

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 24 (1982)

Artikel: La céramique du néolithique moyen d'Auvergnier dans son cadre régional
Autor: Schifferdecker, François
Kapitel: I: Nomenclature
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835629>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

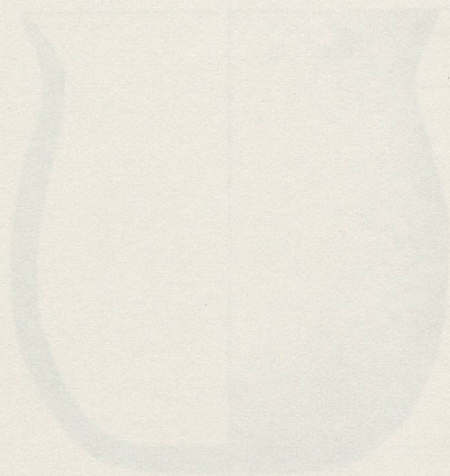
Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Première partie

Méthode d'analyse

Les diverses parties des récipients



Parties	Designation
1	Col
2	Collet
3	Collet
4	Collet
5	Collet
6	Collet
7	Collet
8	Collet
9	Collet
10	Collet
11	Collet
12	Collet
13	Collet
14	Collet
15	Collet
16	Collet
17	Collet
18	Collet
19	Collet
20	Collet
21	Collet
22	Collet
23	Collet
24	Collet
25	Collet
26	Collet
27	Collet
28	Collet
29	Collet
30	Collet
31	Collet
32	Collet
33	Collet
34	Collet
35	Collet
36	Collet
37	Collet
38	Collet
39	Collet
40	Collet
41	Collet
42	Collet
43	Collet
44	Collet
45	Collet
46	Collet
47	Collet
48	Collet
49	Collet
50	Collet
51	Collet
52	Collet
53	Collet
54	Collet
55	Collet
56	Collet
57	Collet
58	Collet
59	Collet
60	Collet
61	Collet
62	Collet
63	Collet
64	Collet
65	Collet
66	Collet
67	Collet
68	Collet
69	Collet
70	Collet
71	Collet
72	Collet
73	Collet
74	Collet
75	Collet
76	Collet
77	Collet
78	Collet
79	Collet
80	Collet
81	Collet
82	Collet
83	Collet
84	Collet
85	Collet
86	Collet
87	Collet
88	Collet
89	Collet
90	Collet
91	Collet
92	Collet
93	Collet
94	Collet
95	Collet
96	Collet
97	Collet
98	Collet
99	Collet
100	Collet



