Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 5 (1976)

Vorwort: Préface
Autor: Ducrey, Pierre

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Préface

La carrière de Paul Collart est riche d'une activité variée et inlassable. Les Mélanges publiés en son honneur ont pour but de donner un reflet des diverses orientations de son œuvre scientifique.

Né à Genève le 19 avril 1902, Paul Collart entra à l'Université de cette ville en 1920. Il y reçut les enseignements de Victor Martin (grec), de Paul Oltramare (latin), de Charles Seitz (histoire ancienne) et de Waldemar Deonna (archéologie). Le moins que l'on puisse dire est que son maître Waldemar Deonna ne l'encouragea pas à faire carrière dans la discipline que pourtant il enseignait: le grand archéologue genevois conseilla à son jeune étudiant de s'intéresser au grec moderne plutôt qu'à l'étude des vestiges du passé. Nullement découragé, Paul Collart obtint en 1924 sa licence ès lettres, mention histoire, et partit pour Paris, où il suivit notamment les cours de Jérôme Carcopino et de Gustave Fougères. Il prépara ainsi son futur séjour à l'Ecole française d'Athènes, où il séjourna en qualité de membre étranger du printemps 1926 à l'automne 1929.

En Grèce, Paul Collart fut associé aux fouilles de Philippes, en Macédoine, que l'Ecole avait entreprises dès 1914. Il travailla sur le site chaque année jusqu'en 1936 et tira de ses recherches de nombreux articles, ainsi que sa thèse de doctorat, *Philippes, ville de Macédoine* (1937).

En 1938, Henri Seyrig, alors directeur du Service des antiquités de Syrie et du Liban, fit appel à lui pour étudier l'autel monumental et le «petit» autel de Baalbek, en collaboration avec P. Coupel. Ces recherches aboutirent à plusieurs publications. Les activités de P. Collart au Proche-Orient se poursuivirent après la Seconde Guerre mondiale: en 1953, il fut chargé par l'UNESCO d'étudier les problèmes que posaient la restauration et la conservation des monuments archéologiques du Liban et de Syrie. Cette mission lui donna l'occasion de reprendre contact avec les milieux archéologiques de ces pays et de lancer le projet d'une fouille suisse à Palmyre. C'est ainsi qu'en 1954 la première mission archéologique entièrement helvétique envoyée hors des frontières de la Suisse et financée par le Fonds National de la Recherche Scientifique commença le dégagement et l'étude du temple de Baalshamîn à Palmyre. Les travaux, placés sous la direction de Paul Collart, durèrent trois ans. Une nouvelle campagne, en 1966, permit d'ultimes vérifications. A ce jour, cinq des six volumes prévus ont paru.

A côté de ses activités scientifiques dans le monde méditerranéen, Paul Collart ne cessa de s'intéresser au passé romain de la Suisse, auquel il consacra plusieurs articles et une part non négligeable de son enseignement.

Paul Collart fut chargé d'un cours d'archéologie classique à l'Université de Lausanne en 1939 et nommé chargé de cours, puis professeur d'histoire de l'art antique à l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève (1942-1955). Professeur d'histoire ancienne et d'archéologie classique à l'Université de Lausanne dès 1946, à l'Université de Genève dès 1948, il fut doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève de 1952 à 1960. De 1961 à 1970, Paul Collart exerça la charge de directeur de l'Institut Suisse de Rome. Il sut y créer une atmosphère harmonieuse et libérale, propice aux activités des membres, et entretint les meilleures relations avec les milieux archéologiques de Rome, tant italiens qu'étrangers. Paul Collart est aujourd'hui professeur honoraire des Universités de Lausanne et de Genève. Retiré dans sa demeure de Cologny, près de Genève, il y poursuit activement ses travaux de recherche et de publication.

La reconnaissance du Comité de rédaction va à Me Colin Martin, qui a bien voulu accueillir notre publication dans la collection qu'il dirige, et à la Fondation de l'Institut Suisse de Rome, qui lui a apporté un soutien important en souscrivant à un grand nombre de volumes. Mais ces Mélanges n'auraient pu voir le jour sans l'aide de la Fondation de famille Sandoz qui, par sa générosité, a permis la réalisation de notre projet. Nous sommes heureux de pouvoir lui exprimer ici notre gratitude.

Avec compétence et dévouement, Mlle Fabienne Burkhalter, assistante d'histoire ancienne et d'archéologie à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, a assumé la lourde tâche de secrétaire de rédaction. La présente publication lui doit beaucoup.

Pierre Ducrey