

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 49 (1990)

Artikel: Un quartier romain de Nyon : de l'époque augustéenne au IIIe siècle :
(les fouilles de Bel-Air/gare 9 - 1978-1982)
Autor: Morel, Jacques / Amstad, Silvio
Kapitel: 6: Le matériel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835418>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Le matériel

L'intérêt de cette étude réside dans le fait que nous pouvons, pour la première fois, mettre en évidence les phases précoces de l'occupation de Nyon à travers un matériel archéologique rattaché à une stratigraphie relativement sûre. Le problème de fond pour cette première occupation est d'expliquer archéologiquement le laps de temps qui s'est écoulé depuis la décision de César de fonder, en 45/44, une colonie à Nyon et l'occupation réelle sur le terrain.

La plupart des sites romains de notre pays remontent au plus tôt, archéologiquement parlant, à la 2^e décennie av. J.-C. Le début de la présence *organisée* des Romains sur ces sites est souvent mis en parallèle avec les préparatifs des campagnes contre les Rhètes et les autres peuples des Alpes en 16/15 av. J.-C.¹. Les guerres civiles à Rome pourraient suffire à elles seules à expliquer l'absence d'une activité soutenue sur les divers sites de notre pays². La prise en main de l'Empire naissant par Auguste et les succès des campagnes de Drusus, Tibère et de L. Calpurnius Piso allaient changer rapidement les choses.

Faut-il voir dans cette date de 15 av. J.-C. un *terminus absolu* ? Le matériel présenté dans cette étude devrait nous fournir un élément de réponse. Disons-le d'emblée, mis à part des ensembles contenant exclusivement du matériel de la Tène finale (en rapport avec des structures augustéennes), nous n'avons pas de preuve, du moins dans le cadre de notre recherche, d'une occupation antérieure à la 2^e décennie av. J.-C. Certes, quelques pièces peuvent être datées d'une époque antérieure, mais seul un ensemble archéologique cohérent peut conduire à une datation valable. Toutefois, des fouilles récentes sous la place du Marché ont mis au jour un matériel pouvant remonter bien au-delà des années vingt av. J.-C.³.

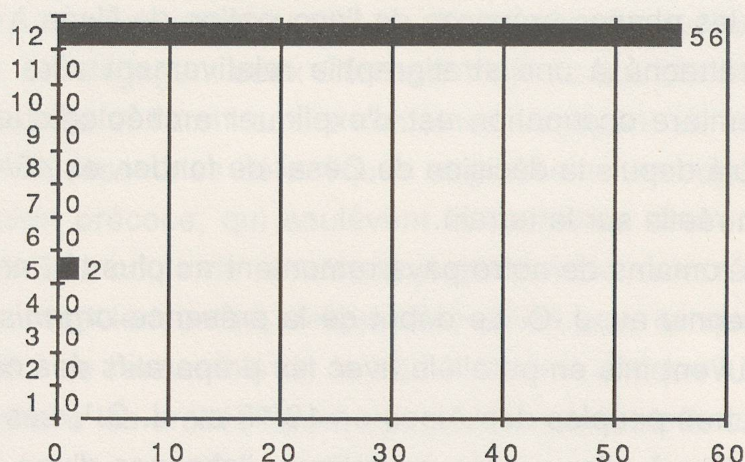
Rappelons que la Colonia Iulia Equestris ne fait pas exception. Le même problème se pose dans la Colonia Augusta Raurica (Augst).

¹Frei-Stolba, *Die römische Schweiz*; Ducrey, *La Suisse romaine*, dans *Nouvelle Histoire de la Suisse et des Suisses*. Autres discussions chez Fischer, P. Silius Nerva, *Zur Vorgeschichte des Alpenfeldzuges 15 v. Chr.*; Furger-Gunti, *Basler Münster*, pp. 144 et ss; van Berchem, *Les routes et l'histoire*, 1982, pp. 87 ss; Schnurbein, *Die Funde von Augsburg-Oberhausen*, pp. 15 ss (surtout pp. 24 ss). Plus proche de nous, voir aussi les remarques de Kaenel, *Lousonna 2*, pp. 150 ss.

²Frei-Stolba, op.cit., pp. 339 et 344.

³Rossi, *Nouvelles découvertes à Nyon VD*.

6.1. Le matériel céramique de tradition laténienne (rattaché à l'état 1 A) (cat. nos 1 à 10)



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

Nous avons regroupé sous cette appellation cinq ensembles rattachés aux structures de l'époque augustéenne précoce. Il n'a pas été possible d'isoler ou de mettre en évidence une phase "Tène finale", mais ces structures - et nous prenons ce mot dans son sens archéologique - recelaient un matériel d'une certaine homogénéité, d'où leur présentation en tête de l'état 1 A.

Que cette céramique soit typique de la Tène finale, nul ne le contestera; mais nous la trouvons également dans des ensembles augustéens, comme le prouvent les parallèles indiqués dans notre catalogue. On ne s'étonnera pas d'apprendre que le matériel le plus proche se trouve à Genève⁴.

Le décor peigné de notre n° 1 joue un rôle fonctionnel : il facilitait la préhension des vases⁵. Les sites de Manching et de Bâle-Gasfabrik ont livré de nombreux exemples de ce type de décor qui est souvent complété soit par des impressions digitales, soit par des incisions ponctuelles, soit encore par un décor estampé. La plupart des pots des époques postérieures possèdent un décor peigné horizontalement⁶.

⁴Rossi, *La céramique augustéenne*.

⁵Fouet, *Vases gaulois*, p. 14.

⁶Il va de soi qu'une telle forme n'est guère datable sans son contexte archéologique. Les vases façonnés à la main, ou, d'une manière générale, la vaisselle dite commune, ne varie guère à travers les siècles, quelques formes typiques mises à part. Pour illustrer notre propos, nous signalons qu'un vase peigné verticalement a été mis au jour dans une tombe datée entre le 2^e et le 3^e siècle ap. J.-C. à Courroux (Martin-Kilcher, *Courroux*, tombe 61 - pl. 33.1).

Pour le vase n° 2, les meilleurs parallèles se trouvent à Genève⁷.

Le vase n° 3 semble assez rare. Les *vasi a trottola* auxquels il nous fait penser, possèdent tous une lèvre épaissie. En revanche, la forme générale peut se rapprocher de ces vases, normalement cantonnés en Italie du Nord, au Tessin et en Valais⁸. L'état de notre pièce ne nous a pas permis d'identifier la nature des taches rouges. S'agit-il de restes de peinture ?

Le gobelet n° 4 a été façonné à la main. Les parallèles trouvés datent tous de l'époque de la Tène finale. Il serait cependant inutile de chercher des formes identiques dans une catégorie de céramique qui ne privilégie pas la forme, mais l'utilité.

Il en va tout autrement de la terrine carénée n° 5 dont la forme et le décor sont typiques pour la tradition gauloise. On remarque également le pied annulaire avec un décrochement interne, autre caractéristique des formes de la Tène finale. Cette céramique fine a très certainement été produite localement ou au moins régionalement. Des ratés de cuisson trouvés sur l'oppidum de Genève parlent un langage clair⁹.

L'assiette n° 6 dérive de la céramique campanienne (Lamboglia 5/7). Les tombes d'Ornavasso nous livrent un certain nombre d'exemples. Plus proche de nous, des assiettes semblables ont été mises au jour à Lausanne-Vidy¹⁰ ou encore à Genève¹¹. Le jeton n° 9 se trouve fréquemment, et parfois en grand nombre, sur des sites de la Tène finale; leur fonction n'est pas établie¹².

Quant au décor ondulé fait au peigne du tesson de panse n° 10, il fait partie intégrante du répertoire décoratif de la Tène¹³.

Les tessons non catalogués se répartissent entre des panses à décor strié, lissé, ondulé ou lissé - strié. Le graphique suivant montre la proportion de la céramique grise fine dont font partie les n°s 2, 5, 7 et 10.

⁷Rossi, *La céramique augustéenne*, op.cit.

⁸Stöckli, *Chronologie*, pp. 50 ss et pl. 51 et 51 (notamment le n° 1); Graue, *Die Gräberfelder von Ornavasso*, pp. 71 à 78. Voir aussi Sion, cathédrale, fouilles de 1988, dans JBSGU 1989, p. 320.

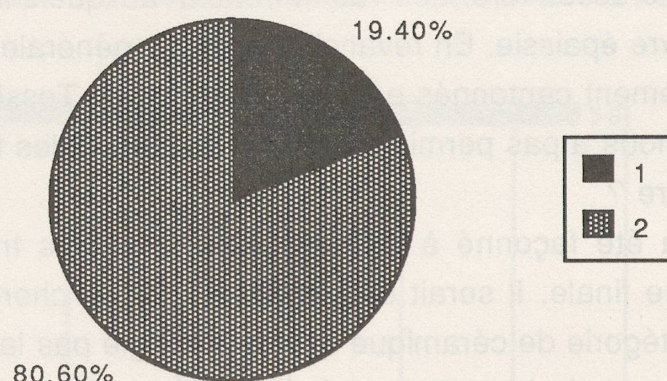
⁹Paunier, *Céramique peinte*, p. 81.

¹⁰Kaenel, *Une tombe La Tène finale à Lausanne - Vidy*, dans *Archéologie Suisse*, 1, 1978, 3, pp. 106-111; (voir aussi L. Berger, *Das spätkeltische Oppidum von Basel-Münsterhügel*, dans *Archäologisches Korrespondenzblatt* 2, 1972, fig. 1, n° 6).

¹¹Paunier, Genève, n°s 67 à 69.

¹²Voir à ce sujet Vaginay et Guichard, *L'habitat gaulois de Feurs (Loire)*, pp. 73 et 74.

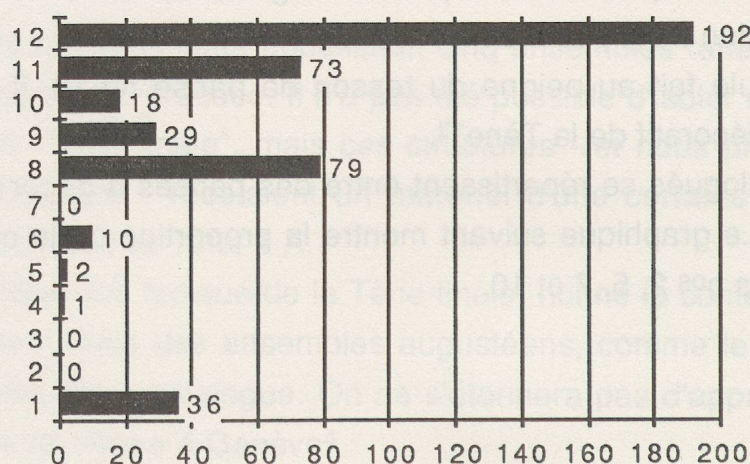
¹³Voir à ce sujet l'analyse de Dalaut & Deyber, *Les céramiques de l'oppidum laténien de la Pierre d'Appel à Etival-Clairefontaine (Vosges)*, Gallia 45, 1987-1988, p. 39.



1 = céramique grise fine; 2 = céramique grise grossière

A titre de comparaison, la céramique grise fine lissée de l'habitat gaulois de Feurs (La Tène finale) constitue, selon les niveaux, 20 à 34 % du matériel céramique¹⁴.

6.2. Le matériel céramique de l'époque augustéenne (Etat 1 A)



1 = TS italique et pré-sigillées (3 pièces); 2 = TS ; 3 = TS imitation;

4 = c. peinte; 5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines;

7 = revêtement argileux; 8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

¹⁴Vaginay & Guichard, *L'habitat gaulois de Feurs (Loire)*, p. 82. Une autre comparaison pourrait être faite avec l'oppidum de la Pierre d'Appel, où 45% de la céramique s'intègre dans la catégorie pâte fine. Mais la distinction "pâte fine" ne recoupe pas exactement la catégorie "céramique grise fine" à surface lissée. Les surfaces lissées de l'oppidum de la Pierre d'Appel font environ 30% du matériel céramique (Dalaut & Deyber, *Céramique de l'oppidum de la Pierre d'Appel*, p. 32.).

6.2.1. La terre sigillée (cat. nos 11 à 23)

L'assiette à bord oblique (n° 11) trouve ses modèles dans les dérivés de la céramique campanienne ou dans les formes précoces de la terre sigillée italique (pré-sigillée). Dans la statistique des formes, nous avons intégré deux autres fragments de pré-sigillée. Un des fragments correspond à notre assiette 11, mais possède un engobe de très mauvaise qualité, de couleur brunâtre. L'autre tessou ne peut être identifié, mais s'insère probablement aussi dans la catégorie des pré-sigillées. La pré-sigillée de couleur rouge-brunâtre peut être datée de la 1^{ère} moitié du 1^{er} siècle av. J.-C.¹⁵. Le matériel des fosses nous a permis de mettre en évidence une très grande variété de types, notamment pour les coupes Haltern 7. Nos exemplaires appartiennent aux types b et c, selon la terminologie de Vogt¹⁶. Paradoxalement, le type a se trouve seulement dans les couches postérieures ! Remarquons, cependant, que la tasse Ha 7 se développe d'une manière indépendante selon les officines et qu'il est donc difficile d'établir une typologie chronologique. En plus, des estampilles identiques se trouvent sur les services I et II de Haltern, ce qui montre bien les problèmes posés par la chronologie¹⁷.

Mais nous disposons tout de même d'une série d'éléments qui nous permettent d'établir une fourchette relativement précise. Le service I a manqué dans le camp militaire de Haltern. Or, selon von Schnurbein, le début de ce camp est à situer vers 7 av. J.-C. (l'abandon vers 9 ap. J.-C.). La production des coupes Ha 7 débute vers 25/20 av. J.-C.¹⁸. A Haltern, les coupes Ha 7 sont nettement moins fréquentes que les Ha 8. La forme Ha 7 est donc sur le point d'être remplacée par les nouvelles coupes Ha 8. Les coupes Ha 8 appartiennent au Service II. S'il semble indéniable que le Service II est postérieur au Service I, il est moins facile de chiffrer cette postériorité. Dans le camp militaire d'Oberaden (11 à 9 av. J.-C.), le Service II est déjà représenté, quoi

¹⁵Furger-Gunti, *Münsterhügel*, pp.99 à 100.

¹⁶Vogt, *Lindenhof* (voir aussi la remarque de von Schnurbein, *Haltern*, p. 24 et la mise en garde contre une interprétation chronologique abusive par C.M. Wells, *L'implantation des ateliers de céramique sigillée en Gaule. Problématique de la recherche*, dans Figlina, 2, 1977, pp. 1 - 11, reprise par Ettlinger, *Novaesium* 9, p. 25.). Un groupe international est en train d'élaborer une nouvelle nomenclature pour la sigillée dite italique (communication de E. Ettlinger, Commission suisse d'Archéologie gallo-romaine, Lenzbourg, 4./5.11.88).

¹⁷Wells, *Manufacture, distribution and date*; von Schnurbein, *Haltern*, p. 28.

¹⁸Ainsi le propose Goudineau, *Etude sur la céramique arrétine lisse*, p. 289.

qu'en petite quantité;¹⁹ il en va de même à Dangstetten (15/12 à 10/9 av. J.-C.)²⁰. Les deux services ont donc coexisté pendant un certain temps²¹.

Nos exemplaires 12 et 13 nous livrent cependant un autre indice : les estampilles. La première, IVCV / Q FI... (ou Q FV...) ne se trouve qu'à Neuss²². La deuxième, P. ATT / EROS, est également inédite. EROS n'est pas connu en association avec P. ATTIUS²³. P. Attius se trouve fréquemment sur les sites augustéens (Amiens²⁴, Oberaden²⁵, Tongres²⁶, Narbonne²⁷, Montbazin²⁸, Neuss²⁹, Dangstetten³⁰, Haltern³¹, Lorenzberg³², etc). Cette énumération n'est évidemment pas exhaustive, Oxé-Comfort citent ce potier 77 fois sur les formes Haltern 1, 2, 4a, 7 et 8 ! En revanche, il semble que P. Attius n'ait pas œuvré à Lyon où l'on ne connaît qu'un C. Attius³³.

Qu'en est-il de l'esclave EROS ? D'abord, s'agit-il vraiment d'un esclave ? Nous savons que des potiers du nom d'Eros ont également travaillé pour Ateius, Annius Avilius, Cispus, et Cornelius. Mais nous savons aussi qu'ils ont signé seuls, comme MAHES dont nous reparlerons plus loin³⁴.

L'assiette n° 18 fait partie du Service II. L'absence de guillochis ne nous étonne pas. A Neuss³⁵, plus de la moitié de ces assiettes ne possèdent pas de guillochis. Les assiettes et plats sans guillochis semblent quelque peu plus anciens que les autres³⁶. Notre ensemble contient également deux fonds de plats (catini) possédant des estampilles radiales (cat. nos 22 et 23). Or, les estampilles radiales disparaissent vers 10 av. J.-C.³⁷. L'exemplaire n° 22 porte la signature de C. Memmius et de son ouvrier C. Li-

¹⁹ von Schnurbein, *Haltern*, p. 39 situe la production du Service 2 dans la deuxième décennie avant notre ère.

²⁰ Fingerlin, *Dangstetten 1986*, p. ex. n° 2.3 (assiette de L. Tettius Samia)

²¹ Voir aussi Goudineau (dir.), *Aux origines de Lyon*, pp. 105 à 107. Le matériel du Verbe-Incarné à Lyon est daté entre 40 et 20 av. J.-C. Dans cette phase, le Service II est absent; il n'apparaît qu'à la rue des Farges, où les premiers ensembles semblent être quelque peu postérieurs aux premiers aménagements de la colonie de Lugdunum.

²² Paunier, appendice du rapport de fouille de J. Morel (Ettlinger, *Novaesium 9*, p. 80).

²³ Paunier, appendice du rapport de fouille de J. Morel.

²⁴ Massy & Molière, p. 110.

²⁵ Albrecht, *Oberaden*, p. 49.

²⁶ de Schaetzen & Vanderhoeven, *Tongeren*, p. 14.

²⁷ Peyron & Robert, RCRF 1979, p. 280.

²⁸ Fiches, *La diffusion ...*, n° 187 (fouilles à Ensérune).

²⁹ Ettlinger, *Novaesium 9*, nos 29.20/21 et 40.1.

³⁰ Ettlinger, *Novaesium 9*, tableau p. 38.

³¹ Ettlinger, *Novaesium 9*.

³² Ulbert, *Lorenzberg*, p. 53.

³³ Lasfargues & Vertet, *Les estampilles sur sigillées lisses*, p. 49.

³⁴ Lombard, *Poitiers*, RAC 10, 1-2, 1971, p. 82: Fiches, op. cit. (où nous trouvons une signature identique à Ensérune, n° 190). Pour le statut social, voire Prachner, *Die Sklaven und Freigelassenen im arretinischen Sigillatagewerbe*, 1981. Le fait de signer seul n'a pas de signification sociale certaine : p. 204.

³⁵ Ettlinger, *Novaesium 9*, p. 144.

³⁶ Ettlinger, *Novaesium 9*, p. 31; en plus, selon Goudineau, *Etude sur la céramique arétine lisse*, pp 255 ss, les assiettes du Service II ont précédé les tasses.

³⁷ Albrecht, *Oberaden*, p. 39; Prachner, op.cit., p. 3.

bertus Mahes. Des estampilles de C. Memmius ont été mises au jour dans différents sites augustéens : Neuss³⁸, Oberaden³⁹, Dangstetten⁴⁰, Haltern⁴¹, Vindonissa⁴². Quant à Mahes, nous le trouvons aussi en association avec Ateius⁴³. Il apparaît également à Neuss⁴⁴, ou encore à Angers⁴⁵, pour ne citer que ces deux sites d'occupation augustéenne⁴⁶. L'autre plat porte la signature de L. Tettius Samia qui a travaillé, semble-t-il, à Arezzo. Sa production est omniprésente à l'époque augustéenne⁴⁷ et, avec l'atelier d'Ateius, dominait visiblement le marché. Cependant, malgré la grande quantité d'estampilles trouvées, aucune ne semble correspondre exactement à notre exemplaire. J.-L. Fiches signale bien une estampille L. TETTI / SAMIA avec palme entre deux lignes⁴⁸, trouvée dans l'oppidum de Montfo (Languedoc), mais l'absence de dessin ne nous permet aucune comparaison. Cet atelier produisit durant les deux dernières décennies av. J.-C. D'une manière générale, l'apogée de sa production semble d'ailleurs se situer avant la fondation du camp de Haltern, où l'on a trouvé seulement quatre estampilles portant ce nom. En plus, les plats à estampilles radiales de ce potier sont totalement absents sur ce site⁴⁹. En résumé, si nous admettons avec von Schnurbein un parallélisme entre les types Ha 7 b et c, et si nous comparons le faciès de la terre sigillée italique de Nyon Bel-Air avec d'autres sites augustéens, nous nous situons quelque part entre Dangstetten et les premières années de Haltern. Cela nous situerait effectivement vers 15 av. J.-C. avec une marge de quelques années soit vers le bas, soit vers le haut⁵⁰.

6.2.2. La céramique à parois fines (cat. nos 24 à 28)

Là encore, il s'agit de voir dans quelle mesure ces pièces peuvent corroborer notre datation. Le gobelet n° 24 est certainement le plus remarquable de ce matériel. Il s'agit d'un gobelet à côtes (*Rippenbecher*), portant en relief, à la barbotine, des lettres

³⁸Ettlinger, *Novaesium* 9, pp. 57 et 58 (l'analyse chimique de la pâte effectuée par M. Picon donne comme provenance Arezzo).

³⁹Albrecht, *Oberaden*, pl. 48.14 et 15.

⁴⁰Fingerlin, *Dangstetten* 1986, nos 155.7, 352.6, 471.11.

⁴¹von Schnurbein, *Haltern*, nos 613 et 614.

