

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie fribourgeoise = Freiburger Hefte für Archäologie
Herausgeber: Service archéologique de l'État de Fribourg
Band: 7 (2005)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise

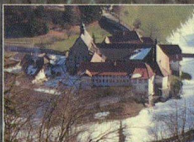
Freiburger Hefte für Archäologie

N° 7/2005



Dossier

Montilier/Dorf, fouille Strandweg
1992/1993, nouvelles données sur la Culture
Cortailod au bord du lac de Morat



Etudes

L'ancien logis abbatial de la Maigrauge, un
précieux témoin des origines du monas-
tère



Actualités et activités

'A-Z' Balade archéologique en terre fri-
bourgeoise / 'A-Z' Archäologischer
Streifzug durch das Freiburgerland



Chronique archéologique 2004
Bösingen

Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise Freiburger Hefte für Archäologie

ÉDITEUR

HERAUSGEBER

Service archéologique de l'État de Fribourg
Amt für Archäologie des Kantons Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

REDAKTIONSKOMITEE

Anne-Francine Auberson
Dominique Bugnon
Gabriele Craenert
Mireille Ruffieux
Claus Wolf

RESPONSABILITÉ TECHNIQUE

TECHNISCHE LEITUNG

Roberto Marras

RÉDACTION

REDAKTION

Planche-Supérieure / Obere Matte 13
CH - 1700 FRIBOURG / FREIBURG
Secrétariat / Sekretariat
Evelyne Schlittler
Tél. 026 351 22 22/03
Fax 026 351 22 00
E-mail SchlittlerE@fr.ch

PRIX DU NUMÉRO

EINZELPREIS

CHF 25.- (Etranger/Ausland € 20.-)
Souscription auprès du secrétariat
Bestellung beim Sekretariat
Versement pour / Bankverbindung:
Banque cantonale, 1700 Fribourg
En faveur de / Zugunsten von
01.16.076001-06 768
Trésorerie de l'Etat de Fribourg
Compte 460-32800
SAEF/Publications, 1700 Fribourg
CCP 17-49-3

TRADUCTION

ÜBERSETZUNG

Anne-Francine Auberson (pp. 204-205)
Dominique Bugnon (p. 3)
Gabriele Craenert (légendes de figures et résumés des articles en français, sauf p. 147)

MISE EN PAGES

LAYOUT

Infolio éditions, Collion

RÉALISATION ET IMPRESSION

AUSFÜHRUNG UND DRUCK

Imprimerie St-Paul, Fribourg

PHOTO DE COUVERTURE

TITELBILD

Montilier, galet avec amorce d'une gorge / Muntelier, Kiesel mit den Anfängen einer Rinne (photo Claude Zaugg)

Les auteurs sont seul(e)s responsables du contenu de leur(s) article(s)
Für den Inhalt der Beiträge zeichnen die Autor(inn)en verantwortlich
© 2005 l'éditeur / der Herausgeber
ISSN 1423-8756

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS

BILDNACHWEIS

Dan Vlad Banateanu: 191, fig. 23 – Reto Blumer: 180, fig. 1; 181, fig. 3; 182, fig. 5; 184, fig. 9-10; 185, fig. 11; 189, fig. 16 et 18; 191, fig. 20-22; 192, fig. 24; 193, fig. 25-26 – Gilles Bourgairel: 165, fig. 2-3; 167, fig. 6.1 et 6.3; 169, fig. 10; 172, fig. 15; 218, fig. 15 – Fabienne Bujard-Ebener: 158, fig. 13 – Jasmin Carnes: 56, fig. 80-81; 57, fig. 82-83; 60, fig. 85-86; 60, fig. 87; 62, fig. 89 – Philippe Cogné: 164, fig. 1; 166, fig. 5; 167, fig. 6.2; 168, fig. 8; 170, fig. 12; 171, fig. 14; 172, fig. 16; 173, fig. 17-18; 174, encadré (b-d); 175, fig. 19; 209, fig. 4; 210, fig. 5; 216, fig. 13 – Luc Dafflon: 115, fig. 3; 116, fig. 5-7; 148, fig. 1; 149, fig. 3-4; 150, fig. 6; 151, encadré (photo); 208, fig. 2; 215, fig. 11; 219, fig. 17 – Cecilia Demarmels: 207, à gauche – Simon Deshusses: 38, fig. 55; 39, fig. 56; 41, fig. 60; 42, fig. 61; 58, fig. 84; 61, fig. 88 – Stéphane Dévaud: 217, fig. 14 – Evencio Garcia Cristobal: 9, fig. 12; 23, encadré (au milieu à gauche); 41, fig. 60; 150, fig. 5; 139, pl. 1; 205 – Patrick Gassmann: 25, fig. 35; 26, fig. 36-37; 28, fig. 38-39; 29, fig. 40-41; 152, fig. 7 – Odile Gendre: 64, fig. 94; 119 fig. 11; 121, fig. 12; 140, pl. 2; 141, pl. 3; 142, pl. 4 – Simon Glasson: 74, fig. 1 – Pascal Grand: 40, fig. 59; 51, fig. 75; 67, fig. 100; 128, fig. 5 – Pierre-Alexandre Huguet: 5, fig. 2; 183, fig. 8; 189, fig. 16 – Gabriele Craenert: couv. 4, 1 – Milka Humbert: 116, fig. 6; 117, fig. 8-9 – Christiane Jacquat: 19, fig. 26; 20, fig. 27-30; 21, fig. 31-32 – Christian Kündig: 213, fig. 8 – Michel Magny: 11, fig. 17-18; 12, fig. 20; 13, fig. 21; 14, fig. 22; 15, fig. 23; 18, fig. 25; 151, encadré (tableaux) – Roberto Marras: 75, fig. 2; 75, encadré; 77, fig. 3; 78, fig. 4; 79, fig. 5; 81, fig. 8; 84, fig. 13; 86, fig. 16; 105, fig. 16; 152, fig. 8; 153, fig. 9-10; 154, fig. 11; 156, fig. 12; 159, fig. 14 – Rémi Martineau: 106-108, pl. 1-3 – Cécile Matthey: 180, fig. 2 – Jacques Mauron: 141, pl. 3; Michel Mauvilly: 4, fig. 1; 10, fig. 16; 24, fig. 33; 25, fig. 34; 37, fig. 54; 40, fig. 58; 42, fig. 62; 43, fig. 63-64; 45, fig. 66; 46, fig. 67; 47, fig. 69; 48, fig. 70; 49, fig. 71;

