

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Band: 22 (1982)

Artikel: Le sanctuaire du Cigognier
Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835514>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Seuls sont ici mentionnés les titres cités fréquemment et sous forme abrégée; les ouvrages de référence les plus usuels apparaissent en note selon le code de citation préconisé par l'*Archäologischer Anzeiger* 1980, p. 615 sq.

Les articles de revues ou de périodiques ne sont en général désignés que par la pagination et le titre du volume où ils sont parus, abrégé conformément aux sigles de l'*Archäologische Bibliographie* 1979, p. X sq., à l'exception de

Atti CeSDIR

BPA

Centro Studi e Documentazione sull'Italia Romana, Atti, Milan.

Bulletin de l'Association Pro Aventico, Avenches, 1 à 24, 1887 à 1976.

1. Imprimés

Alarcão et Etienne, *Conimbriga I*

Boëthius et Ward-Perkins,
Etr. and Rom. Architecture

Bursian, *Aventicum*

Colini, *Veiove*

Crema, *Architettura*

Dunant, *Guide*

v. Egle, *Baustil*

Espérandieu, *Recueil*
ou simplement *Esp.*

Grenier, *Manuel*

Gros, *Aurea Templata*

Gusman, *Art décoratif*

Heilmeyer, *Normalkapitelle*

Howald-Meyer, *RS*

Kleiss, *Cambodunum*

Krämer, *Cambodunum I*

Leibundgut, *Röm. Bronzen II*

Leon, *Bauornamentik*

J. Alarcão et R. Etienne, *Fouilles de Conimbriga I, l'Architecture*, s.l., 1977.

A. Boëthius et J. B. Ward-Perkins, *Etruscan and Roman Architecture* (The Pelican History of Art), Harmondsworth, 1970.

C. Bursian, *Aventicum Helvetiorum*, (*Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich*, 16, 1, Abt. 1, H. 1-5, 1867-1870).

A. M. Colini, *Il Tempio di Veiove* (Monumenti di Roma 5), Rome, 1943.

L. Crema, *L'architettura romana*, *Enciclopedia classica* XII, 1, Turin, 1959.

E. Dunant, *Guide illustré du Musée d'Avenches*, Genève, 1900.

J. von Egle, *Praktische Baustil- und Bauformenlehre*, Stuttgart, s.d.

E. Espérandieu, *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, I à XV, Paris, 1907 à 1960.

A. Grenier, *Manuel d'archéologie gallo-romaine*, I à IV, Paris, 1931 à 1960.

P. Gros, *Aurea Templata, Recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*, Rome, 1976 (*BEFAR*, fasc. 231).

P. Gusman, *L'art décoratif à Rome de la fin de la République au IV^e siècle*, Paris, 1908-1910.

W.-D. Heilmeyer, *Korintische Normalkapitelle*, *RM*, 16. Erg. Heft, 1970.

E. Howald et E. Meyer, *Die Römische Schweiz*, Zürich, 1940. Les inscriptions sont citées sous leur numéro, précédé du sigle HM.

W. Kleiss, *Die öffentlichen Bauten von Cambodunum*, Baubeschreibung und Rekonstruktion (Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte 18), Kallmünz, 1962.

W. Krämer, *Cambodunumforschungen 1953-I: Die Ausgrabungen von Holzhäusern zwischen der 1. und 2. Querstrasse* (Materialhefte zur Bayerischen Vorgeschichte 9), Kallmünz, 1957.

A. Leibundgut, *Die Römische Bronzen der Schweiz, II*, Avenches, Mainz, 1976.

Ch. Leon, *Die Bauornamentik des Trajansforums und ihre Stellung in der früh- und mittelkaiserzeitlichen Architekturdekoration Roms*, Wien, 1971.