⁴²Ettlinger, *Keltengraben*, p. 35 (couche datée de 15 av. J.-C.)

⁴³Lombard, *Poitiers*, p. 84 (datation 20 av. à 15 ap. J.-C.), ou encore Ettlinger, *Vorbemerkungen zu einer Diskussion des Ateius-Problems*, dans Ettlinger, KS, p. 158.

⁴⁴Ettlinger, *Novaesium* 9, nos 49.14 et 51.18.

⁴⁵Provost, *Angers*, p. 11.

⁴⁶Voir aussi la carte de répartition Ettlinger, *Vorbemerkungen zu einer Diskussion des Ateius-Problems* dans Ettlinger, KS, p. 164.

⁴⁷Ettlinger, *Novaesium* 9, p. 167; Allain et al., *Un dépotoir augustéen à Argentomagus*, RAC 5, 3, 1966, p. 198.

⁴⁸Fiches, *op.cit.*, p. 273, n° 85.

⁴⁹von Schnurbein, *Haltern*, p. 79.

⁵⁰Notre faciès correspond également au n° 123 de la "*Chronologie*" de la SSPA, Datation archéologique en Suisse, Bâle, 1986. En l'occurrence, il s'agit de la couche 3 supérieure du Münsterhügel à Bâle.

allongées dont la lecture n'est pas aisée. Peut-être P.P. ATEN... ? Nous avons indiqué un certain nombre de parallèles dans le catalogue, mais nous n'avons trouvé aucune pièce épigraphique semblable. En ce qui concerne la forme générale, ce type est très fréquent durant la 2^e moitié du 1^{er} siècle av. J.-C.⁵¹.

Les gobelets de type Aco en revanche, ont été produits à l'époque augustéenne⁵². Notre gobelet, signé HILARVS-ACO, vient très certainement de Lyon. Selon Vertet & Lasfargues⁵³, les gobelets de type ACO, semblables à notre n° 25, ont été trouvés à Lyon en présence de TS italique signée ATTI et SENTI (Service I). HILARVS-ACO se rencontre entre autres sur les sites augustéens d'Oberaden⁵⁴, Dangstetten⁵⁵, Neuss⁵⁶ et sur le Magdalensberg⁵⁷. Deux gobelets ont également été mis au jour dans une tombe d'époque augustéenne à Goeblingen-Nospelt⁵⁸. Tout récemment, un gobelet signé HILARVS-ACO a été mis au jour à Bâle⁵⁹. Signalons enfin que ce potier signait également des vases en terre sigillée⁶⁰.

Ces gobelets de type ACO à parois fines représentent une production toute particulière qui se distingue par leur pâte; il s'agit d'une pâte claire, non calcaire⁶¹.

Les n°s 26 à 28 de notre catalogue trouvent des parallèles sur la plupart des sites augustéens. La datation établie par la terre sigillée se confirme.

6.2.3. Les plats à engobe interne rouge pompéien (cat. n°s 29 à 31)

Ces plats sont connus au 1^{er} siècle av. J.-C. et se trouvent parfois mêlés à la céramique campanienne d'une part⁶² et au matériel de la Tène finale d'autre part⁶³. Certaines formes perdurent cependant bien au-delà du 1^{er} siècle ap. J.-C.

Si nous faisons un rapide survol de quelques sites augustéens, nous obtenons le tableau suivant :

⁵¹Mayet, p. 203. Fellmann, *Basel*, p. 87.

⁵²Mayet, p. 206; Lavizzari Pedrazzini, *Ceramica romana*, p. 24; Schindler-Kaudelka, *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg*, p. 12 et pp. 60 - 66.

⁵³Vertet & Lasfargues, *Observations sur les gobelets d'ACO*. Voir aussi Lavizzari Pedrazzini, *Ceramica romana*, p. 19.

⁵⁴Albrecht, *Oberaden*, pl. 48.1.

⁵⁵Fingerlin, *Dangstetten, ein augusteisches Legionslager am Hochrhein*, 1972, p. 216; Fingerlin, *Dangstetten 1986*, n° 319.6; n°s 354.27 et 363.41 (Hilarus seul).

⁵⁶Vegas, *Novaesium 6*, pl. 3 à 5.

⁵⁷Schindler-Kaudelka, *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg*, n° 28/32 (période 1 - ensemble 2 = 20 à 10 av. J.-C.)

⁵⁸Thill, *Hémecht*, 1967, 2, p. 202.

⁵⁹G. Helmig: *Basel-Rittergasse 29 (Deutschritterkapelle), erste Grabungsergebnisse* (Communication faite lors de l'assemblée annuelle de la Commission suisse d'Archéologie gallo-romaine, Lenzbourg, 4./5.11.88).

⁶⁰Voir par exemple Lasfargues & Vertet, *Les estampilles sur sigillée lisse*, pp. 39 ss.

⁶¹Picon & Vichy, p. 45 et ss.

⁶²Par exemple dans les puits et fosses de Cavaillon (Dumoulin, *Gallia* 23, 1, 1965, p 12).

⁶³Graue, *Die Gräberfelder von Ornavasso*; Vegas, *Pollentia*.

	Argentomagus ⁶⁴	Lyon ⁶⁵	Neuss ⁶⁶	Dangst. ⁶⁷	Basel ⁶⁸	Zürich ⁶⁹	Vindonissa ⁷⁰	Haltern ⁷¹
catalogue 98/99	0	0	0	0	0	0	1	0
catalogue 29/30	1	0	0	0	0	0	0	0
catalogue 97	0	1	0	0	0	0	0	0
catalogue 31/158	1	0	1	0	1	1	0	0
catalogue 93	0	0	1	1	1	0	0	1
catalogue 159	0	0	1	1	0	0	0	0

1 = présent 0 = absent

Nous avons intégré dans ce survol des pièces venant de tous les ensembles afin d'avoir une vue globale des formes et les propos qui suivent dépassent par conséquent l'état 1 A.

Nos exemplaires 98 et 99 (lèvre épaissie, aplatie et pourvue de rainures sur la partie supérieure) se trouvent dans un complexe daté de 15 av. J.-C. de Vindonissa⁷². Nous trouvons également un exemplaire à Yverdon, mais, il est vrai, dans une couche qui date plutôt du début du I^{er} siècle de notre ère⁷³. A Lousonna, le tesson le plus proche de nos exemplaires a été mis au jour dans une fosse datant de la fin du I^{er} siècle av. J.-C. à l'époque flavienne⁷⁴. A ce sujet, il est intéressant de noter que cette forme a également été mise au jour dans l'atelier *Berna* à Lousonna⁷⁵. Cet atelier est daté entre la fin du I^{er} siècle av. J.-C. et le début du I^{er} siècle ap. J.-C. Signalons encore que des exemplaires semblables ont été mis au jour dans des fosses augustéennes à Genève⁷⁶.

⁶⁴Allain et al., *op.cit.*

⁶⁵Becker et al., *Le dépôt d'amphores augustéen*, p. 68.

⁶⁶Vegas, *Novaesium* 6, pl. 16; Bruckner, *Novaesium* 6, pl. 44, n° 10.

⁶⁷Fingerlin, *Dangstetten* 1986, 176.34 et 42.18.

⁶⁸Fellmann, *Basel*, pl. 5, nos 7 et 8 et Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, 484, 485, 667 (ce dernier numéro est proche de notre exemplaire 99, mais sans rainures sur le bord)

⁶⁹Vogt, *Lindenhof*, pl. 31, n° 2.

