

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **5 (2003)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

N° 5/2003



Dossier

Arconciel, un arc-en-ciel de découvertes à travers les âges



Études

Die hallstattzeitliche Nekropole von Dürdingen/Birch und die vorgeschichtliche Besiedlung in der Umgebung von Dürdingen



Actualités et activités

Vallon - Avenches au III^e siècle après J.-C.
Une aquarelle chargée d'histoires



Chronique archéologique 2002
Fribourg/Grand-Rue 10

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de
Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons
Freiburg

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Dominique Bugnon
Gabriele Graenert
Mireille Ruffieux
Claus Wolf

RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

RÉDACTION

REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH-1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Christian Venetz
Tél. 026 351 22 22
Fax 026 351 22 00
E-mail VenetzC@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO

EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland _ 20.-)
Souscription auprès du secrétariat
Bestellung beim Sekretariat
Versement pour / Bankverbindung:
Banque cantonale, 1700 Fribourg
En faveur de / Zugunsten von
01.16.076001-06 768
Trésorerie de l'Etat de Fribourg
Compte 460-32800
SAEF/Publications, 1700 Fribourg
CCP 17-49-3

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

Reto Blumer (pp. 158-189)
Dominique Bugnon (p. 2)
Gabriele Graenert (pp. 102-122
+ légendes de figures, résumés,
chronique)
Lea Stöckli (chronique)

MISE EN PAGE

LAYOUT

ARP Communication visuelle,
Fribourg

RÉALISATION ET IMPRESSION

AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

PHOTO DE COUVERTURE

TITELBILD

Arconciel, détail de l'un des bras en
bronze

Arconciel, Detail von einem der
römerzeitlichen Arme aus Bronze
(Photo Mélanie Rouiller)

Les auteurs sont seul(s) respon-
sables du contenu de leur(s)
article(s)

Für den Inhalt der Beiträge zeichnen
die AutorInnen verantwortlich
© 2003 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

BILDNACHWEIS

Antikensammlungen, München; 15,
fig. 13 – Anne-Francine Auberson:
34, fig. 32 – Jean-Marie Baeriswyl:
42, fig. 1; 46, fig. 5 – Reto Blumer:
175, fig. 2; 176, fig. 3; 180, fig. 4-5;
181, fig. 6; 182, fig. 8; 185, fig. 11;
186, fig. 12; 187, fig. 13 – Martin
Bochud: 60, fig. 24 – Gilles
Bourgarel: 192, fig. 1; 195, fig. 4-5;
196, fig. 6-7; 197, fig. 8-9; 198, fig.
10-11; 199, fig. 12; 200, fig. 13; 201,
fig. 14; 202, fig. 15-16; 232, fig. 14;
236, fig. 20 – Luc Braillard.: 43, fig. 2;
52, fig. 13; 57, encart; 60, fig. 23; 62,
fig. 26-29 – Dominique Bugnon: 20,
encart – Cabinet des médailles,
Bibliothèque nationale, Paris: 16, fig.
15 – CIMED, Fribourg: 30, fig. 29 –
Philippe Cogné: 227, fig. 3-4; 231,
fig. 10; 232, fig. 13; 235, fig. 17 – Luc
Dafflon: 29, fig. 27-28; 174, fig. 1 –
Cecilia Demarmels: 164, fig. 9 –
Michel Fuchs: 154, fig. 4 – Evencio

