

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **69 (1969)**

PDF erstellt am: **24.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Register

bearbeitet von I. Loeb-Müller

Abkürzungen: A = Anmerkung, Abb. = Abbildung, W = Werkverzeichnis.

- Aarau, Großratsgebäude 261
 Abt, Wilhelm W 5
 Ägyptische Architektur 249, 266, 278
 Agrigent 273
 Alberti, Leone Battista 272, 273, 291
 Alioth, Johann Sigmund W 63
 Aman, Anders 239 (A 1)
 Amsterdam, Rathaus 252, 265, 286
 Ancien Régime 284, 285, 286, 300
 Antoine, Jacques-Denis 252, 261, 266;
 Abb. 13
 Architecture parlante 276
 Architekturzeichnungen, siehe:
 Schaubilder
 Arezzo 242 (A 18)
 Arnold, Friedrich 259
 Arnold, Johann Jakob Christoph 241,
 254 (A 81)
 Athen, Akropolis 278
 – Propyläen 273
 – Universität 245
 Auditorien 253–257, 259, 299
 Augsburg, Rathaus 268
- Baalbek 278
 Bachofen-Merian, Johann Jakob 242;
 W 5
 Badische Eisenbahn 246; W 90
 Baer, Casimir Hermann 284 (A 170);
 W 15, 38, 43, 56
 Baltard, Victor 245
 Bandmann, Günther 277 (A 147)
 Bargetzi, Urs W 28
 Barock 250, 253, 254, 256, 270, 279,
 284, 287, 298
 Barry, Sir Charles 245, 261, 263, 280
 Barth, Ulrich 241 (A 12)
 Basel, Antikenmuseum 242; W 5
 – Augustinergasse Nr. 2, Museum
 239, 244, 245, 246, 247 (A 48),
 285, 287, 299; W 38
 – Bäumleingasse Nr. 19, Haus zur
 eisernen Tür W 51
 – Baukollegium 243
- Blömleintheater, Theaterstraße 243;
 W 8
 – Briefkästen W 39
 – Domprobstei 242; W 5
 – Eisenbahntor im St.-Johanns-Quar-
 tier 240, 287; W 44
 – Elisabethen-Gottesacker, Kapelle
 288, 293; W 56; Abb. 14
 – Fischmarkt, Hotel Storchen W 50
 – Französischer Bahnhof W 40
 – Freie Straße, Steblinbrunnen W 17
 – – Nr. 53, Ladenfront W 77
 – – Nr. 83, Fassadenumbau W 31
 – Großer Rat 243
 – Haus zum schwarzen Adler W 33
 – – Fromonterhof W 14
 – – zum Lautengarten W 57
 – – zum mittleren Pfauen W 45
 – – Schöneck 287; W 35
 – – zum Schwalbennest (Restaurant)
 W 12
 – – zur eisernen Tür W 51
 – – Zedernhof W 22
 – Historische Gesellschaft 243, 250
 – Hotel Storchen W 50
 – Kunstgesellschaft 288
 – Lautengartenstraße Nr. 23, Wohn-
 haus W 47
 – Malzgasse Nr. 16, Wohnhaus Berri
 243; W 6
 – – Nr. 30, Wohnhaus zum Lauten-
 garten W 57
 – Münchensteinerstraße, Sommer-
 casino W 2, 4
 – Münsterbergbrunnen W 28
 – Münster-Gottesacker, siehe: Elisa-
 bethen-Gottesacker
 – Museum an der Augustinergasse 2
 239, 244, 245, 246, 247 (A 48),
 285, 287, 299; W 38
 – Pfalzbadehaus W 52
 – Rathaus 284
 – Rheinbrückentor, Schifflande W 89

- Rheingasse Nr. 2 (bis vor kurzem Restaurant Schwalbennest) W 12
- Riehenstraße Nr. 62, Villa Zedernhof W 22
- Rittergasse, Winterkirche bei St. Ulrich W 21
- - Nr. 3, Rotes Schulhaus (Kirchenverwaltung) W 29
- - Nr. 29/31, Wohnhaus und Fabrik W 43
- Rotes Schulhaus W 29
- St.-Alban-Graben Nr. 5 und 7, Wohnhäuser 242; W 5
- St.-Alban-Kirchrain Nr. 10, Fabrikbau W 60
- St.-Alban-Vorstadt Nr. 2, Veranda W 59
- - Nr. 25, Haus zum schwarzen Adler (Zahnlücke) W 33
- - Nr. 49, Schöneck 287; W 35
- - Nr. 58/Malgasse Nr. 2, Wohnhaus W 79
- - Nr. 63, Ladenfront W 76
- St.-Johanns-Vorstadt Nr. 27, Formonterhof W 14
- Sommercasino an der Münchensteinerstraße W 2, 4
- Spinnwetternzunft 248
- Sporengasse Nr. 16, Haus zum mittleren Pfauen W 45
- Stadtcasino am Steinenberg 246, 249-250, 270 (A 127); W 1; Abb. 3, 4
- Steblinbrunnen W 17
- Steinenberg, Quartierplanung 246, 249; W 36
- - Stadtcasino 246, 249-250, 270 (A 127); W 1; Abb. 3, 4
- Theaterstraße, Blömlintheater 243; W 8
- Theodors-Gottesacker, Kapelle W 15
- Universität 245, 246
- Winterkirche bei St. Ulrich W 21
- Zivilstandsamt (Domprobstei) 242; W 5
- «Basler Täubchen», Briefmarke W 39
- Basso, Carlo 294 (A 200)
- Beaudroi, Witwe (Metzgerei) W 77
- Beaumont, Claude-Etienne de 259
- Beck-Kaiser, Chrischona W 31
- Beenken, Hermann 276
- Benedetti, Alessandro 254
- Benteli, Theophil 262
- Benz, Achilles 241, 290
- Berckmüller, Joseph 242, 243
- Berlin 250, 299
 - Altes Museum 269, 274, 285
 - Neue Wache 270, 273
 - Reichstag 271
- Bern, Bauamt 261
 - Bogenschützenhaus W 10
 - Bundeshaus (Bundesrathaus) 260, 280 (A 161); W 62
 - Münster 260
 - Rathaus 260, 283-284
 - - Projekt Berri 239-240, 246, 250, 251, 262-288, 293-299, 300; W 16; Abb. 8-13
 - - Konkurrenzprojekte 252, 261, 262-263, 265; Abb. 7
 - Stadtbaumeister 246
- Bernini, Gian Lorenzo 251
- Berri, Amalie (Tochter) 240 (A 4), 245
- Berri-Streckeisen, Apollonia (Mutter) 240; W 65
- Berri, Apollonia (Schwester) 249
- Berri, Eduard (Sohn) W 32
- Berri-Brüderlin, Isaak W 53 (?)
- Berri, Johann Jakob W 66
- Berri-Burckhardt, Margaretha (Frau) 239, 243
- Berri-Linder, Maria-Sophia W 84
- Berri, Melchior (Vater) 240, 242, 245, 249
- Berri, Melchior
 - Biographie:*
 - Herkunft und Jugend 240
 - Ausbildung und Studienreisen 240-242, 245, 248-251, 259, 299
 - Familienleben 243
 - Spätere Reisen 244
 - Tod 246
 - Ämter, Ehrungen und Nachruhm 239, 240, 243, 244, 245; W 27, 55, 61, 62
 - Baugeschäft und Zeichenschule 243, 246; W 6-8, 14, 29, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 50, 51, 57, 60, 90
 - Bildnisse 246-247, 285; Abb. 1, 2
 - Werke:*
 - Arbeitersiedlung W 75

