

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 37 (1947)
Heft: 52

Rubrik: Haus- und Feldgarten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

hätte auf der Erde liegend fortgeschlafen. Er nahm sie an der Schulter und rüttelte sie. Da er sich dabei selber etwas stärker bewegte, merkte er, dass ihn friere, und dass sein Arm schwerer sei. Er erschrak und sprang auf. Er ergriff die Schwester, schüttelte sie stärker und sagte: «Sanna, stehe ein wenig auf, wir wollen eine Zeit stehen, dass es besser wird.»

«Mich friert nicht, Konrad», antwortete sie.

«Ja, ja, es friert dich, Sanna, stehe auf», rief er.

«Die Pelzjacke ist warm», sagte sie.

«Ich werde dir emporhelfen», sagte er.

«Nein», erwiderte sie und war stille.

Da fiel dem Knaben etwas anderes ein. Die Grossmutter hatte gesagt: Nur ein Schlückchen wärmt den Magen so, dass es den Körper in den kältesten Wintertagen nicht frieren kann.

Er nahm das Kalbfellränzchen, öffnete es und griff so lange, bis er das Fläschchen fand, in welchem die Grossmutter der Mutter einen schwarzen Kaffeeabsud schicken wollte. Er nahm das Fläschchen heraus, tat den Verband weg und öffnete mit Anstrengung den Kork. Dann bückte er sich zu Sanna und sagte: «Da ist der Kaffee, den die Grossmutter der Mutter schickt, koste ihn ein wenig, er wird dir warm machen. Die Mutter gibt ihn uns, wenn sie nur weiss, wozu wir ihn nötig gehabt haben.»

Das Mädchen, dessen Natur zur Ruhe zog, antwortete: «Mich friert nicht.»

«Nimm nur etwas», sagte der Knabe, «dann darfst du schlafen.»

Diese Aussicht verlockte Sanna, sie bewältigte sich so weit, dass sie das fast eingegossene Getränk verschluckte. Hierauf trank der Knabe auch etwas.

Der ungemein starke Absud wirkte so gleich, und zwar um so heftiger, da die Kinder in ihrem Leben keinen Kaffee gekostet

hatten. Statt zu schlafen, wurde Sanna nun lebhafter und sagte selber, dass sie friere, dass es aber von innen recht warm sei, und auch schon in die Hände und Füsse gehe. Die Kinder redeten sogar eine Weile miteinander.

So tranken sie, trotz der Bitterkeit, immer wieder von dem Getränk, sobald die Wirkung nachzulassen begann, und steigerten ihre unschuldigen Nerven zu einem Fieber, das imstande war, den zum Schlummer ziehenden Gewichten entgegenzuwirken.

Weihnacht

**Markt und Strassen stehn verlassen,
still erleuchtet jedes Haus,
finnend geh ich durch die Gassen,
alles sieht so festlich aus.**

**An den Fenstern haben Frauen
buntes Spielzeug fromm geschmückt,
tausend Kindlein stehn und schauen,
sind so wunderstill beglückt.**

**Und ich wandre aus den Mauern
bis hinaus ins freie Feld,
hehres Glänzen, heiliges Schauern!
Wie so weit und still die Welt!**

**Sterne hoch die Kreise schlingen,
aus des Schnees Einsamkeit
steigt's wie wunderbares Singen —
o du gnadenreiche Zeit!**

Eichendorff

Es war nun Mitternacht gekommen. Weil sie noch so jung waren und an jedem Heiligen Abend in höchstem Drange der Freude erst spät entschlummerten, wenn sie nämlich der körperliche Drang übermannt hatte, so hatten sie nie das mitternächliche Läuten der Glocken, nie die Orgel der Kirche gehört, wenn das Fest gefeiert wurde, obwohl sie nahe an der Kirche wohnten. In diesem Augenblicke der Heiligen Nacht wurde nun mit allen Glocken geläutet, es läuteten die Glocken in Milsdorf, es läuteten die Glocken in Gscheid, und hinter dem Berge war noch ein Kirchlein mit drei hellen klingenden Glocken, die läuteten. Nur zu den Kindern herauf kam kein Laut, hier wurde nichts vernommen.

Wenn auch Konrad das Schicksal des erfrorenen Eschenjägers vor Augen hielt, wenn auch die Kinder das Fläschchen mit dem schwarzen Kaffee fast ausgeleert hatten, wodurch sie ihr Blut zu grösserer Tätigkeit brachten, aber gerade dadurch eine folgende Ermattung herbeizogen: so würden sie den Schlaf nicht haben überwinden können, dessen verführerische Süßigkeit alle Gründe überwiegt, wenn nicht die Natur in ihrer Grösse ihnen beigestanden wäre und in ihrem Innern eine Kraft aufgerufen hätte, welche imstande war, dem Schläfe zu widerstehen.

