

# Propos liminaire

Autor(en): **Millotte, Jacques-Pierre**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **11 (1977)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des sites archéologiques connus de longue date présentent et présenteront toujours un intérêt considérable et serviront de référence fondamentale aux travaux des spécialistes. C'est le cas du cimetière du BOIRON de MORGES (VD) jadis fouillé et publié par FOREL dans l'Indicateur d'Antiquités Suisses. Une révision et mise à jour des documents anciens s'imposait pour suppléer aux difficultés d'accès à une revue souvent introuvable, de même qu'une publication de nombreux autres restés inédits. L'auteur procède à une nouvelle étude du matériel et des rites funéraires en multipliant les croquis clairs et précis. Les trouvailles anciennes sont judicieusement examinées à la lueur des travaux les plus récents. La nécropole, au lieu d'être considérée comme un phénomène isolé est replacée dans le vaste ensemble culturel de l'Age du Bronze Final et quelques hypothèses ou explications intéressantes formulées à l'occasion. En somme, un ouvrage très utile concernant ces gens des «palafittes» et de leurs voisins, dont on connaît fort bien le matériel, mais fort mal les habitats, nécropoles, les activités techniques et économiques, les structures sociales. Cet ouvrage dépasse le simple intérêt de la monographie locale et tente une mise au point prudente et féconde.

Prof. Jacques-Pierre MILLOTTE

IV RITES ET PRATIQUES FUNERAIRES

1. Observations générales

V LE MOBILIER

1. Le mobilier