⁷⁰Ettlinger, *Keltengraben*, p. 37. Voir aussi Hartmann et Lüdin, *Zur Gründung von Vindonissa, Grabung Dorfstrasse* 1977, GPV 1977, pp. 5 ss où nous trouvons des plats à engobe interne rouge à paroi oblique dans une couche augustéenne.

⁷¹Loeschcke, *Haltern*, fig. 39.

⁷²Ettlinger, *Keltengraben*, p. 37. La datation initiale proposée par E. Ettlinger a été précisée par les fouilles de 1977. Voir Hartmann, *Vindonissa. Stand der Erforschung*, dans GPV 1979/80, pp. 5 ss.

⁷³Kasser, *Yverdon*, p. 59.

⁷⁴Lousonna 2, p. 101 et n° 440, Le n° 10, provenant de la couche 4b, datée entre 10 av. J. - C. et 20-30 ap. J. - C., fait partie de la même forme.

⁷⁵Kaenel et al., *Les ateliers de céramique gallo-romaine de Lousonna*, p. 104.

⁷⁶Rossi, *La céramique augustéenne*, n° 66.

Les plats du type 29/30 (à bord épaissi et débordant) se rencontrent sur le site augustéen de Petrisberg⁷⁷, ou encore à Lyon, dans un ensemble daté entre 40 et 20 av. J.-C.⁷⁸. La forme 97 (à bord épaissi en forme de bourrelet biseauté) peut être rapprochée des plats 31/158 (à lèvre épaissie en forme de bourrelet) qui se trouvent également dans une tombe d'Ornavasso et dont la forme apparaît déjà au début du I^{er} siècle av. J.-C.⁷⁹. Un exemplaire proche de notre n° 31 (à lèvre épaissie en forme de bourrelet) a été mis au jour dans une tombe d'époque augustéenne à Goeblingen-Nospelt⁸⁰, ou encore à Pollentia (Mallorca), également dans une couche augustéenne⁸¹. C'est une forme très courante sur le Magdalensberg dès la première période (jusqu'à 20 av. J.-C.)⁸².

Les plats du type 93 (à paroi arrondie) et du type 159 (à lèvre horizontale) apparaissent dès la fin du I^{er} siècle av. J.-C.; les plats du type 93 perdurent durant le I^{er} siècle ap. J.-C.⁸³.

Que peut-on conclure quant à la datation ? M. Vegas⁸⁴ et Ch. Goudineau⁸⁵ retracent l'évolution des plats à engobe interne rouge. Ils constatent une transformation des lèvres, qui sont d'abord épaissies, puis disparaissent. Si cela se vérifie effectivement à Hofheim où nous n'avons que des plats à *bord* épaissi et, entre autres, des plats semblables à notre n° 29⁸⁶, le site de Martigny nous livre, dans un complexe claudien, aussi bien la forme à bourrelet externe que la forme à bord épaissi pourvu de rainures⁸⁷. Le faciès du Magdalensberg nous incite également à rester prudents, mais nous y constatons tout de même que les plats à paroi arrondie, sans bord, semblent petit à petit évincer les autres formes. Schindler-Kaudelka situe leur arrivée sur le marché vers 10 av. J.-C.⁸⁸.

En ce qui concerne l'état 1 A, les formes 29/30 et 31 s'intègrent donc parfaitement dans une datation se situant dans la deuxième moitié du I^{er} siècle av. J.-C.

⁷⁷Loeschcke, *Petrisberg*, p. 97.

⁷⁸Goudineau (dir.), *Aux origines de Lyon*, pl. 73.22.

⁷⁹Graue, *Ornavasso*, p. 86. Voir aussi Scheffenecker & Schindler-Kaudelka, *Magdalensberg*, p. 72 (augustéen précoce à 10 av. J. - C.); Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, couche 3, ou encore Goudineau (dir.), *Aux origines de Lyon*, pl. 73.21 (Verbe-Incarné = 40 à 20 av. J.-C.).

⁸⁰Thill, *Goeblingen-Nospelt*, p. 200.

⁸¹Vegas, *Pollentia*, p. 281.

⁸²Schindler-Kaudelka, *Die Backplatten ...*, pl. 16.

⁸³Schindler-Kaudelka, *Die Backplatten ...*, pl. 22 (milieu du I^{er} siècle ap. J.-C.), ou encore Grünewald, *Die Funde aus dem Schutthügel des Legionslagers von Carnuntum*, pp. 28 et 29 (I^{er} siècle ap. J.-C.).

⁸⁴Vegas, *op.cit.*, p. 282.

⁸⁵Goudineau, *Céramique à engobe interne rouge*.

⁸⁶Ritterling, *Hofheim*, pl. 35.

⁸⁷Amstad, *Martigny*, p. 157.

⁸⁸Schindler-Kaudelka, *Die Backplatten ...*, p. 282. Restons cependant prudents avec les comparaisons de sites éloignés. Le site du Magdalensberg connaît d'autres voies d'importations et d'autres lieux de productions que les sites lémaniques. Toute comparaison entre sites n'a donc qu'une valeur indicative, mais reste néanmoins nécessaire si l'on veut saisir globalement *le phénomène céramique*. (voir à ce sujet : Peacock, *Pottery in the Roman world*, particulièrement pp. 166 ss.

Que cuisait-on dans ces plats ? On parlait jusqu'ici de sortes de galettes à base de céréales, mais depuis que l'on a trouvé des restes de poulets (désossés !) dans un des plats mis au jour sur le Magdalensberg⁸⁹, il faudrait peut-être laisser une certaine liberté, dans le choix des menus, à la ménagère de jadis ...

6.2.4. Les mortiers (cat. nos 32 à 34)

Les mortiers à pâte blanc-beige jaunâtre et à rebord vertical ou oblique sont présents sur quasiment tous les sites de l'époque augustéenne. Comme nous le montre la récente publication du matériel céramique de Dangstetten⁹⁰, les bords peuvent être plus ou moins obliques sans que l'on puisse distinguer une évolution chronologique claire⁹¹. La forme disparaît cependant à partir de l'époque de Tibère.

6.2.5. Les cruches (cat. n° 35)

La cruche à lèvre en forme de bourrelet n'est pas typique pour une période donnée. Elle se trouve sur de nombreux sites d'époque augustéenne, comme en témoignent les parallèles indiqués dans le catalogue.

6.2.6. Les amphores (cat. nos 36 à 42)

L'amphore Dressel 1 (cat. n° 36) est la plus ancienne de notre ensemble. Les amphores de ce type ont été produites dès la deuxième moitié du II^e siècle av. J.-C. jusque vers le milieu du I^{er} siècle av. J.-C.⁹². Destinée au transport du vin comme la Dressel 2-4, elle a connu une très large diffusion dans le bassin méditerranéen. Elle est surtout un témoin de l'époque républicaine et peut-être un indice supplémentaire pour une occupation pré-augustéenne à Nyon. Selon les critères définis par M. Vaginay et V. Guichard, notre exemplaire appartient au type 1 B⁹³.

Les amphores à vin de type Dressel 2-4 (cat. nos 38 à 40) ont été fabriquées dès le milieu du I^{er} siècle av. J.-C. (où elles remplacent très rapidement les Dressel 1)

⁸⁹Schindler-Kaudelka, *Die Backplatten* ..., p. 296.