- Brunnen W 17, 28
 Casinos 246, 249–250, 270 (A 127);
 W 1–4; Abb. 3, 4
 Eisenbahnbauten 246; W 40, 90
 Gemeindehaus W 20
 Grabmäler 18, 19, 32, 34, 37, 41, 49,
 53, 54, 63–74, 80–88
 Kunstgewerbe W 13, 39, 42
 Museum 239, 244, 245, 246, 285, 287,
 299; W 38
 Privathäuser und Villen 242, 243;
 W 5–7, 12, 14, 22, 30, 33, 35, 45–47,
 57, 58, 79
 Quartierplanungen 246, 249; W 25, 36
 Rathäuser 239–240, 246, 250, 251,
 260–288, 289, 293–299, 300; W 11,
 16, 23; Abb. 8–13
 Umbauten 243; W 6, 14, 31, 35, 43,
 50, 51, 78
 Anderes 240, 242, 243, 287, 288, 293;
 W 8–10, 15, 18, 21, 24, 26, 35, 43,
 44, 48, 52, 56, 59, 60, 76, 77, 89
 Werkverzeichnis 301–309
 Publikationen 239, 243, 244, 245, 288;
 W 16, 21, 23, 24, 25, 28, 38, 42, 56;
 Abb. 3, 8–14
- Berri, Rudolf Samuel W 67
 Besançon, Théâtre 255
 Bibliotheksräume, siehe: Parlaments-
 gebäude
 Birsfelden, Birsbrücke W 9
 – Wohnhaus Frey im Sternenfeld
 W 30
 Bischoff-Keller, Andreas W 68
 Bischofszell, Rathaus 282 (A 164)
 Blondel, Jacques-François 255, 276
 (A 145)
 Bluntschli, Friedrich 252 (A 70)
 Bock, Hans d. Ä. 284
 Böcklin, Arnold 239; W 38
 Boerlin, Paul-Henry W 2
 Bologna 242 (A 18, 19)
 – Palazzo Bevilacqua 242 (A 19)
 Bonjour, Edgar 245 (A 37), 246 (A
 41)
 Boullée, Étienne-Louis 270 (A 128),
 285 (A 172), 293–295, 298
 Boyer, Ferdinand 256 (A 94), 258
 (A 101, 103), 259 (A 104, 105), 285
 (A 172)
 Braun, Rudolf 247; Abb. 1
- Brenk, Beat 254 (A 81)
 Brette, Armand 256 (A 94), 257 (A 95–
 98)
 Brües, Eva 295 (A 206)
 Brüssel 241
 – Hôtel de la Nation 259
 – Palais de Justice 269, 271
 Brunel, Isambard Kingdom 244 (A
 33)
 Brunellesco, Filippo 273
 Buleuteria, siehe: Rathäuser, griechi-
 sche
 Burckhardt-Werthemann, Daniel W 7
 Burckhardt, Jacob (Antistes) 243;
 W 58
 Burckhardt, Jacob 239, 243, 245, 246
 (A 41), 251, 273, 279; W 35, 38, 44
 Burckhardt, Lucius W 75
 Burton, Decimus 245
- Campen, Jacob van 252, 286
 Carl, Bruno 240, 247 (A 48), 262
 (A 111), 270 (A 127), 283; W 15,
 23, 38
 Cetto, Anna Maria 254 (A 83), 255
 (A 84–86), 256 (A 92)
 Chakre (?) (Stadtbaumeister, Mül-
 hausen/Elsaß) W 40
 Chalgrin, Jean-François-Thérèse 253
 (A 75), 259
 Chambers, Sir William 252, 278
 (A 153)
 «Charakter» und «Stil» 249, 261,
 263, 272, 274, 276–278, 280 (A 161),
 281
 Chateauf, Alexis de 244, 248,
 256 (A 93), 271
 Christ, Robert Balthasar W 17
 Clark, Sir Kenneth 280 (A 161)
 Clark, William Bernard 244
 Collins, Peter 256 (A 91), 295 (A 203)
 Correggio 294
 Couleru, Pierre-Louis (?) 241, 290
 Craig, Maurice 252 (A 71)
 Curran, C. P. 252 (A 71)
- Darmstadt, Neues Kanzleigebäude
 265 (A 115)
 Delaire, E. 242 (A 16)
 Deutschland 251, 279
 De Wette, Wilhelm Martin Leberecht
 W 69

- Dieckmann, Herbert 272 (A 134)
 Dietler, Johann Friedrich 247
 Dorik-Topoi 278
 Dorische Ordnung 243, 252, 257, 264, 266, 268, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 279, 280, 299, 300
 Duban, Jacques-Félix 242, 245
 Dubler, Anne-Marie 240
 Dublin, House of Parliament 252
 Du Cerceau (Architekten- und Stecherfamilie) 291
 Durand, Jean-Nicolas-Louis 295
 Durheim, Johann Ludwig Rudolf W 35
 Durheim, Karl Jacob W 10
- Eglin, Christoph W 12
 Ehrenberg, Carl Ferdinand von 243 (A 20, 21), 244 (A 29, 31, 33), 246 (A 41), 262, 263, 265 (A 115), 296 (A 207); W 16, 21, 23–25, 27, 28
 Eisenlohr, Friedrich 244 (A 33), 251
 Eklektizismus 276, 298
 England 250, 254, 271
 Eppens, Hans W 14
 Ersch, Johann Samuel 296 (A 208)
 Estienne, Charles 254–255
 Ettlinger, Leopold 279 (A 155), 285 (A 174)
- Fabricio d'Acquapendente, Gerolamo 255
 Fabris, Emilio de 245
 Falkeisen, Susanna (?) W 54
 Falkner, Elise 243
 Fensterbusch, Curt 254 (A 80), 272 (A 135), 274 (A 143), 294 (A 198)
 Filarete 291
 Fischer, Hermann von 240, 288 (A 181); W 10, 56; Abb. 14
 Fischer, Karl von 251, 293
 Fischer, Otto W 38
 Fischer, Rudolf 262 (A 110)
 Fischer von Erlach, Johann Bernhard 290, 292
 Fitch, James Marston 273 (A 139)
 Florenz 242 (A 18), 260
 – Dom 245
 – Ospedale degli Innocenti 268
 – Palazzo Strozzi 242 (A 19)
 – S. Spirito, Sakristei 242 (A 19)
 Förster, Ludwig 244
- Fontaine, Pierre-François-Léonard 259
 Forcart-von Gentschik, Familie W 41
 Forcart-Iselin, Achilles W 41
 Forcart, Johann Rudolf W 70
 Forcart-von Gentschik, Johann Rudolf W 47
 Forcart-Weiß, Johann Rudolf W 19
 Forcart-Bachofen, Rudolf 249
 Forssmann, Erik 272 (A 135)
 Frankl, Paul 268 (A 121), 292 (A 193)
 Frankreich 250, 253, 271, 279
 Französische Revolution, siehe: Revolution
 Freiburg i. Br. 244, 254 (A 81)
 Fremantle, Katharine 252 (A 70), 285 (A 172), 286 (A 176)
 Frey, Dagobert 291 (A 189)
 Fries, Félix 263
 Frölich, Marie 248 (A 55), 259 (A 105), 265 (A 115)
 Frommel, Karl Ludwig 241, 290
 Frommel, Wilhelm 241
 Füsli, Johann Heinrich 283
 Fusco, Renato 291 (A 189)
- Gärtner, Eduard 290
 Gärtner, Friedrich von 242, 244 (A 33), 251, 268
 Geier, Franz (Claudius?) 244, 251
 Geier, Heinrich 244 (A 35)
 Genelli, Bonaventura 244 (A 33)
 Genua 260
 Gerber-Burckhardt, Helena W 80
 Geretsegger, Heinz 271 (A 132)
 Germann, Georg 254 (A 81)
 Geßler-Burckhardt, Franz Lukas W 37
 Giedion, Sigfried 297 (A 211)
 Gisors, Henri-Alphonse-Guy de 259
 Gisors, Jacques-Pierre (dit l'ainé) 258, 259, 269 (A 122), 271
 Glarus, Rathaus 262
 Glutz, Anton W 46
 Glutz, Johann W 46
 Görz, Richard 244 (A 35)
 Götze, Wolfram 252 (A 71), 254 (A 81), 255 (A 84), 262 (A 110), 271 (A 130), 282
 Gombrich, Ernst Hans 278 (A 153)
 Gondoin, Jacques 255, 256, 257, 259, 264; Abb. 5
 Gotik, siehe: Neugotik

