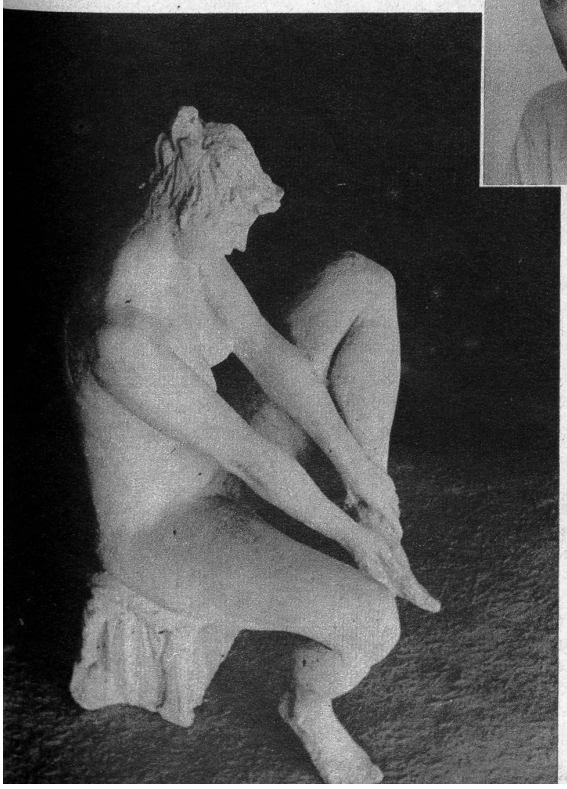
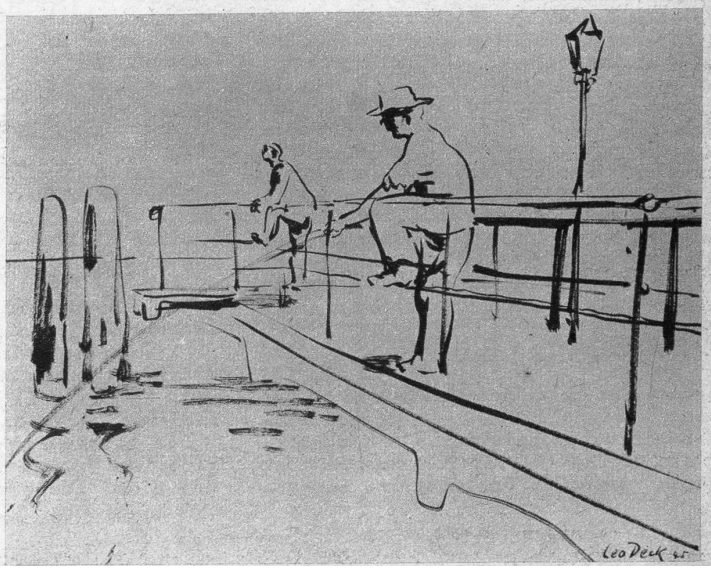
*Anderseits ist die Ausstellung, die von der Berner Sektion der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten durchgeführt wird, jedes Jahr ein Ereignis, dem der entsprechende Erfolg nicht versagt bleibt. Mit glücklicher Hand haben die Organisatoren Werk und Künstler bedacht und mit viel Verständnis die Auswahl getroffen. Die diesjährige Kramgass-Ausstellung ist im Hinblick auf die Beteiligung der Künstler und Qualität der Werke überraschend gut gelungen, was nicht allein dem sonnigen Herbst und seinem milden Lichte zuzuschreiben ist. Eine gesunde und starke Kraft, die unsere Künstler beseelt, hat ihnen den richtigen Weg gewiesen.*



# Kramgass-Ausstellung



Marcel Perincioli: Plastik «Susanne»



Leo Deck: «Der Fischer»