⁹⁰Fingerlin, *Dangstetten 1986*, nos 6.9; 11.10; 30.30; 489.2, etc.

⁹¹Voir aussi Vogt, *Lindenhof*, pl. 33, nos 24 à 26, A Haltern (Loeschcke, *Haltern*, p. 242), tous les exemplaires possèdent un bord oblique.

⁹²Lamboglia, *Cronologia*, p. 248. Nouvelle datation voir Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine*, p. 42 ss et Siraudeau, *op.cit.*, p. 169. Le fait que l'on ait mis au jour des Dressel 1 A et 1 B dans un fossé à Lyon daté du milieu du I^{er} siècle av. J.-C. pose d'autres questions chronologiques (voir Mandy et al. *Un réseau de fossés défensifs aux origines de Lyon*, dans *Gallia* 45, 1987-1988, p. 57 et Goudineau (dir), *Aux origines de Lyon*, p. 55).

⁹³Vaginay et Guichard, *L'habitat gaulois de Feurs (Loire)*, pp. 87 à 89. La hauteur de la lèvre de notre exemplaire est >55 mm et son degré d'inclinaison >80°.

jusqu'au milieu du I^{er} siècle ap. J.-C.⁹⁴. Elles semblent être en usage durant tout le I^{er} siècle de notre ère⁹⁵, voire au-delà. Dans le dépôt d'amphores d'époque augustéenne mis au jour à Lyon en 1981⁹⁶, elle représentent 14%. Ces amphores ont fait l'objet d'une analyse de pâte dont le résultat est la mise en évidence d'un atelier régional ce qui ne facilite pas la détermination de la provenance des amphores de Nyon⁹⁷. Là aussi, il faudra probablement attendre une analyse chimique de la pâte.

Le troisième type d'amphore, Dressel 7-11, se rapproche de la datation de l'amphore Dressel 2-4. Elle fut fabriquée en Espagne du sud sous Auguste et jusqu'à la deuxième moitié du I^{er} siècle de notre ère⁹⁸. Amphores à garum (sauce de poisson), elles représentent 32% du lot trouvé à Lyon⁹⁹. Nos exemplaires portent un engobe de couleur beige jaunâtre; la pâte contient un dégraissant quartzeux et sableux, celle du n° 43 en plus des particules brun rouge.

6.2.7. La céramique peinte (cat. n° 43)

Cette catégorie ne représente même pas 1% du matériel augustéen. Notre tesson de bord est certes de tradition gauloise¹⁰⁰, mais ne se laisse pas rattacher d'une manière précise à une époque donnée. Les parallèles que nous avons indiqués dans le catalogue datent soit de l'époque gauloise (deuxième moitié du I^{er} siècle av. J.-C.) soit de la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

Notre pièce était ornée d'un décor géométrique dont on devine encore les traces¹⁰¹.

⁹⁴Siraudeau, *Amphores romaines*, p. 177. Les dates consulaires peintes sur les Dressel 2-4 donnaient d'abord une datation plus restreinte entre 28 av. à 36 ap. J.-C. Dans l'atelier d'amphores près de Terracine, les Dressel 2-4 remplacent vers 50 av. J.-C. les Dressel 1 B. (voir Hesnard, *Note sur un atelier d'amphores Dr. 1 et Dr. 2-4 près de Terracine*. MEFR, t. 89, pp. 157-168). Selon Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine*, p. 127, tous les lieux de production de Dr. 1 ont aussi fabriqué des Dr. 2-4.

⁹⁵Voir aussi Corsi-Sciallano & Liou, *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*.

⁹⁶Becker et al., *Le dépôt d'amphores augustéen de la rue de la Favorite à Lyon*, Figlina 7, p. 65 et ss.

⁹⁷Ajoutons à cela la découverte d'une production d'amphores Dressel 2-4 à Augst dans la première moitié du premier siècle (Martin-Kilcher & all, *Fabrikation von Weinamphoren der Dressel 2-4*, pp. 122 ss). Jusqu'à présent plus de trois centres de production ont été mis au jour à l'extérieur de la Narbonnaise. Martin-Kilcher mentionne également une production dans le sud de l'Angleterre. Voir aussi Laubenheimer, *La production d'amphores de deux ateliers de potiers du bassin de la Loire moyenne*, pp. 175 ss.

⁹⁸Siraudeau, *op.cit.*, p. 184; Peacock & Williams, p. 119. Voir aussi Trier, *Augustusstadt*, p. 178 (repris de Loeschcke) et la datation dendrochronologique de 30 av. J.-C. par E. Hollstein, *Mitteleuropäische Eichenchronologie*, pp. 132-133.

⁹⁹Becker, *op. cit.*, p. 80.

¹⁰⁰Voir aussi Furger-Gunti, *Murus Gallicus*, pl. 22 i; id., *Basel Münsterhügel*, pl. 18, nos 17 et 22.

¹⁰¹Pour les caractéristiques techniques voir Paunier, *Céramique peinte*, pp. 59 ss.

6.2.8. La céramique à pâte claire (cat. nos 44 à 47)

Représentative de la technique romaine, cette catégorie constitue 16,6 % des tessons trouvés. Le premier exemplaire de cette céramique appartient aux pots à provisions, appelés aussi pot à miel (Honigtopf). Nous les trouvons aussi bien sur des sites augustéens¹⁰² que dans les périodes postérieures¹⁰³. Souvent, la lèvre est pourvue d'une gorge, destinée à recevoir un couvercle, ce qui n'est pas le cas sur notre exemplaire. A Cambodunum, par exemple, ce type de pot à provisions est rare. Un exemplaire mis au jour dans ce site vient d'une couche tibero-claudienne. Quant à l'exemplaire de Lousonna, cité dans le catalogue, il provient d'une couche datée entre 10 avant et 10 après notre ère. Les parallèles les plus précoces se trouvent sur le Münsterhügel, dans une couche datée de la 2^e décennie av. J.-C.¹⁰⁴.

Le pot à épaule marquée, n° 45, trouve des parallèles, outre à Genève, également à Neuss¹⁰⁵. Cette forme se rencontre également dans la céramique peinte d'époque augustéenne¹⁰⁶.

Les exemplaires 46 et 47 représentent des pièces peu fréquentes pour lesquelles nous n'avons guère trouvé de parallèles. Le récipient 47, à bord rentrant, appartient, cependant, aux formes indigènes.

6.2.9. La céramique à pâte sombre (cat. nos 48 à 74)

Cette catégorie se taille la part du lion avec 43,6 % des tessons trouvés. Les pots nos 48 et 49 se caractérisent par leur col cannelé. Nous trouvons des parallèles aussi bien à Lausanne qu'à Genève¹⁰⁷. Un type proche se rencontre également à Lyon¹⁰⁸ dans des couches datant de 30 av. J.-C. à 30 ap. J.-C. ou encore à Chalon-sur-Saône, dans une officine datée entre Auguste et Claude¹⁰⁹. Les pièces mises au jour à Lausanne (voir catalogue) appartiennent à des couches datées du début du 1^{er} siècle ap. J.-C., en revanche, à Bâle, une pièce semblable a été mise au jour dans la couche 3, datée de la 2^e décennie avant J.-C.¹¹⁰.

¹⁰²Voir aussi la remarque de Simon, *Gross-Gerau*, p. 80.

¹⁰³Paunier, *Genève*, n° 755 (II^e - IV^e siècle);

¹⁰⁴Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, nos 284 et 285.

¹⁰⁵Vegas, *Novaesium* 6, p. 64 et pl. 18.

