

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **42 (1943)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhaltsübersicht

Glückwunsch . . . . .	7
Dr. <i>Paul Collart</i> , Privatdozent in Genf: La vigne de la déesse Almopienne au Pangée . . . . .	9
Dr. <i>O. Tschumi</i> , Professor in Bern: Weihegaben aus helvetisch-römischen Heiligtümern und Gräberfeldern . . . . .	23
Dr. <i>Harald Fuchs</i> , Professor in Basel: Zur Verherrlichung Roms und der Römer in dem Ge- dichte des Rutilius Namatianus . . . . .	37
Dr. <i>Ernst Meyer</i> , Professor in Zürich: Zur Geschichte des Wallis in römischer Zeit . . . . .	59
Dr. <i>Rudolf Laur</i> , Professor in Basel: Zur Konservierung und Rekonstruktion des römischen Theaters von Augusta Raurica . . . . .	79
Dr. <i>Emil Major</i> , Konservator in Basel: Das „Symbolum Pythagoricum“ des Conrad Lycos- thenes . . . . .	103
Dr. <i>Peter Buxtorf</i> , Gymnasiallehrer in Basel: Über die ursprünglichen Standorte der Epitaphien im Basler Münster . . . . .	113
Dr. <i>Paul Roth</i> , Staatsarchivar in Basel: Eine Elegie zum Bildersturm in Basel . . . . .	131
Dr. <i>Paul Burckhardt</i> , Alt-Gymnasialrektor in Basel: Die schriftstellerische Tätigkeit des Johannes Gast . . . . .	139
Dr. <i>Charles Gilliard</i> , Professor in Lausanne: Les créanciers bâlois du duc de Savoie . . . . .	193

Dr. <i>Werner Kaegi</i> , Professor in Basel:	
Die Idee der Vergänglichkeit in der Jugendgeschichte Jacob Burckhardts . . . . .	209
Dr. <i>Edgar Bonjour</i> , Professor in Basel:	
Eine preußische Denkschrift über den Neuenburger Konflikt 1856/57 . . . . .	245
<i>Wilhelm Abt</i> :	
Bibliographie der Veröffentlichungen von Prof. Dr. Felix Stähelin . . . . .	271
Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft 1942/43 . . . . .	I
Jahresbericht und Jahresrechnung der Stiftung Pro Au- gusta Raurica 1942/43 . . . . .	XXI