

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde**

Band (Jahr): **118 (2018)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Schwerpunktthema: 1000 Jahre Basler Münster.
Zum Jubiläum des Heinrichsmünsters 1019–2019

<i>Peter Kurmann</i> : Das Basler Münster im Kontext der europäischen Romanik und Gotik	5
<i>Hans-Rudolf Meier</i> : «ursprünglich und stylgerecht» – Idealbilder bei der «Restauration» des Basler Münsters vom 12. bis zum 19. Jahrhundert	23
<i>Dorothea Schwinn Schürmann, in Zusammenarbeit mit Bianca Burkhardt, Haiggi Baumgartner und Marcial Lopez</i> : Eine ungeahnte Entdeckung. Das Sakramentshaus des Basler Münsters	45
<i>Carola Jäggi</i> : Basel als Hort der Gelehrsamkeit und des rechten Glaubens: Die Wandmalereien des 15. und 16. Jahrhunderts im Münstersaal	87
<i>Stefan Hess</i> : Die ersessene Bischofskirche. Die Eigentumsverhältnisse am Basler Münster nach der Reformation	119
<i>Beat von Scarpatetti</i> : Die Basler Münsterbauhütte im Spiegel ihrer Rechnungsbüchlein: Eine starke und autarke Körperschaft in Bistum und Stadt	141
<i>Bianca Burkhardt</i> : Der Farbe auf der Spur. Erkenntnisse zu Farbigkeit und Materialität am Basler Münster	171
<i>Noah Regenass</i> : Drei Pforten zur Seligkeit. Die Galluspforte als Mittlerin zwischen Gegenwart und Jüngstem Gericht	203
<i>Peter Litwan</i> : Eine «Damnatio memoriae» im Kreuzgang des Basler Münsters. Das verschwundene Epitaph des Sebastian Castello	231
<i>Sonia Calvi</i> : «Zur inspection und handhabung der angestellten reformation»: Die Basler Reformationsherren im 17. und 18. Jahrhundert	249
<i>Annemarie Kaufmann-Heinimann und Margret Ribbert</i> : Zum Gedenken an Erika von Nostitz-Rieneck geb. Laubscher	281

Jahresbericht und Jahresrechnung der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel 2017/2018	283
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	293
Verzeichnis der Gesellschaftspublikationen	295