¹⁰⁶Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, n° 564.

¹⁰⁷Rossi, *La céramique augustéenne*, op. cit.

¹⁰⁸Desbat et al., *Note préliminaire...*, pl. 1, n° 12, pl. 3, n° 7, pl. 4, n° 8.

¹⁰⁹H. Gaillard de Sémainville, *Informations archéologiques. Bourgogne*, dans *Gallia* 43, 1985, p. 267.

¹¹⁰voir la référence du catalogue.

Le n° 51 possède un col oblique cannelé. Comme les parallèles l'indiquent, ce type de céramique - et c'est aussi valable pour les n°s 48 à 50 - apparaît à la fois dans des complexes augustéens et dans des couches datant du III^e siècle ap. J.-C.

La tradition indigène caractérise le n° 52; la lèvre déversée suit immédiatement la panse et n'est pas séparée de celle-ci par un col, comme ce sera le cas avec les formes romanisées. Il en va de même avec les n°s 53 à 61. Ces pots ou marmites possèdent en outre un décor peigné dont nous avons déjà parlé plus haut.

Relevons le fait qu'un exemplaire identique au n° 61 a été mis au jour dans une fosse augustéenne à Genève¹¹¹.

Le *dolium* n° 62 ne se présente pas fréquemment sur les sites augustéens publiés. Ces vases à provisions ont cependant été mis au jour sur le Mont Beuvray¹¹². Sur d'autres sites augustéens, nous observons des formes légèrement différentes : ainsi par exemple au Lindenhof à Zurich¹¹³, où la lèvre est moins aplatie. A Neuss¹¹⁴, ou à Bâle¹¹⁵, les bords sont nettement rentrants et l'angle entre la lèvre et la panse beaucoup plus serré.

Le couvercle n° 63 est soigneusement décoré par des cannelures entrecroisées. Nous trouvons quelques exemples décorés à Manching¹¹⁶, ou encore à Boutae (Annecy)¹¹⁷ et à Lousonna¹¹⁸, mais les couvercles sans décor forment la majorité¹¹⁹. L'époque de la Tène connaît également des couvercles peints, comme nous le montre une pièce trouvée à Giubiasco¹²⁰.

Pour les n°s 64 à 66 nous pouvons, une fois de plus nous référer aux fosses augustéennes de Genève, où l'exemplaire 65 pourrait rencontrer son frère jumeau ! Mais cette forme persiste durant le I^{er} siècle ap. J.-C.¹²¹. Nous la retrouverons d'ailleurs dans la phase suivante avec l'exemplaire n° 129.

Il en va de même pour le trépied n° 67 qui se trouve aussi bien à Genève qu'à Lousonna¹²². A Lousonna, il a été mis au jour dans une couche datée de la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C., à Genève dans une fosse augustéenne.

¹¹¹Rossi, *La céramique romaine*, op. cit.

¹¹²Bulliot, *Mt Beuvray*, pl. 29, n° 20.

¹¹³Vogt, *Lindenhof*, pl. 33.1

¹¹⁴Vegas, *Novaesium* 6, pl. 28

¹¹⁵Furger-Gunti, *Basel-Münsterhügel*, pl. 27 et 28.

¹¹⁶Stöckli, *Manching*, pl. 82, n°s 1246 et 1248.

¹¹⁷Marteaux & Le Roux, *Boutae*, pl. 65.5. (sépulture du I^{er} siècle ap. J. - C.)

¹¹⁸Kaenel, *Lousonna* 2, n° 102

¹¹⁹Voir à ce sujet les analyses de Vaginay & Guichard, *L'habitat gaulois de Feurs (Loire)*, p. 56.

¹²⁰Vogt, *Bemalte gallische Keramik aus Windisch*, dans AA, 1931, pl. 5, n° 6

¹²¹Amstad, *Martigny*, n°s 177 à 184.

¹²²Rossi, *La céramique augustéenne*, (n° 118) et Kaenel et al., *Lousonna* 2, réf. du catalogue.

La jatte 68 trouve de nombreux parallèles à Manching¹²³ et à Bâle¹²⁴, nous la rencontrons également à Lousonna¹²⁵ ou encore à Lyon (Rue des Farges)¹²⁶. De tradition indigène, elle subsiste encore durant toute la période romaine¹²⁷.

Les fonds 70 et 71 présentent des décors striés. Comme le n° 72, ils appartiennent à la tradition de la Tène.

L'assiette 73 à décor strié est encore de type indigène.

Le décor à impression n° 74 clôt ce faciès augustéen. Ce type de décor était utilisé à toutes les époques.

La pince n° 75 et la tubulure en bronze n° 76 sont des témoins supplémentaires de la vie quotidienne à l'époque romaine.

Datation: La pièce la plus récente est l'assiette n° 18. C'est cependant le seul élément du service II et en plus d'un type précocé. L'ensemble du faciès confirme une datation dans la 2^e décennie avant J.-C.

¹²³Stöckli, *Manching*, pl. 39 à 42.

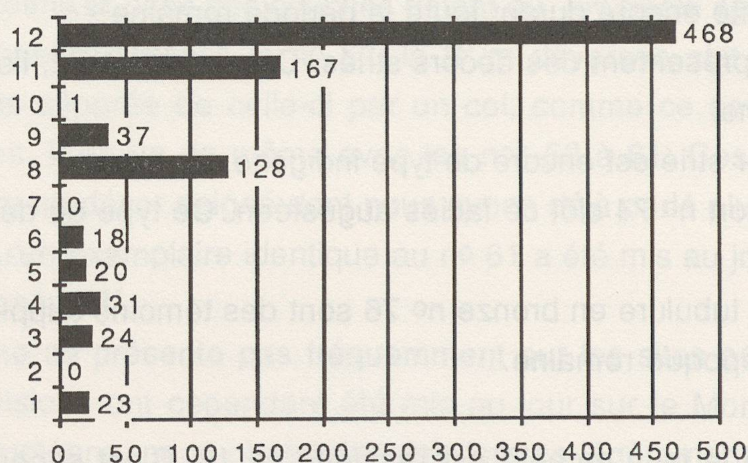
¹²⁴Furger-Gunti, *Basel-Gasfabrik*, pl. 72 et id. Basel, *Münsterhügel*, pl. 1.

¹²⁵Kaenel et al., *Lousonna 2*, références du catalogue.

¹²⁶Desbat et al., *Note préliminaire*, pl. 1, n° 6 (céramique de la fin du I^{er} siècle av. J. - C.)

¹²⁷Par exemple à Murain : Grütter & Bruckner, *Der gallo-römische Gutshof auf dem Murain*, JbBHM, 1965/66, p. 393 et pl. 11. (I^{er} siècle ap. J.-C.) ou von Kaenel & Pfanner, *Tschugg*, K 21, n° 47 (II^e siècle ap. J.-C.)

