

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 27 (1983)

Artikel: Les Catelles à relief du château de Valangin
Autor: Heiligmann-Huber, Béatrice
Kapitel: IV: Conclusion
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV. Conclusion

Par l'analyse typologique des catelles de Valangin et l'examen des comptes et recettes du château, nous sommes parvenue, tant du point de vue archéologique qu'historique, à des résultats plus positifs que ne le laissaient supposer des conditions de départ peu favorables. C'est ainsi que le matériel étudié s'inscrit non seulement dans des catégories typologiques et chronologiques fixes, mais aussi dans un cadre historique précis représenté ici par les poêles du château. Mises face à face, les deux données ne se recouvrent guère, mais peuvent se compléter : ainsi le 14^e siècle, quasi ignoré des documents écrits, est bien présent au travers des témoignages archéologiques, puisque nous lui avons attribué près d'un tiers de nos séries de catelles.

Alors qu'il ne paraît pas que notre matériel puisse s'intégrer plus étroitement à l'histoire du château, comme nous le démontre notre tentative de le replacer dans son contexte, une chronologie plus fine des catelles elles-mêmes, par contre, peut encore être établie. En effet, la publication et l'étude d'autres

complexes, en faisant entrer en jeu des éléments plus nombreux, permettraient de délimiter et de différencier plus précisément les catégories trop larges dans lesquelles figurent nos exemplaires ; de même, seules des recherches ultérieures nous diront si certaines de nos conclusions peuvent être généralisées.

D'après les parallèles que nous avons tirés et les comparaisons que nous avons pu faire tout au long du catalogue, les catelles de Valangin s'insèrent parfaitement dans le schéma général offert par le matériel – dans la mesure où il est publié – retrouvé en Suisse, en Allemagne du Sud ou en Alsace ; également, le répertoire des formes et des motifs ne diffère guère de celui de sites comparables au nôtre.

Les catelles du château de Valangin sont ainsi les témoins d'échanges intenses et animés avec des centres étrangers de céramique et de poêlerie et, sans aucun doute, d'une grande activité de la production des potiers de notre région.