- Gourlier, Charles 244
 Grand-Prix von 1775 256
 – von 1779 269 (A 122)
 – von 1787 252 (A 74)
 – von 1789 256
 Griechische Architektur 243, 250, 251, 253, 260, 272, 273, 274, 277, 278, 280
 Grieder, Fritz W 39
 Griesebach, August 270 (A 128), 295 (A 206)
 Gruber, Johann Gottfried 296 (A 208)
 Guénepin, Auguste-Jean-Marie 246, 249 (A 63)
 Guimard, Barnabé 259 (A 105)
 Guise, Konstantin W 35
 Gurlitt, Cornelius 276 (A 145)
 Gysin (Lithograph) W 56
- Hägensdorf, Wohnhaus W 46
 Haller, Albert Carl 262, 280 (A 161)
 Haller von Hallerstein, Karl 273
 Hamburg, Börse 271
 – Haus de Chapeaurouge 256 (A 93)
 Hamel, Hanspeter 282 (A 162)
 Hamlin, Talbot 253 (A 77), 261 (A 109), 273 (A 139)
 Hansen, Hans Christian 245
 Hasenclever, Adolf 254 (A 81)
 Hasler & Cie. (Lithographen) 244 (A 34); W 38
 Hauteœur, Louis 242 (A 16, 19), 249 (A 58, 59), 253 (A 75, 78), 255 (A 87–89), 256 (A 92, 94), 257 (A 98), 258 (A 100–103), 259 (A 104), 271 (A 131), 273 (A 139), 276 (A 145), 279 (A 156, 157), 290 (A 185), 295 (A 203)
 Heckmann, Hermann 291 (A 189)
 Hederer, Oswald 268 (A 119), 273 (A 142), 279 (A 158, 159)
 Heidrich, Ernst 292
 Heimlicher, Johann Jakob W 29
 Held, Julius 291 (A 189)
 Heman, Peter W 17
 Hemmann, Franz Heinrich 261
 Heraldik 281–288, 300
 Hernandez, Antonio 296 (A 207)
 Herrmann-Schaub, Johann Adam W 81
 Heß, Hieronymus 247; W 35; Abb. 2
 Heyer, Hans Rudolf W 7
- His, Eduard 243 (A 28)
 Hitchcock, Henry-Russel 239 (A 1)
 Hittorff, Jacob Ignaz 270
 Hör- und Demonstrationssäle, siehe: Auditorien
 Hofer, Paul 252 (A 73), 253 (A 76), 263, 284 (A 169); W 10, 16
 Hoffmann, Hans W 11
 Holbein, Hans d. J. 284
 Huber, Achilles 241
 Hubert, Gérard 285 (A 172)
 Hübsch, Heinrich 251
 Huyot, Jean-Nicolas 241, 242, 244 (A 33), 249, 269, 272, 280 (A 161), 299
- Ikonographie 240, 258, 281–288, 300
 Imhof, Heinrich Max 246–247, 287
 Imhof-Rochat, Johann Jakob W 45
 Ionische Ordnung 250, 252, 264, 267, 274, 277
 Irland 252
 Iselin-Roulet, Isaak 242; W 5
 Italien 242–243, 250, 269, 273, 299
- Jantzen, Hans 291 (A 190, 191), 292
 Jeannot, Frau W 85
 Jefferson, Thomas 295
 Joly, Jules de 259
 Joubert, Charles 255 (A 86)
 Julirevolution 250, 261, 278, 280
 Juvarra, Filippo 292
- Kaegi, Werner 239 (A 2), 243 (A 21), 245 (A 36, 37)
 Kapitolsbauten, siehe: Parlamentsgebäude
 Karlsruhe, Bauschule 241, 248, 249, 299
 – Denkmal (Grabmal?) für Friedrich Weinbrenner W 18
 – Rathaus 248, 259
 – Ständehaus 259
 – Straßennetz 248
 [Katalog] Catalog der Ausstellung baslerischer Kunstprodukte aus älterer und neuerer Zeit, Stadtcasino 1841 288
 [Katalog der] Basler Baurisse, Ausstellung Kunstmuseum 1967 241 (A 10), 249 (A 60), 289 (A 182), 293 (A 195); W 1, 4, 8, 9, 11, 12, 16, 38, 44, 47, 56, 90