54, fig. 78; 79, fig. 6; 82, fig. 9; 83, fig. 10-11; 84, fig. 13; 85, fig. 15; 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13; 115, fig. 2 et 4; 122, fig. 14; 127, fig. 2-3; 149, fig. 2; 214, fig. 10 – Elhadji M'Boup: 117, fig. 8 – Fabienne Médard: 66, fig. 98-99 – Serge Menoud: 86, fig. 16 – Robert Michel: 106-108, pl. 1-3 – Eric Moio: 212, fig. 7 – Jacques Mouthon: 16, fig. 24 – Musée Romain de Vallon: 198-199 – Stefan Nussli Restauratoren: 211, fig. 6 – Maria Perzynska: 23, encadré (en bas à droite); 52, fig. 76; 53, fig. 77 – Daniel de Raemy: 214, fig. 9 – Karl Revertera: 117, fig. 8 – Nicole Reynaud Savioz: 30, fig. 44-45; 31, fig. 46-48; 32, encadré; 34, fig. 50-52; 36, fig. 53 – Isabelle Richoz: 12, fig. 19 – Marie-Angélique Rodot: 92, fig. 3; 94, fig. 4-5; 95, fig. 6; 96, fig. 7; 97, fig. 8-9; 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13; 103, fig. 14; 104, fig. 15; 105, fig. 16; 106-108, pl. 1-3; 109-111, ann. 1-3 – Emilie Rossier: 189, fig. 18 – Mélanie Rouiller: 166, fig. 4; 171, fig. 13.1-2; 174, encadré (a) – François Roulet: 207, à droite – Mireille Ruffieux: 114, fig. 1; 129, fig. 6; 134, fig. 14; 137, fig. 17; couv. 4, 3 – Rachel Rumo: 182, fig. 4 et 6-7; 188, fig. 15; 189, fig. 16-17; 191, fig. 22 – Frédéric Saby: 157, encadré – SAEF: couv. 4, 2 – Emmanuelle Sautour: 187, fig. 12-13; 188, fig. 14 – Aude Schönenberger: 190, fig. 19 – Rolf Schwyter: 80, fig. 7; 91, fig. 2; 105, fig. 16; 208, fig. 1 – Véronique Senn: 117, fig. 9; 118 fig. 10 – Rémi Sudan: 5, fig. 3; 7, fig. 7; 8, fig. 10; 28, fig. 38-39; 38, fig. 55; 39, fig. 56; 40, fig. 57; 44, fig. 65; 58, fig. 84; 61, fig. 88; 126, fig. 1 – Claire Tardieu: 99, fig. 10; 100, fig. 11; 101, fig. 12; 102, fig. 13 – Getachew Tekeste: 116, fig. 6; 117, fig. 8 – Wilfried Trillen: 167, fig. 7; 168, fig. 9; 176-177, pl. 1-2; 201; 216, fig. 12; 220, Abb. 18 – Henri Vigneau: 127, fig. 4; 220, Abb. 19; couv. 4, 4 – Sophie Wolf: 129, fig. 6; 132, fig. 11; 133, fig. 12-13; 134, fig. 14; 135, fig. 15; 137, fig. 17; 143, ann. 1; 144, ann. 2 – Claude Zaugg: 6, fig. 4-6; 7, fig. 8-9; 8, fig. 11; 8, fig. 13-15; 23, encadré (en haut à droite); 30, fig. 43; 35, fig. 49; 35, encadré; 47, fig. 68; 50, fig. 72-74; 64, fig. 79; 62, fig. 90; 63, fig. 91-93; 65, fig. 95-97; 83, fig. 12; 84, fig. 14; 90, fig. 1; 130, fig. 7; 131, fig. 8-9; 132, fig. 10; 136, fig. 16; 170, fig. 11; 202-205; 209, Abb. 3; 219, fig. 16