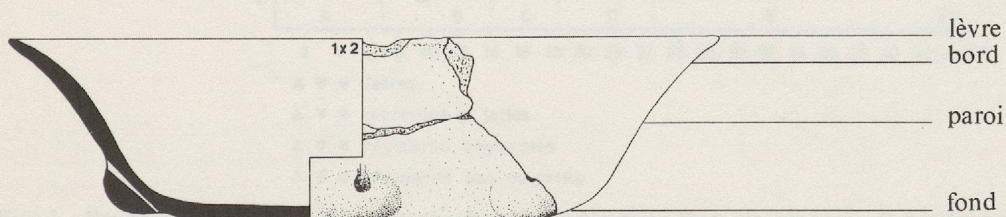
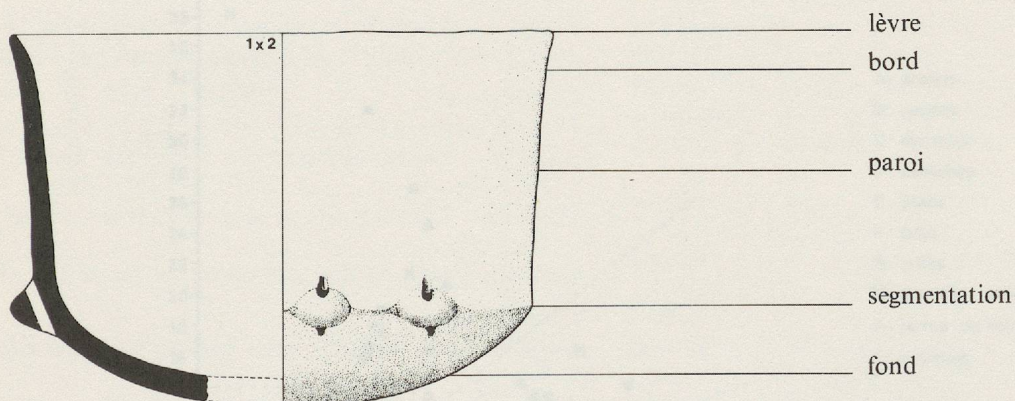
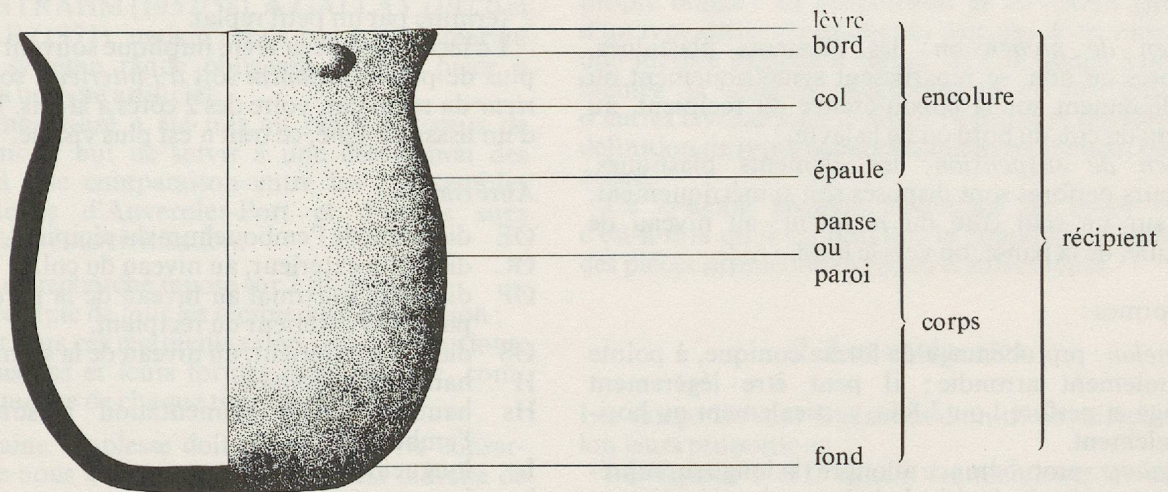
Parties	Designation
1	Col
2	Collet
3	Collet
4	Collet
5	Collet
6	Collet
7	Collet
8	Collet
9	Collet
10	Collet
11	Collet
12	Collet
13	Collet
14	Collet
15	Collet
16	Collet
17	Collet
18	Collet
19	Collet
20	Collet
21	Collet
22	Collet
23	Collet
24	Collet
25	Collet
26	Collet
27	Collet
28	Collet
29	Collet
30	Collet
31	Collet
32	Collet
33	Collet
34	Collet
35	Collet
36	Collet
37	Collet
38	Collet
39	Collet
40	Collet
41	Collet
42	Collet
43	Collet
44	Collet
45	Collet
46	Collet
47	Collet
48	Collet
49	Collet
50	Collet
51	Collet
52	Collet
53	Collet
54	Collet
55	Collet
56	Collet
57	Collet
58	Collet
59	Collet
60	Collet
61	Collet
62	Collet
63	Collet
64	Collet
65	Collet
66	Collet
67	Collet
68	Collet
69	Collet
70	Collet
71	Collet
72	Collet
73	Collet
74	Collet
75	Collet
76	Collet
77	Collet
78	Collet
79	Collet
80	Collet
81	Collet
82	Collet
83	Collet
84	Collet
85	Collet
86	Collet
87	Collet
88	Collet
89	Collet
90	Collet
91	Collet
92	Collet
93	Collet
94	Collet
95	Collet
96	Collet
97	Collet
98	Collet
99	Collet
100	Collet



Parties	Designation
1	Col
2	Collet
3	Collet
4	Collet
5	Collet
6	Collet
7	Collet
8	Collet
9	Collet
10	Collet
11	Collet
12	Collet
13	Collet
14	Collet
15	Collet
16	Collet
17	Collet
18	Collet
19	Collet
20	Collet
21	Collet
22	Collet
23	Collet
24	Collet
25	Collet
26	Collet
27	Collet
28	Collet
29	Collet
30	Collet
31	Collet
32	Collet
33	Collet
34	Collet
35	Collet
36	Collet
37	Collet
38	Collet
39	Collet
40	Collet
41	Collet
42	Collet
43	Collet
44	Collet
45	Collet
46	Collet
47	Collet
48	Collet
49	Collet
50	Collet
51	Collet
52	Collet
53	Collet
54	Collet
55	Collet
56	Collet
57	Collet
58	Collet
59	Collet
60	Collet
61	Collet
62	Collet
63	Collet
64	Collet
65	Collet
66	Collet
67	Collet
68	Collet
69	Collet
70	Collet
71	Collet
72	Collet
73	Collet
74	Collet
75	Collet
76	Collet
77	Collet
78	Collet
79	Collet
80	Collet
81	Collet
82	Collet
83	Collet
84	Collet
85	Collet
86	Collet
87	Collet
88	Collet
89	Collet
90	Collet
91	Collet
92	Collet
93	Collet
94	Collet
95	Collet
96	Collet
97	Collet
98	Collet
99	Collet
100	Collet

I. Nomenclature

Les diverses parties des récipients



Segmentation : angle ou élément plastique permettant de diviser le profil d'un récipient en 2 parties distinctes ; elle se rencontre sous les formes suivantes :

- *carène* : angle obtus, parfois vif, parfois mousse
- *cordon* : élément plastique de section semi-circulaire
- *épaulement* : replat étroit dû au fait que le diamètre de la partie inférieure du récipient est plus grand que celui de la partie supérieure
- *surplomb* : contraire d'épaulement ; le diamètre de la partie supérieure est le plus important.

Moyen de préhension ou de suspension : éléments plastiques appliqués, permettant de prendre ou de suspendre le récipient, de formes diverses (dans certains cas, ces éléments paraissent n'avoir plus qu'un but décoratif).

- *Moyen de préhension* : les éléments plastiques, perforés ou non, se répartissent symétriquement ou régulièrement sur la circonférence du récipient, au niveau du col, du bord ou de la lèvre.
- *Moyen de suspension* : les éléments plastiques, toujours perforés sont disposés soit symétriquement, soit sur un seul côté du récipient, au niveau de l'épaule, de la panse, ou vers le fond.

Les formes :

- *Mamelon* : protubérance de forme conique, à pointe généralement arrondie ; il peut être légèrement allongé et perforé 1 ou 2 fois, verticalement ou horizontalement.
- *Langnette* : protubérance allongée (la longueur représente au moins le double de la largeur) verticalement ou horizontalement ; elle peut également être per-

forée 1 ou plusieurs fois, dans le sens horizontal ou vertical.

- *Cordon* : protubérance entourant le récipient horizontalement ; il peut, de même, être perforé verticalement.

La lèvre : partie supérieure du bord, présentant les formes suivantes :

- *arrondie* : le bord reste de la même épaisseur et se termine en arc de cercle
- *amincie ou en biseau* : la pâte devient de plus en plus fine en épaisseur. Généralement, l'aminçissement est exécuté du côté interne (lèvre amincie ou en biseau intérieur), mais rarement du côté extérieur et, dans ce cas, moins finement (lèvre amincie ou en biseau extérieur)
- *aplatie* : le bord reste de la même épaisseur et se termine par un petit replat.

Le façonnage de la lèvre implique souvent qu'un surplus de pâte est *rabattu* soit à l'intérieur, soit à l'extérieur du récipient, voire des 2 côtés à la fois. Dans le cas d'un lissage soigné, ce trait n'est plus visible.

Abréviations

ØE	diamètre de l'embouchure du récipient.
ØC	diamètre extérieur, au niveau du col.
ØP	diamètre maximal au niveau de la paroi ou de la panse, à l'extérieur du récipient.
ØS	diamètre extérieur, au niveau de la segmentation.
H	hauteur du récipient.
Hs	hauteur de la segmentation mesurée depuis l'embouchure.
L	longueur.
l	largeur.
e	épaisseur.