- [Katalog] Erhaltenswerte Basler Bauten, Ausstellung Gewerbemuseum 1959 W 20, 35
- Kauffmann, Hans 249 (A 58), 276 (A 145), 297 (A 209)
- Kaufmann, Emil 249 (A 58), 256 (A 92), 258 (A 100, 103), 259 (A 104), 270 (A 127), 290 (A 185), 294, 295 (A 203)
- Kaulbach, Wilhelm 244 (A 33)
- Keller-Bischoff, Margaretha W 71
- Kent, William 252 (A 71)
- Keyser, Franz W 35
- Kiener, Hans 298–299
- Kimball, Fiske 295 (A 204)
- Kindermann, Heinz 254 (A 82)
- Klassizismus 239, 245, 246, 249 (A 58), 251, 253, 256, 263, 265, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 276–277, 297, 298, 299, 300
- Klenze, Leo von 242, 244 (A 33), 248, 250, 251, 268, 272, 273, 277, 279, 293; W 38
- Knoepfli, Albert 282 (A 164)
- Koch, Georg Friedrich 289 (A 183)
- Koch, Joseph Anton 276, 277
- Kopp, Peter Ferdinand 283 (A 166)
- Korinthische Ordnung 265, 275–276, 277
- Krebs (Drucker, Frankfurt a. M.) W 39
- Kubli, Felix Wilhelm 241–242, 262
- Kuentzle, Karl 242 (A 18)
- Küpfer, Ludwig 262
- Kürsteiner, Johannes 243 (A 21), 287–288
- Kummler (Statthalter, Münchenstein) W 48
- Labrouste, Henri 245
- Lacroix, Eugène 262
- Landerer, Albert W 44
- Lang, Suzanne 278 (A 153)
- Lange, Günther 256 (A 93), 271 (A 129)
- Langner, Johannes 294 (A 202)
- Lankheit, Klaus 294 (A 200)
- Lasius, Georg 252 (A 70)
- Lassaulx, Claudius von 251
- Latrobe, Benjamin 261
- Laupen (BE), Siegesdenkmal W 24
- Lausanne, Casino W 3
- Lecœur 244 (A 33)
- Leconte, Etienne-Chérubin 258, 259, 271
- Ledoux, Claude-Nicolas 252 (A 74), 255
- Lefebure, J.-B.-L.-F. 256
- Le Geay, Jacques-Guillaume 290
- Legrand, Jacques-Guillaume 253 (A 78), 257
- Le Moine, Paul-Guillaume 256
- Lendorff, Gertrud 240; W 11, 13, 38
- Lendorff, Karl 244 (A 33)
- Leningrad, Börse 273
- Eremitage 268
- Leonardo da Vinci 254, 291
- Lequeu, Jean-Jacques 290, 295
- Letarouilly, Paul-Marie 242
- Le Vau, Louis 250
- Linfert, Carl 294 (A 202), 297 (A 209)
- Lithographien 244, 250, 261; W 38, 42, 56
- Lörrach, Replik des Münsterbergbrunnens W 28
- London 244
- Architectural Society 244
- Athenaeum 245
- Crystal Palace 245
- Houses of Parliament 245, 252 (A 71), 261, 263, 280
- Royal Institute of British Architects 244
- Somerset House 252
- Lotz, Wolfgang 291 (A 188), 297 (A 209)
- Ludwig I, König von Bayern 277, 279
- Lugano 242 (A 18)
- Lundberg, Erik 255 (A 89)
- Luzern, Quaiplanung 246; W 25
- Regierungsgebäude 260, 262, 269, 278, 283, 285; W 23
- Ursulinenkirche 258 (A 102)
- Lyon, Hôtel de Ville 252 (A 70)
- Mailand 242 (A 18)
- Malerische Architektur 296–299, 300
- Mansart, Jules-Hardouin 250
- Marle, Raimond van 284 (A 169)
- Maurer, François 240; W 20, 21, 29
- Mazois, François 242
- Meeks, Carroll Louis Vanderslice 269 (A 123), 270, 275 (A 144), 298

