

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie**

Band (Jahr): **6 (2004)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

N° 6/2004



Dossier

Pont-en-Ogoz/Vers-les-Tours:
de l'oubli au vedettariat



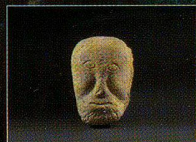
Etudes

150 Jahre Ausgrabungen in den
Seeufersiedlungen von Muntelier



Actualités et activités

Une maison lacustre dans un
musée ou la poursuite d'un mythe
vieux de 150 ans...



Chronique archéologique 2003
Montbovon

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Dominique Bugnon
Gabriele Graenert
Mireille Ruffieux
Claus Wolf

RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

RÉDACTION

REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Evelyne Schlittler
Tél. 026 351 22 22/03
Fax 026 351 22 00
E-mail SchlittlerE@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO

EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)
Souscription auprès du secrétariat
Bestellung beim Sekretariat
Versement pour / Bankverbindung:
Banque cantonale, 1700 Fribourg
En faveur de / Zugunsten von
01.16.076001-06 768
Trésorerie de l'Etat de Fribourg
Compte 460-32800
SAEF/Publications, 1700 Fribourg
CCP 17-49-3

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

Dominique Bugnon (pp. 3 et 6-7 + légendes de figures et résumés des articles en allemand)
Gabriele Graenert (pp. 229/Muntelier et 230-231/Tafers + légendes de figures et résumés des articles en français)

MISE EN PAGES

LAYOUT

Infolio éditions, Gollion

RÉALISATION ET IMPRESSION

AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

PHOTO DE COUVERTURE

TITELBILD

Ile d'Ogoz, structures de renforcement visant à freiner l'érosion
Ile d'Ogoz, Uferbefestigung zum Schutz vor Erosion
(Photo Gilles Bourgarel)

Les auteurs sont seul(s) responsables du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(innen) verantwortlich
© 2004 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

BILDNACHWEIS

Serge Anatrà: 25, fig. 14; 26, fig. 15; 27, fig. 16 et 17 – Céline Andrey: 72, fig. 6.2; 75, fig. 11 – Valérie Beugnier: 142, fig. 3; 143, fig. 4.2-3 et 5; 144, fig. 6.4-6; 145, fig. 7 – Reto Blumer: 66, fig. 1; 67, fig. 2; 69, fig. 4; 72, fig. 6; 74, fig. 10; 75, fig. 11; 76, fig. 12; 231, fig. 17 – Primula Bosshard, SBC: 49, statues – Gilles Bourgarel: 23, fig. 11 et 12; 24, fig. 13; 42, fig. 29; 46, fig. 36 et 37; 48, fig. 42 et 43; 50, fig. 45; 51, fig. 47, 48 et 49; 52, fig. 50 et 51; 217, fig. 2; 220, fig. 8 – Luc Braillard: 70-71; 85, fig. 5 – Caroline Brügger: 22 – Flavio Cardellicchio: 74, fig. 10; 232, fig. 18 – François-Xavier Chauvière: 91, photos – Philippe Cogné: 41, fig. 28; 46, fig. 38; 47, fig. 41; 223, fig. 11 – Fiona Mac Cullow: 90, fig. 11 – Luc Dafflon: 14, fig. 1; 31, fig. 21; 82, fig. 1; 84, fig. 4; 88, fig. 8 et 9; 90, fig. 11; 102, Abb. 1; 124, Abb. 29; 170, fig. 3; 179, fig. 13, 14 et 15; 181, fig. 18; 210; 218, fig. 4; 234 – Cecilia Demarmels: 212-213 – Simon Deshusses: 109, Abb. 11 – Stéphane Dévaud: 151, fig. 3 – Aude van Driessche: 144, fig. 6.1-3; 146, fig. 8 et 9 – Evencio Garcia Cristobal: 86, fig. 6; 87, fig. 7; 110, Abb. 12; 112, Abb. 15; 120, Abb. 22; 123, Abb. 26; 126, Abb. 32 – Sylvie Garnerie-Peyrollaz: 186, fig. 23; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44 – Odile Gendre Gonzalez: 128, Abb. 34 – Pascal Grand: 33-36; 125, Abb. 31; 153, fig. 6; 156, fig. 9; 157, fig. 11 – GRAP: 117, Abb. 19 – Alexandre Guillem: 72, fig. 6.3 – Olivier Cuyot: 48, fig. 44 – Pierre-Alexandre Huguet: 107, Abb. 8; 108, Abb. 10 –

Milka Humbert: 38, fig. 25; 39, fig. 26; 60-61, dessins; 141, fig. 2; 143, fig. 4.1; 187, fig. 24; 190, fig. 33; 191, fig. 36; 192, fig. 38; 194, fig. 43; 195, fig. 44; 220, fig. 6 – Christian Kündig: 202, Abb. 1; 203, Abb. 3; 204, Abb. 4 und 5; 207, Abb. 8; 208, Abb. 9; 220, fig. 7; 221, fig. 9 – Roberto Marras: 28, fig. 18; 29, fig. 19; 89, fig. 10; 97; 151, fig. 2; 160, fig. 16; 162, fig. 18; 169, fig. 2; 172, fig. 4; 173, fig. 5; 174, fig. 8; 177, fig. 12; 186, fig. 23; 216, fig. 1; 103, Abb. 2; 108, Abb. 10 – Jacques Mauron: 75, fig. 11 – Michel Mauvilly: 31, fig. 22; 32, fig. 23; 84, fig. 3; 86, fig. 5; 89, fig. 10; 92, fig. 12; 95; 97; 105, Abb. 6 und 7; 111, Abb. 13; 112, Abb. 14; 113, Abb. 16; 119, Abb. 21; 121, Abb. 24; 123, Abb. 28; 125, Abb. 30; 127, Abb. 33; 129, Abb. 35; 131, Abb. 37; 151, fig. 3; 211; 219, fig. 5; 227, fig. 15 – Serge Menoud: 29, fig. 18 – Eric Moio: 152, fig. 4 et 5; 155, fig. 8; 157, fig. 10; 174, fig. 7; 175, fig. 9; 177, fig. 11; 181, fig. 17; 182, fig. 19; 217, fig. 3 – Maria Perzyska: 37, fig. 24; 40, dessin; 114, Abb. 17 – Heribert Reiners, SBC: 49, autel – Mélanie Rouiller: 40, photo; 68, fig. 3; 76, fig. 12, 1-4 et 6-7; 83; 184, fig. 20; 185, fig. 21 et 22; 187, fig. 25 et 26; 188, fig. 27 et 28; 189, fig. 29, 30 et 31; 190, fig. 32; 191, fig. 34 et 35; 192, fig. 37 et 39; 193 fig. 40 et 41; 194, fig. 42; 195, fig. 45; 196, fig. 46; 225, fig. 13; 226, fig. 14; 229, fig. 16; 96; 158, fig. 12 et 13; 160, fig. 16; 214-215 – François Roulet: 39, fig. 27; 44, fig. 32; 45, fig. 34 et 35; 60-61, photos; 120, Abb. 23; 168, fig. 1 – Rachel Rumo: 73, fig. 7; 74, fig. 9 – SAEF: 4; 6; 15, fig. 2; 18, fig. 6 et 7; 19, fig. 9 et 10; 42, fig. 30; 44, fig. 33; 50, fig. 46; 107, Abb. 9; 115, Abb. 18; 118, Abb. 20; 122, Abb. 25 – Emmanuelle Sauter: 74, fig. 8 – Aude Schönenberger: 72, fig. 6.1 – Rolf Schwyter: 130, Abb. 36; 153, fig. 7; 159, fig. 14 et 15; 161, fig. 17 – Rémi Sudan: 83, fig. 2; 104, Abb. 5; 123, Abb. 27 – Wilfried Trillen: 30, fig. 20; 43, fig. 31; 47, fig. 39 et 40; 169, fig. 2; 203, Abb. 2; 205, Abb. 6; 206, Abb. 7; 222, fig. 10; 224, fig. 12 – Didier Tschann: 69, fig. 5; 72, fig. 6.2; 77, fig. 13; 232, fig. 18 – Pierre-Alain Vauthey: 173, fig. 6; 175, fig. 10 – Claude Zaugg: 57-58, encadré; 140, fig. 1; 150, fig. 1