

Die Universität im Bild : Beispiele aus dem Staatsarchiv

Autor(en): **Wichers, Hermann / Strebel, Sabine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **109 (2009)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-391650>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Universität im Bild – Beispiele aus dem Staatsarchiv

ausgewählt von Hermann Wichers und Sabine Strebel

Die nachfolgenden Bilder stammen aus den Bildbeständen des Staatsarchivs Basel-Stadt. Sie sind weder repräsentativ für das gesamte Bildmaterial im Staatsarchiv, noch für solches zur Universität. Die Auswahl ist rein subjektiv und wirft einen Blick auf verschiedene Facetten aus der Geschichte der Universität Basel. Diese dokumentiert sich im Bildmaterial des Staatsarchivs überwiegend in Aussenaufnahmen der repräsentativsten Gebäude der Universität, vor allem des alten und neuen Kollegiengebäudes an Rheinsprung bzw. Petersplatz, aber auch der Universitätsbibliothek, dem Vesalianum, dem Bernoullianum oder den Bauten für die Chemie und Physik. Weit weniger zahlreich sind hingegen Aufnahmen des «Innenlebens» der Universität, also von den Räumlichkeiten. Noch seltener sind Bilder der Menschen, die in ihnen arbeiten, lehren und lernen, aber auch feiern. Orte der Arbeit und des Lernens sind die naturwissenschaftlichen Labore, die Hörsäle, die Bibliothek, der Behandlungsraum des Zahnärztlichen Instituts, ein Seminar im ehemaligen Vorlesungsraum des Staatsarchivs oder die Sternwarte der Astronomie. Neben dem Lernen stehen die Feste, so eine Schlussfeier von Studentinnen oder die Feierlichkeiten zur Einweihung des Kollegiengebäudes 1939. Auffällig ist auch, dass in erster Linie die Arbeitsorte naturwissenschaftlicher Disziplinen fotografische Aufmerksamkeit gefunden haben. Demgegenüber gibt es aus den Geistes-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften nur vergleichsweise wenige Aufnahmen.

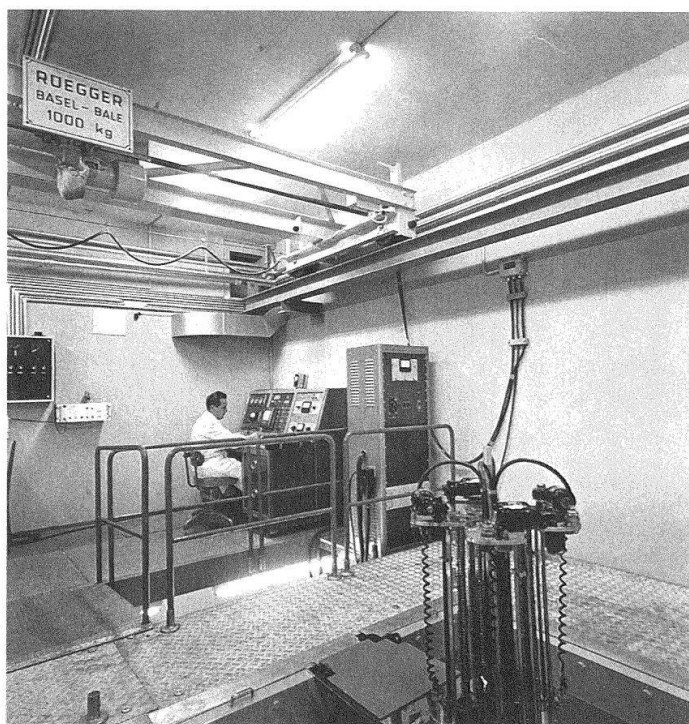
Die Herkunft des Bildmaterials zur Universität ist breit gefächert, eine eigentliche fotografische Überlieferung der Universität selber existiert nicht. Von daher erklärt sich auch, dass keines der Bilder aus dem umfangreichen Archiv der Universität stammt. Die Herkunft der Bilder reicht von der staatlichen Dokumentation der Universität, welche in der Hauptsammlung der Bildersammlung Eingang gefunden hat, über Nachlässe von Fotografen, die sich beruflich – u.a. als Zeitungsfotografen – mit universitären Ereignissen befasst haben bis hin zu Privatarchiven. Die Bildauswahl soll anregen, sich auch visuell mit der Geschichte der Universität zu beschäftigen. Gerade die Bilder aus dem «Innenleben» ermöglichen einen besonderen Zugang zur Geschichte von Lehre und Forschung, aber auch zu den sozialen Aspekten des universitären Lebens. Zwei Bereiche, die in den gängigen Darstellungen zur Geschichte der Universität Basel bisher eher wenig Beachtung gefunden haben.