- Meier, Eugen Anton W 1, 8, 40, 50
 Menzel, Carl August 296, 298
 Merian, Amadeus 243 (A 21, 26),
 245 (A 39), 248 (A 53), 251 (A 66);
 W 6, 20, 22, 38, 55
 Merian-Bischoff, Eduard W 79
 Merian-Burckhardt, Eduard W 14
 Merian, Friedrich W 72
 Merian-Ryhiner, Lukas W 73
 Merian, Matthäus d. Ä. 291
 Merian-Merian, Samuel W 74
 Metken, Günter 290 (A 186), 295
 (A 205)
 Metternich, Klemens Wenzel Lothar,
 Fürst von 279–280
 Mielke, Friedrich 253 (A 75), 255
 (A 89), 268, 269 (A 122)
 Milde, Kurt 279 (A 155)
 Milizia, Francesco 296
 Miller (Gießler, München) W 39
 Molinos, Jacques 253 (A 78), 257
 Moller, Georg 251, 265 (A 115)
 Monreale 242 (A 18)
 Montalembert, Charles-Forbes-René,
 Comte de 259
 Morell, Bernhard Rudolf von 262
 Morris, Robert 295 (A 203)
 Müller, Christian Adolf W 44
 Müller, Johann Georg W 38
 Müller, Johannes von 279, 283
 Müller, Wilhelm Jeremias 248
 München 244, 250, 279, 299
 – Akademie der Bildenden Künste
 277
 – Bayerische Staatsbibliothek 268
 – Glyptothek 268, 273, 277
 – Propyläen 270, 279
 – Ruhmeshalle 279
 Münchenstein, Ökonomiegebäude
 W 48
 – Villa Ehinger in der Neuen Welt
 (jetzt Gymnasium) 243; W 7
 Münzen, eidgenössische W 61

 Nationalstil 251, 278, 280
 Neapel 242 (A 18)
 – Palazzo Gravina 242 (A 19)
 Neithardt, J. (Lithograph) W 38
 Neugotik 250, 280, 287; W 35
 Neustück, Johann Heinrich W 28,
 35
 Niederlande 241

 Noleau, François-Joseph 244 (A 33)
 Norberg-Schulz, Christian 273 (A 139)

 Öchslin, Johann Jakob 247 (A 48);
 W 35, 38
 Offenburg 244
 Oppenord, Gilles-Marie 294
 Orianda, Schloß (Krim) 295
 Oswald, Mathias W 40
 Ouslet (St.-Louis/Elsaß) W 78

 Pack, Jakob Christoph W 15
 Padua, Theatrum anatomicum 255
 Paestum 242 (A 18)
 – Poseidontempel 278
 Palladio (Andrea di Piero) 253, 254,
 274, 291
 Palmyra 278
 Paris 241, 244, 246, 248–250, 271, 299
 – Bibliothèque Nationale 245
 – École des Beaux-Arts 241, 245, 248
 – École Polytechnique 295
 – Faculté de Médecine (Theatrum
 anatomicum) 255–256, 257, 264,
 299; Abb. 5; siehe auch: Saint-
 Côme
 – Halles Centrales 245
 – Hôtel Lambert 250
 – Hôtel de Ville 252 (A 74)
 – Palais archiépiscopal 257
 – – Bourbon (Palais des Cinq Cents,
 Chambre des Députés) 258–
 259, 271, 286
 – – du Luxembourg 253; (Salle du
 Sénat) 259
 – – Royal (Salle du Tribunat) 259
 – – des Tuileries (Salle du Manège)
 257; (Salle des Machines) 258;
 (Salle de la Convention) 285
 (A 172)
 – Panthéon (Sainte-Geneviève) 285
 – Saint-Côme (Theatrum anatomi-
 cum) 255 (A 86); siehe auch:
 Faculté de Médecine
 – Sainte-Marie-Madeleine (La Made-
 leine) 253, 257–258, 272
 – Saint-Vincent-de-Paul 270
 – Salon von 1791 289
 Paris, Pierre-Adrien 256–257; Abb. 6
 Parlamentsgebäude (Kapitolsbauten)
 245, 252–260, 265, 271 (A 130),
 278, 282