- Makowiecka, *Library* E. Makowiecka, *The Origin and Evolution of Architectural Form of Roman Library* (Studia Antiqua), Varsovie, 1978.
- Marquardt, *Röm. Staatsverw.* M. Marquardt, *Römische Staatsverwaltung* 1 à 3, Leipzig, 1873 à 1878.
- Martin, *Manuel I* R. Martin, *Manuel d'architecture grecque, I, Matériaux et techniques*, Paris, 1965.
- Nash, *Bildlex.* E. Nash, *Bildlexikon zur Topographie des antiken Rom*, Tübingen, ²1968.
- Ritter, *Mémoire abrégé* E. Ritter, *Mémoire abrégé et recueil de quelques Antiquités de la Suisse, avec des Dessins levés sur les lieux depuis 1773*, Berne, 1788.
- Schmidt, *Recueil* (F. S.) Schmidt, *Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse*, Berne, 1760 et ²Francfort-sur-le-Main, 1771.
- Schwarz, *Kaiserstadt* G.-Th. Schwarz, *Die Kaiserstadt Aventicum*, Berne, 1964.
- Secrétan, *Aventicum* E. Secrétan, *Aventicum, son passé et ses ruines*, Lausanne, ¹1896, ²1905, ³1919.
- Stahelin, *SRZ* F. Stahelin, *die Schweiz in Römischer Zeit*, Bâle, ³1948.
- Verzàr, *Aventicum II* M. Verzàr, *Aventicum II: Un temple du culte impérial* (Bibliothèque historique vaudoise, Cahiers d'archéologie romande 12), Lausanne, 1978.
- Wegner, *Ornamente* M. Wegner, *Ornamente kaiserzeitliche Bauten Roms, Soffiten*, Cologne, 1957.

2. Recueils d'inscriptions

Les inscriptions sont citées d'après le CIL, et les trois suppléments au t. XIII:

- F H. Finke, «Neue Inschriften», 17. *BerRGK* 1927 (1929), p. 1 sq. (*Erster Nachtrag zu CIL XIII*). Les inscriptions sont citées sous leur numéro, précédé du sigle F.
- N H. Nesselhauf, «Neue Inschriften aus dem römischen Germanien und den angrenzenden Gebieten», 27. *BerRGK* 1937, p. 51-134. (*Zweiter Nachtrag zu CIL XIII*). Les inscriptions sont citées sous leur numéro, précédé du sigle N.
- NL H. Nesselhauf und H. Lieb, «Dritter Nachtrag zu CIL XIII, Inschriften aus den germanischen Provinzen und dem Treverergebiet», 40. *BerRGK* 1959, p. 120-229. Les inscriptions sont citées sous leur numéro, précédé du sigle NL.

Le cas échéant, nous donnons aussi la référence à

- HM E. Howald et E. Meyer, *Die Römische Schweiz*, Zürich, 1940. Les inscriptions sont citées sous leur numéro, précédé du sigle HM.

3. Manuscrits

- Inv.* *Inventaire des Antiquités du Musée cantonal d'Avenches*, dressé par ordre de la Commission des Musées du Canton de Vaud en 1852; tome 1 par F. Troyon; tomes 2 et 3 par les conservateurs qui lui ont succédé; tenu à jour jusqu'en 1919; manuscrit MRA, sans cote.
- Journal de fouille* Association «Pro Aventico», Fouilles romaines d'Avenches, le Cigognier 1938-39-40, *Journal des fouilles*, tenu par le Dr A. Rais, assistant-archéologue; manuscrit MRA, sans cote.
- Journal des trouvailles* Fouilles romaines d'Avenches, Pastlac 1938-39-40, *Trouvailles*; manuscrit MRA, sans cote.
- Parent, *Mémoire Bâle* A. Parent, *Mémoire abrégé sur la continuation des recherches sur les antiquités de la Suisse*, Bâle, 1809, Universitätsbibliothek, Ms. A V, 18.
- Parent, *Mémoire Berne* A. Parent, *Mémoire et dessins des Antiquités du canton de Vaud*, Berne, 1810, Burgerbibliothek, Ms. Hist. Helv. VIII/70.
- Parent, *Mémoire Soleure* A. Parent, *Mémoire sur les recherches des Antiquités dans l'Helvétie, de 1800 à 1810*, Soleure, Zentralbibliothek, Ms. S II 42.
- Ritter, *Antiquités* E. Ritter, *Antiquités de la Suisse*, s.l.n.d., (après 1786), Berne, Burgerbibliothek, Ms. Hist. Helv. XXIa 91.

Schmidt, *Monumenta*

Monumenta Aventicensia annis MDCCXLIX, MDCCL et MDCCLI eruta, delineata et brevissimis animadversionibus illustrata a Samuele et Friderico Samuele Schmidt, Dominis in Rossan, Berne, Burgerbibliothek, Ms. Hist. Helv. III, 168.

Secrétan, *Journal*

E. Secrétan, *Avenches, notes personnelles*; manuscrit MRA, sans cote: seuls subsistent les carnets II à V, couvrant les années 1891 à 1918.

Vittoz, *Trouvailles*

F. Vittoz, *Les trouvailles des fouilles 1938-1940 dans le temple dit «du Cigognier»*, Mémoire de licence de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, juin 1970. Exemplaire ronéotypé de la bibliothèque du MRA, cote AV 23.