Garcia Cristobal: 105, Abb. 5; 107,
Abb. 8; 108, Abb. 10; 111, Abb. 13;
112, Abb. 14; 117, Abb. 22.3-4; 133,
fig. 4; 141, fig. 15-16; 143, fig. 18 –
Gabriele Graenert: 163, fig. 8.1-2 –
Pascal Grand: 55, fig. 17; 66, encart
2 (plan); 134, fig. 5; 135, fig. 6; 140,
fig. 14; 149, fig. 22 – Brigitte Gubler:
219-222, aquarelle – Pierre-
Alexandre Huguet: 79, fig. 9; 118,
Abb. 23; 126, encart – Christian
Kündig: 234, Abb. 15-16 –
Landschaftsverband Rheinland,
Rheinisches Landesmuseum Bonn:
155, fig. 6 – Laurent Marescot: 109,
Kasten (Diagramm) – Roberto
Marras: 6, fig. 3; 17, fig. 17; 29, fig.
27; 44, fig. 3; 72, fig. 1; 84-98, mise
en forme des planches – Jacques
Mauron: 187, fig. 13 – Michel
Mauvilly: 45, fig. 4; 47, fig. 7; 48, fig.
8; 49, fig. 10; 50, fig. 11; 53, fig. 14;
54, fig. 15; 55, fig. 16-17; 56, fig.
18-19; 58, fig. 20-21; 59, fig. 22; 63,
fig. 30; 64, fig. 31; 66, encart
(photo); 67, fig. 33; 105, Abb. 4;
106, Abb. 6; 109, Kasten (Foto); 119,
Abb. 24; 130, fig. 1; 132, fig. 3; 134,
fig. 5; 136, fig. 7; 137, fig. 8-9; 138,
fig. 10-11; 139, fig. 12-13; 142, fig.
17; 144-145, encart; 146, fig. 19;
147, fig. 20-21; 148, encart; 149, fig.
22 – Serge Menoud: 47, fig. 6; 49,
fig. 9; 51, fig. 12 – Erico Moio: 7, fig.
4; 28, fig. 26; 235, fig. 19 – Musée
d'art et d'histoire, Fribourg: 10, fig.
7; 11, fig. 8 – Musée des Beaux-Arts,
Lyon: 16, fig. 14 – Musée historique,
Berne: 114, Abb. 17 (rechts) –
Musée romain, Vallon: 217-218 –
David Oberson: 207-212, dessins –
Maria Perzynska: 18, fig. 19; 19, fig.
20; 25 (encart); 125, fig. 2 – Marie
Poncet: 75, fig. 5; 78, fig. 8; 84-98,
dessins céramique – Antoinette
Rast-Eicher: 168, fig. 10.2; 169, fig.
12 – Stefan Rebsamen, Bernisches
Historisches Museum/Musée
Historique de Berne: 161, fig. 6;
183, fig. 10 – Mélanie Rouiller: 9, fig.
6; 18, fig. 18; 27, fig. 25; 30, fig. 29;

31, fig. 30; 33, fig. 31; 61, fig. 25;
65, fig. 32; 74, fig. 4; 76, fig. 6; 77,
fig. 7; 125, fig. 3; 126, fig. 4; 152,
fig. 1; 153, fig. 2; 183, fig. 9; 207-
212, photos; 226, fig. 2; 229, fig. 7-
8; 231, fig. 11; 235, fig. 18 –
François Roulet: 160, fig. 4; 168, fig.
10.1; 203, fig. 17-19; 204, fig. 20-21;
205, fig. 22 – Mireille Ruffieux: 80-
81, fig. 10 – Rachel Rumo: 182, fig.
7 – Frédéric Saby: 8, fig. 5 – SAEF:
73, fig. 2-3; 114, Abb. 16-17 (links)
und Abb. 18; 116, Abb. 20; 117,
Abb. 21-22.1-2; 159, fig. 3 – Rolf
Schwyter: 5, fig. 2; 225, fig. 1 –
Stefan Schwyter: 113, Abb. 15.6-7 –
Rémi Sudan: 43, fig. 2; 52, fig. 13;
83, fig. 11; 103, Abb. 2; 104, Abb. 3;
106, Abb. 7; 110, Abb. 11-12; 112,
Abb. 14; 119, Abb. 24; 127, fig. 5 –
The Pierpoint Library, New York: 15,
fig. 12 – Wilfried Trillen: 193, fig. 2;
x, fig. 3; 222, restitution; 228, fig. 5;
229, fig. 6; 230, fig. 9; 231, fig. 12 –
Claude Zaugg: 4, fig. 1; 21, fig. 22;
108, Abb. 9; 160, fig. 5; 219, photo
maquette