Astronomisches Institut, Sternwarte, 18.1.1974.
Foto: Hans Bertolf. StABS, BSL 1013 1-6217 1.



Astronomisches Institut, Dr. Roland Buser an der
Diasammlung, 18.1.1974.
Foto: Hans Bertolf. StABS, BSL 1013 1-6217 2.



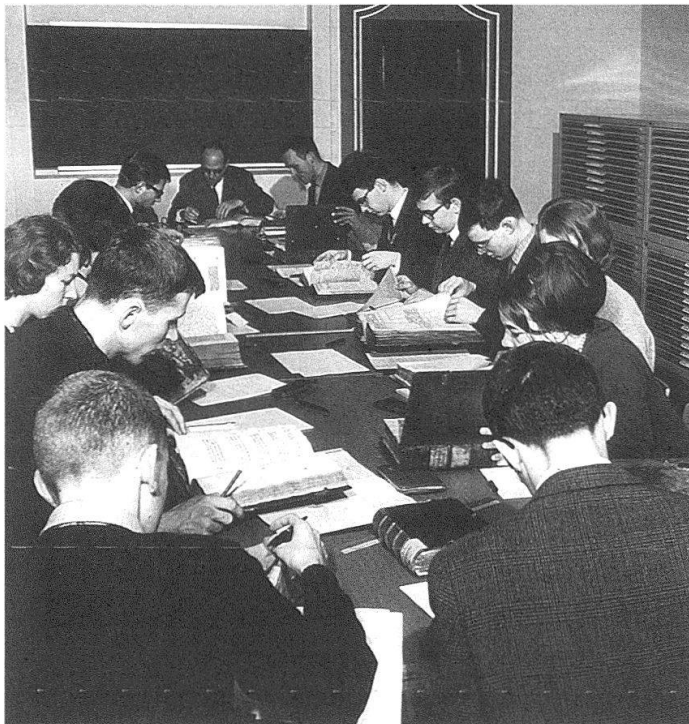
Physikalische Anstalt, Reaktor, 1.12.1959.
Foto: Hans Bertolf. StABS, BSL 1013 1-1275 1.



Institut für Organische Chemie, Labor, 2.12.1974.
Foto: Hans Bertolf. StABS, BSL 1013-1-6598 1.



Seminar, Schlussfeier, 29.3.1972. Foto: Hans Bertolf.
StABS. BSL 1013 1-5417 1.



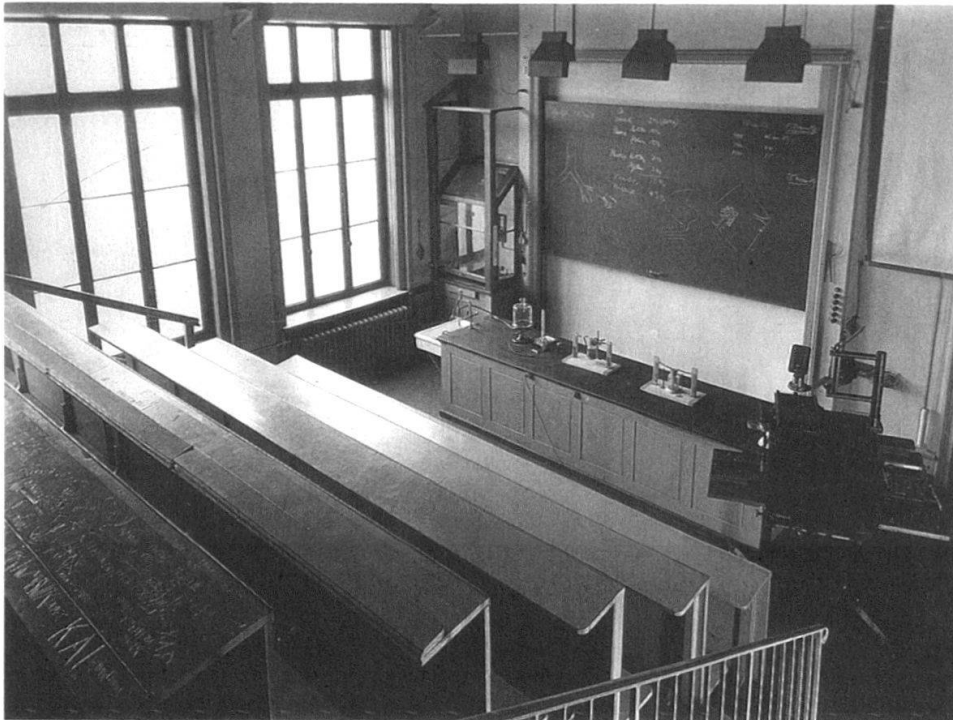
Staatsarchiv, Vorlesungsraum, Veranstaltung von
Prof. Albert Bruckner, 1965/66. Foto: Peter Heman.
StABS, BILD 2, 2377.



