

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Beiträge zur Heimatkunde / Verein für Heimatkunde des
Sensebezirkes und der benachbarten interessierten Landschaften**

Band (Jahr): **46 (1976)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Josef Jungo	7
Ylliitùng von Josef Vaucher.....	9
Wie liest und schreibt man Sensler Mundart? von Dr. Peter Boschung	11
<i>Mundart-Dichter und ihre Werke</i>	
Viktor Schwaller	17–29
Alfons Aeby	30–37
Bernhard Rappo	36–39
German Kolly	40–46
Pirmin Mülhauser	47–87
Meinrad Schaller	88–147
Marcel Schaller	148–152
Peter Boschung	153–169
Athanas Cottier	170–171
Françoise Egger	172–177
Das silberne Jubiläum des Heimatkundevereins von Dr. Hugo Vonlanthen	178–184
Protokoll der Gründungsversammlung von Bernhard Rappo	185–187
Jahresbericht von Josef Jungo	188–192
Inhalt der früheren Bände	193–198
Mitteilungen	199
<i>Zeichnungen von Marcel Hayoz</i>	

