

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **12 (1977)**

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TABLE DES MATIERES

Introduction .....	5
Historique des fouilles .....	5
Catalogue	
A. Entablement .....	9
B. Architrave .....	12
C. Fragments de colonnes et de pilastre .....	13
D. Fragments de reliefs avec <i>clipeus</i> .....	14
E. Fragments d'autel .....	18
F. Sculpture .....	18
G. Décoration en bronze .....	19
Appendice critique au catalogue : Problèmes d'identification et de concordance avec les inventaires de Cart et de Troyon .....	20
Reconstitution du temple selon W. Cart .....	24
Nouvelle reconstitution après les fouilles de 1963 - 1965 .....	25
Quelques temples de plan similaire .....	29
Situation du temple dans le contexte urbain .....	31
Contexte stylistique et typologique du décor architectural .....	33
L'origine typologique de la décoration en <i>clipeus</i> .....	34
Evolution et diffusion des motifs en <i>clipeus</i> .....	36
Le décor en <i>clipeus</i> et les temples du culte impérial .....	39
Jupiter-Ammon et Méduse comme programme décoratif des fora .....	41
A propos des types iconographiques de Jupiter - Ammon .....	44
Commentaires sur quelques autres sculptures découvertes dans le temple de la Grange des Dîmes (par Martin Bossert) .....	47
Abréviations .....	54
Planches .....	56
Table des illustrations .....	92