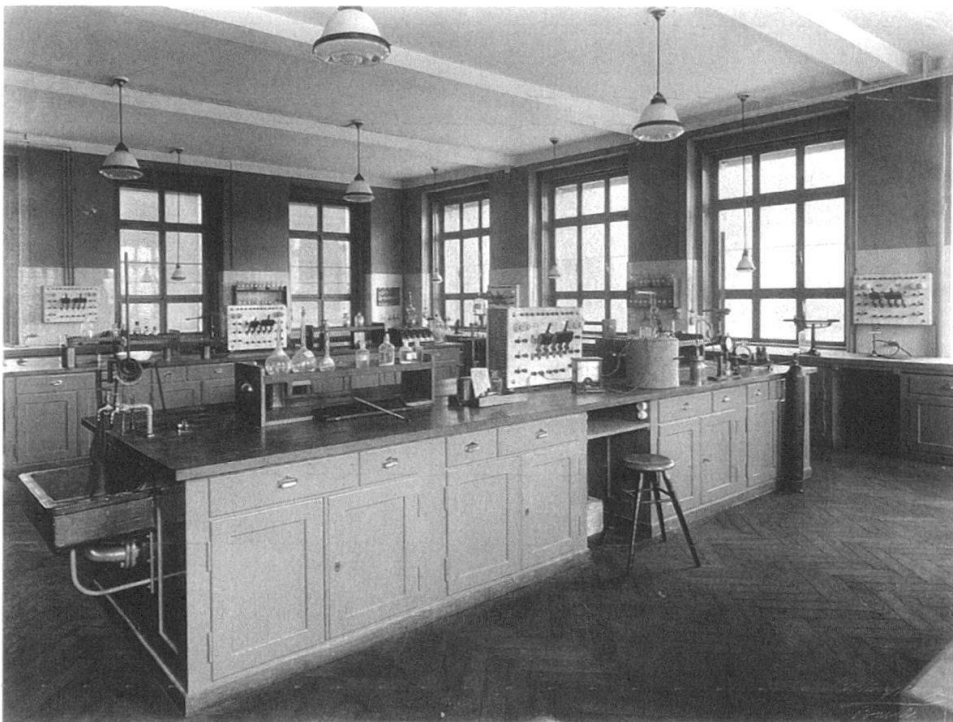
Ausstellung anlässlich der Einweihung des neuen Kollegengebäudes der Universität Basel 9.-11. Juni 1939. Fotograf unbekannt. StABS, BILD 15, 463.



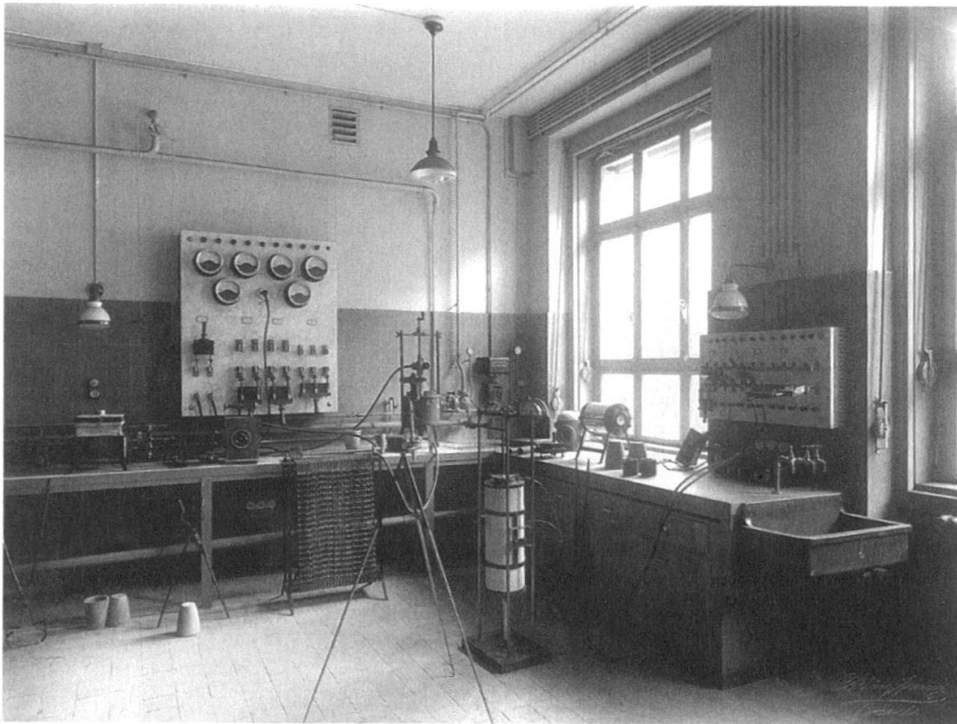
Lesesaal der alten Universitätsbibliothek (Schönbeinstrasse 20), Dezember 1929. Foto: vermutlich Ochs-Walde, Basel. StABS, BILD 32, 152.