- Bibliotheksräume 261
- Pausanias 282 (A 163)
- Paxton, Sir Joseph 245
- Pearce, Sir Edward Lovet 252
- Peintner, Max 271 (A 132)
- Percier, Charles 259
- Perregaux, Henri 263
- Perugia 242 (A 18)
- Petzet, Michael 252 (A 74), 273 (A 141)
- Pevsner, Sir Nikolaus 239 (A 1), 252, 277 (A 147), 278 (A 153)
- Pfister, Arnold 240 (A 4–6), 241 (A 8–14), 243 (A 27), 246 (A 45), 247 (A 49), 248 (A 52, 55), 249 (A 63), 288 (A 179), 290 (A 184), 293 (A 195); W 1, 28
- Pfister-Burkhalter, Margarete 243 (A 21), 245 (A 36), 247 (A 48); W 35
- Philhellenen 280, 300
- Pichler, Walter 271 (A 132)
- Pigler, Andreas 283 (A 166)
- Piranesi, Giovanni Battista 294
- Plagemann, Volker 239 (A 1), 244 (A 33), 268 (A 119), 277 (A 148–150), 285 (A 175); W 38
- Plankonkurrenz Berner Rathaus 261
- internationale 261
- Platen, August Graf von 242 (A 18)
- Poelaert, Joseph 269, 271
- Polychromiestreit 298
- Pompejanische Architektur 242, 278
- Wandmalerei 242, 243, 284, 288
- Pompeji 244, 278
- Forum 284
- Poyet, Bernard 271
- Preisgerichte 244, 263, 274, 277; W 27, 55, 61, 62
- Quatremère de Quincy, Antoine-Chrysostome 256, 257–258, 260 279
- Rathäuser (Regierungsgebäude) 239–240, 246, 251–260, 260–299, 300; W 11, 16, 23; Abb. 7–13; siehe auch: Parlamentsgebäude (Kapitolsbauten); Verwaltungsgebäude
- griechische (Buleuteria) 253, 260
- Rathausikonographie, siehe: Ikonographie
- Rathausinventare 284, 286
- Ratssäle, siehe: Rathäuser
- Rave, Paul Ortwin 279 (A 159)
- Regeneration 262, 286, 287
- Regensburg, Walhalla 273, 279, 285
- Regierungsgebäude, siehe: Rathäuser
- Reinle, Adolf 239 (A 1), 242 (A 18), 243 (A 20, 28), 258 (A 102), 262 (A 111), 283 (A 168), 285 (A 173), 297 (A 209); W 1, 15, 16, 23, 25, 35, 38, 40, 43, 44, 56, 75, 89
- Remagen, Apollinariskirche 245
- Renaissance 242, 243, 251, 254, 256, 269, 274, 277, 279, 298
- Revolution, Französische 253, 259, 260, 261, 280, 281; siehe auch: Julirevolution
- Revolutionsarchitekten 248, 255, 256–260, 292, 293, 294 (A 200), 300
- Revolutions-Parlamente, französische 256–260
- Reynaud, François-Léonce 244 (A 33)
- Rickenbach (SO), Wohnhaus W 46
- Riehen, Gemeindehaus W 20
- Riggenbach, Christoph W 7, 57, 60
- Ripa, Cesare 285 (A 172)
- Ritter, Lux (Schultheiß) 269; W 23
- Robert, Hubert 292
- Römische Architektur 243, 250, 260, 272, 273, 274, 277, 281
- Rom 242, 246, 278, 282
- Académie de France 290
- Atrium Libertatis 261 (A 109)
- Bauhütte St. Peter 291
- Kapitol 275
- Palazzo della Cancelleria 242 (A 19), 243
- – Farnese 242 (A 19)
- – Giraud 242 (A 19)
- – del Governo Vecchio 242 (A 19)
- – Massimi alle Colonne 242 (A 19)
- – Montecitorio 251
- – Venezia 242 (A 19)
- Pantheon 255, 271, 275, 299
- Rose, Hans 252 (A 70), 297 (A 211)
- Rosenau, Helen 252 (A 74), 256 (A 91), 269 (A 122), 270 (A 128), 285 (A 172), 290 (A 185), 293 (A 196, 197), 294 (A 198)
- Rosenblum, Robert 277 (A 147), 283 (A 166)
- Rothpletz, Emil 280 (A 160)
- Rouen 244

