

Zeitschrift: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde
Band: 116 (2016)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde (BZGA)

Herausgegeben von der Historischen und Antiquarischen
Gesellschaft zu Basel

BZGA 111

Schwerpunktthema: **Basler Selbstzeugnisse**

2011. 227 Seiten, 7 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2753-1

BZGA 112

Schwerpunktthema: **Werkplatz Basler Geschichte**

2012. 276 Seiten. 42 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-2910-8

BZGA 113

Schwerpunktthema: **Aus der Geschichte des Historischen
Seminars der Universität Basel**

2013. 262 Seiten. 2 Abbildungen.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3218-4

BZGA 114

Schwerpunktthema: **Basel im Ersten Weltkrieg**

2014. 266 Seiten. 48 Abbildungen, davon 7 in Farbe,
2 Tabellen/Grafiken.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3367-9

BZGA 115

Schwerpunktthema: **Schwerpunktthema: Menschen – Münzen
– Zahlen**

2015. 260 Seiten. 21 Abbildungen, davon 5 in Farbe,
1 Tabelle.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3518-5

BZGA 116

Schwerpunktthema: **Reformation in Basel**

2016. 222 Seiten. 48 Abbildungen, davon 32 in Farbe.

Broschiert. ISBN 978-3-7965-3615-1



Das Signet des 1488 gegründeten Druck- und Verlagshauses Schwabe reicht zurück in die Anfänge der Buchdruckerkunst und stammt aus dem Umkreis von Hans Holbein. Es ist die Druckermarke der Petri; sie illustriert die Bibelstelle Jeremia 23,29: «Ist nicht mein Wort wie Feuer, spricht der Herr, und wie ein Hammer, der Felsen zerschmettert?»

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: Reformation in Basel

Marcus Sandl: Die Frühphase der Basler Reformation.
Ereignisse – Medien – Geschichte

Maike Christadler: Reformation als Perspektive.
Bedeutungsproduktion in den Zeichnungen von Urs Graf

Valentina Sebastiani: Reformatorische Drucke und Drucker
in Basel (1517–1529). Perspektiven aus der Forschung
zur Buchgeschichte

Susanna Burghartz: Die «durchgehende» Reformation –
Basler Mandate von 1529 bis 1780

Rainer Henrich: Entführt, zurückgeholt, verschenkt und
als Kriegsbeute verschleppt. Die verschlungenen Wege
einer Gregor-von-Nazianz-Handschrift aus der Basler
Predigerbibliothek (Vat. Pal. gr. 402) zwischen den
konfessionellen Fronten

Beat Rudolf Jenny: Thomas Kress (gest. 1564) – der letzte
Mönch in der säkularisierten Basler Kartause.
Spuren im Amerbach-Nachlass

Weitere Artikel

Dorothea Schwinn Schürmann: Maria im Wochenbett.
Ein verschwundenes Bildwerk des Basler Münsters

Patrick Braun: Die Wahl Burkard Jurts zum Pfarrer
der katholischen Gemeinde in Basel (1857–1858)

Petra Zimmer: Zum Gedenken an Dr. Dr. h.c. Brigitte
Degler-Spengler, 1941–2015

Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen
und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2015/2016

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen