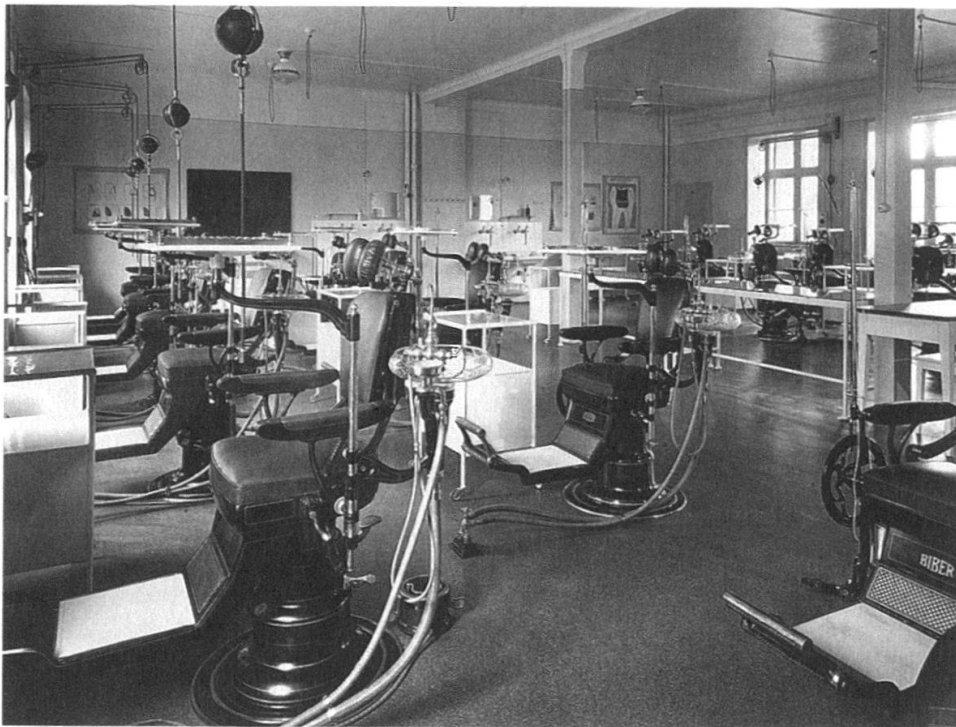
Vesalianum, Physiologie, Hörsaal (Vesalgasse 1), um 1930. Foto: Ochs-Walde, Basel. StABS, BILD 32, 156.



Physikalisch-Chemische Anstalt, Arbeitsraum (Praktikum I) (Spitalstrasse 51), um 1920/30. Foto: Kling Jenny, Basel. StABS, BILD 32, 174.



Physikalisch-Chemische Anstalt, Raum für hohe Temperaturen (Spitalstrasse 51.), um 1920/30. Foto: Kling Jenny, Basel. StABS, BILD 32, 175.



Zahnärztliches Institut/Volkszahnklinik, Behandlungsraum (Petersplatz 14), zwischen 1924 und 1930. Foto: Robert Spreng. StABS, BILD 32, 197.



Damentee im neuen Kollegiengebäude, 11.6.1939.
Foto: Walter Höflinger. StABS, AL 45, 9-21-5.



Festzug zur Einweihung des neuen Kollegiengebäudes,
10.6.1939. Foto: Bernhard Wolf-Grumbach.
StABS, NEG 20898.



Sommernachtsball im neuen Kollegiengebäude, 11.6.1939.
Foto: Walter Höflinger. StABS, Hö A 41586.



Prof. Tadeus Reichstein im Labor, 1930er Jahre.
Fotograf unbekannt. StABS, PA 979a B 8-2 1.



Prof. Tadeus Reichstein mit Mitarbeitern, Datum unbekannt.
Fotograf unbekannt, PA 979a B 8-3 1.



Fotoalbum Pharmazeutische Anstalt, Frau Becker im Labor, 1941.
Fotograf unbekannt. StABS, PA 979a B 8-1 3.