318 Georg Germann, Melchior Berris Rathausentwurf für Bern (1833)

- Rudbeck, Olov 255 (A 86)
Rundbogenstil 242
Ryhiner-Frischmann, Sibylle W 22, 64
- Saenredam, Pieter 291, 292
Saint-Louis (Elsaß), Wohnhausumbau W 78
Saint-Père, Charles-Félix 262, 265; Abb. 7
Sankt Florian, Stift 269
Sarasin-Vischer, Adèle W 49
Sarasin-Forcart, Adolph W 57
Sarasin-Sauvin, Carl W 60
Sarasin-Brunner, Felix W 35
Sarasin-Burckhardt, Felix W 34
Sarasin-Merian, Ludwig (Louis) August 243; W 7
Scarpi, Fra Pietro Paolo 255
Schaubilder 240, 256 (A 90), 263, 266, 274, 275, 288–299, 300; W 56; Abb. 11, 13, 14
Schiller, Friedrich von 278, 286
Schinkel, Karl Friedrich 248, 250, 251, 269, 270, 273, 274, 276, 285, 292, 293, 295, 296, 299
Schneider, Arthur 290 (A 187)
Schneider, René 258 (A 99), 279 (A 156)
Schorndorff, Familie W 82
Schreiber, Friedrich W 50
Schwanthaler, Ludwig 244 (A 33)
Sedlmayr, Hans 294, 297
Semper, Gottfried 245, 246 (A 41), 273 (A 140)
Sieber-von Fischer, Paul 240, 247 (A 47); Abb. 1
Siena 242 (A 18)
Sobre, Jean-Nicolas 252 (A 74)
Sperlich, Hans Günther 248 (A 55), 259 (A 105), 265 (A 115)
Stadler, Ferdinand W 26
Stachelin, Abraham 241
Stachelin-Vischer (-Brunner), August W 33
Stampfer, Jacob 283
Stans (?), Denkmal für Winkelried W 26
Stehlin, Johann Jakob d. Ä. 249 (A 63)
Stephenson, Robert 244 (A 33)
Stettler, Ed. (Baumeister, Bern) W 10
Stettler, Michael 261 (A 109)
- «Stil», siehe: «Charakter» und «Stil»
Stockholm, Nationalmuseum 245
Stockmeyer, Ernst 273 (A 140)
Straßburg 244
Streuber, Wilhelm Theodor W 38
Stromeyer, Manfred W 14
Stückelberg, Adrian 239 (A 3)
Stüler, Friedrich August 245
Sturm, Christoph Leonhard 255 (A 89)
Summerson, Sir John 252 (A 71)
Superga, Basilica 292 (A 192)
- Tacitus 283, 286
Thomon, Thomas de 273
Thorwaldsen, Bertel 242 (A 18), 243 (A 21), 244 (A 33), 246
Troescher, Georg 284 (A 171)
Trouillet, Henri 262, 265; Abb. 7
Turin, Palazzo Madama 268
- Ubaldi, Guido 292
Uppsala, Anatomisches Theater im Gustavianum 255 (A 86)
Utica (New York), Krankenhaus 273 (A 139)
- Valdenaire, Arthur 241 (A 10), 244 (A 35), 248 (A 51, 54, 56)
Vaucher, Jean-Marc-Samuel 263
Vaudoyer, Antoine-Laurent-Thomas 256 (A 94)
Venedig 260
– Prokurazien 251
Verein Schweizerischer Ingenieure und Architekten 244
Vereinigte Staaten 253, 259, 271 (A 130), 273, 279
Versailles, Grand Trianon 250
– Salles des États Généraux 256–257; Abb. 6
Verwaltungsgebäude 251–253, 257, 261–262, 263, 265, 269 272
Viale, Vittorio 292 (A 192)
Vicenza, Teatro Olimpico 254
Vignon, Pierre 258
Villard de Honnecourt 290
Vischer-Preiswerk, Benedikt W 43
Vitruv 253–254, 272 (A 135), 274, 277, 278, 293, 294 (A 198)
Vögeli, Hans Caspar 262
Vogel, David 258 (A 102)
Vogt-Göknil, Ulya 294 (A 202)

- Von der Mühl-Bürgin, August W 83
Von der Mühl-Hoffmann, Leonhard
W 59, 86
Vries, Hans Vredemann de 291
- Wackernagel, Wilhelm W 38
Wagner, Otto 271
Walhalla, siehe: Regensburg
Walhalla, schweizerische W 55
Wanner, Gustaf Adolf W 6
Washington, Capitol 253
– Library of Congress 261
Wehrli, Max 283 (A 166, 167)
Weinbrenner, Friedrich 241, 242
(A 18), 248, 249, 251, 259, 270, 271,
280 (A 161), 290, 293, 299; W 18
Werner, Joseph d. J. 283–284
Wiebenson, Dora 272 (A 134)
Wien, Böhmisches Hofkanzlei 290
(A 187)
– Parlamentsgebäude 287
- Winterthur, Schützenhaus 283
Wirz-Marchand, Johann W 76
Wirz-Marchand, Maria Magdalena
W 87
Wittkower, Rudolf 291 (A 188)
Wölflin, Heinrich 251 (A 68), 298
Wolf-Heidegger, Gerhard 254 (A 83),
255 (A 84–86), 256 (A 92)
- Zeichnungen 241, 242–243, 259, 284,
288, 293
Zeitler, Rudolf 239 (A 1), 294
(A 199)
Ziegler, Jacob Melchior W 38
Zimmerlin-Preiswerk, Catharina W 88
Zürich, Krankenhaus-Jury W 27
– Polytechnikum 245
– Rathausikonographie 283
– Rathausprojekt (Großratsgebäude)
246, 262, 268, 271, 287, 289; W 11
Zwirner, Ernst Friedrich 245