In der ungeheuren Stille, die herrschte, in der Stille, in der sich kein Schneespitzchen zu rühren schien, hörten die Kinder dreimal das Krachen des Eises. Was das Starrste scheint und doch das Regsamste und Lebendigste ist, der Gletscher, hatte die Töne hervorgebracht. Dreimal hörten sie hinter sich den Schall, der entsetzlich war, als ob die Erde entzweigesprungen wäre, der sich nach allen Richtungen im Eise verbreitete und gleichsam durch alle Aederchen des Eises lief. Die Kinder blieben mit offenen Augen sitzen und schauten in die Sterne hinaus.

(Schluss folgt)

Haus- und Feldgarten

Weihnacht bringt Blumen

Und Blumen bringen Freude. Sie reden die Sprache der Lebensbejahung, erheitern das Gemüt und machen uns glücklich und froh. Wenn wir Blumen geschenkt bekommen, so sind sie in der Regel voll entfaltet und leuchten in strahlender Schönheit. Aber wie kurz ist oft die Freude! Darum kann es nicht schaden, in Kürze über diese Blumengeschenke etwas zu schreiben. Am liebsten werden wohl

Cyclamen

geschenkt. Aber leider: «Ach wie bald, schwindet Schönheit und Gestalt». Es ist meistens die Folge vom Aufenthalt in warmer, trockener Luft. Also: in eher kühlere Räume stellen! Gut halten sie sich zwischen den Winterfenstern. Sie müssen gleichmässig feucht gehalten werden, aber ja aufpassen, dass man nicht ins Herz oder auf die Zwiebel giesst, sonst entsteht leicht Fäulnis. Soll man in den Unterteller giessen? Das hat nur bei trockener Luft einen Wert; also nur dann.

Auch Primeln gehören zu beliebten Weihnachtsgeschenken. Wir unterscheiden zwei Arten: *Primula obconica* und *Primula chinensis*.

Primula obconica

Sie bildet mehrere Doldenblüten von rosa

bis tieferer Farbe. Sie ist bescheiden in ihren Ansprüchen. Sie muss möglichst kühl und hell aufgestellt und aufmerksam begossen werden. Leider kann es vorkommen, dass die Brennhaare auf den Blättern Leuten mit empfindlicher Haut Auschläge verursachen.

Primula chinensis

Diese Primelart ist von gedrungem Wuchs und niedriger als ihre Schwester. Die Blätter sind zierlich, und aus ihnen wächst eine blütenreiche Dolde empor. Die Farben sind mannigfaltig, von weiss über blau bis dunkelrot.

Cinerarien

sind besonders schmucke Winterblüher mit mannigfaltigem Farbenspiel. Leider werden sie im geheizten Zimmer gerne von Läusen befallen, und da muss man mit der unangenehmen Spritzerei mit Flux einsetzen. So ist oft die Freude kurz, aber doch schön.

Azalea

Sie gehört zu den Vornehmen dieser erlauchten Gesellschaft. Diese blühenden Bäumchen, über und über mit leuchtfarbigen Glocken bedeckt, gehören wohl zum schönsten Zimmerschmuck während der trüben Winterszeit. Sie gedeihen nur in

lockerer, torfiger und kalkfreier Erde. Sie müssen immer feucht haben. Während der Blütezeit verlangen sie allwöchentlich ein Wasserbad.

So schön wie diese Winterblüher auch sind, so viel Verdross können sie uns machen. Zwei Dinge können dabei schuld sein und sind es auch fast immer: das Giessen und der Standort.

Das Giessen: Man muss ein Gefühl dafür haben; vor allem darf nicht schematisch gegossen werden, immer nach Bedürfnis; Trockenheit und Nässe führen rasch zum Niedergang. Blühende Pflanzen und Blattpflanzen sind durchdringend zu giessen; Zwiebel- u. Knollengewächse und Kakteen dagegen begiesst man vorsichtig, weil sie leicht faulen. Kränkelnde Pflanzen oder solche, welche sich in der Ruheperiode befinden, müssen mit Zurückhaltung begossen werden, neu ersetzte seltener. Brunnenwasser ist kalkhaltig und für Kalkmeider völlig ungeeignet (Azaleen, Kamelien, Blattbegonien). Deshalb eignet sich Regenwasser am besten als Giesswasser. Brunnenwasser muss für die Kalkmeider abgekocht werden.

Das Wasserbad: Man stellt die Pflanze in einen Kübel mit lauwarmem Wasser; das Wasser soll über dem Topf zusammenfliessen. Sie ist nicht länger als etwa 10 Minuten im Bad zu lassen.

Der Standort ist so zu wählen, dass die Pflanzen nicht der Zugluft ausgesetzt sind. Im übrigen ist gerade auch hier «die Erfahrung die beste Lehrmeisterin». (Am 2. Januar werde ich einige Ratschläge über die Samenbestellung bringen.)

G. Roth