6.3. Le matériel de la phase augustéenne tardive (Etat 1 B)



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

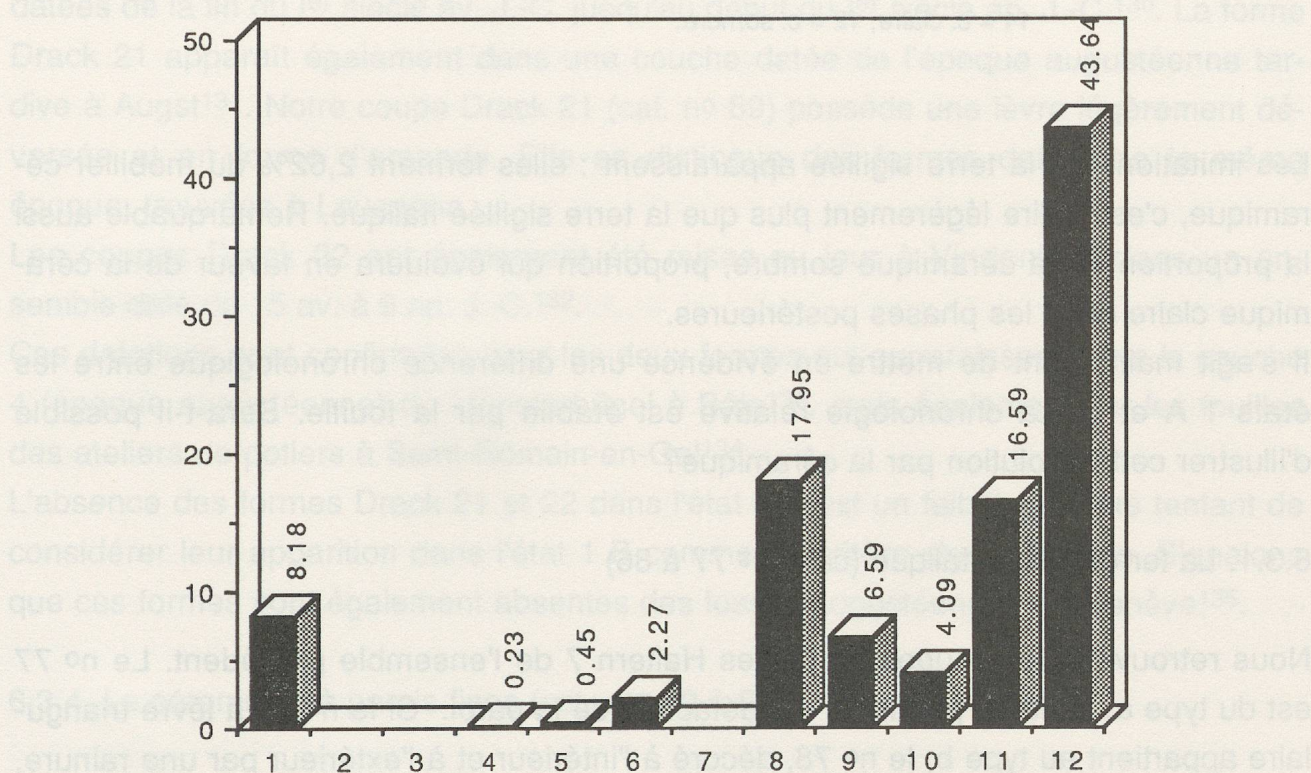
8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

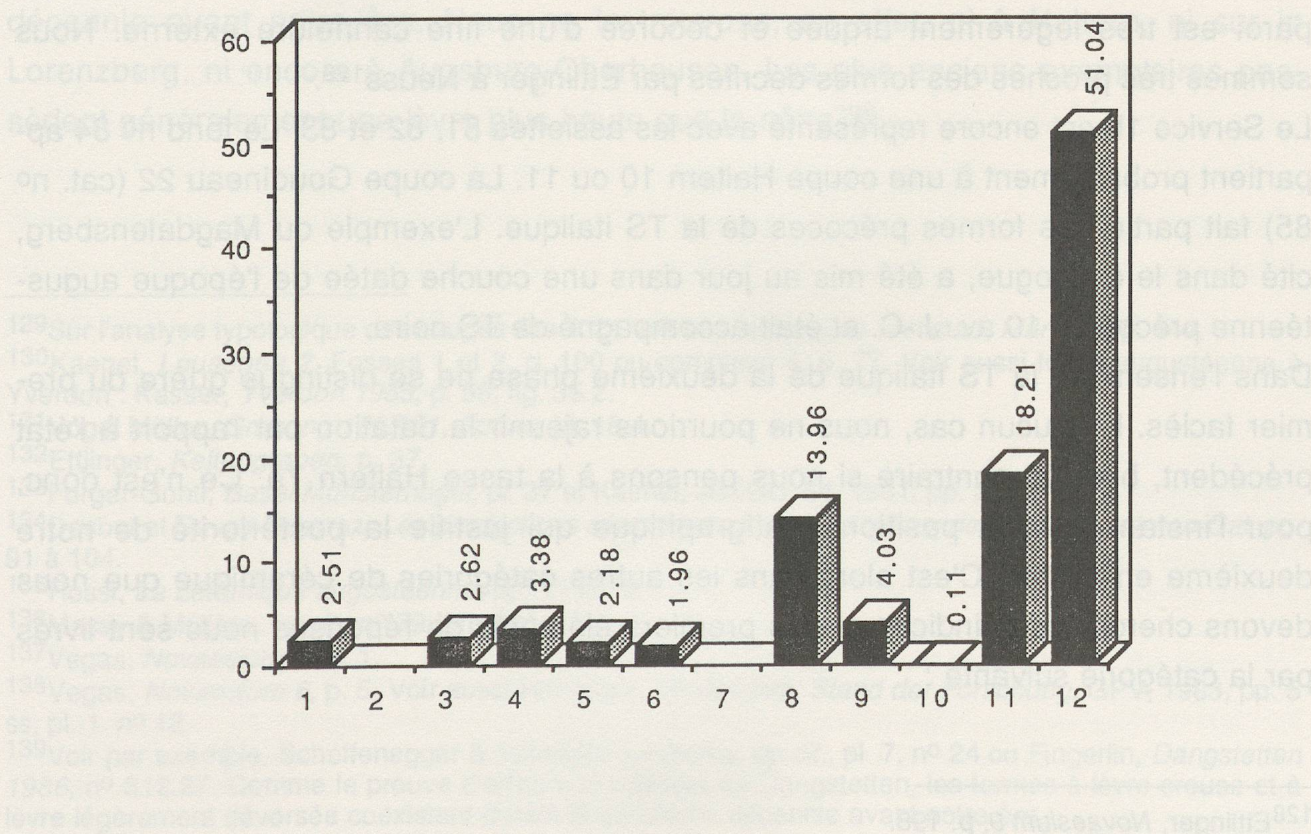
Une statistique par catégorie doit toujours être interprétée avec la plus grande prudence. Si généralement on se base plutôt sur le nombre de tessons de bord, cette manière de faire n'est pas judicieuse dans notre cas. Vu le petit nombre de pièces, certaines catégories auraient purement et simplement disparu du tableau et ainsi fourni une fausse image du faciès étudié.

Les graphiques suivants vont nous permettre de mettre en évidence les différences entre les états 1 A et 1 B.

Graphique a : Pourcentages par catégories de l'état 1 A (Auguste)



Graphique b : Pourcentages par catégories de l'état 1 B (Augustéen tardif).



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

Les imitations de la terre sigillée apparaissent : elles forment 2,62% du mobilier céramique, c'est-à-dire légèrement plus que la terre sigillée italique. Remarquable aussi la proportion de la céramique sombre, proportion qui évoluera en faveur de la céramique claire dans les phases postérieures.

Il s'agit maintenant de mettre en évidence une différence chronologique entre les états 1 A et B. La chronologie relative est établie par la fouille. Sera-t-il possible d'illustrer cette évolution par la céramique?

6.3.1. La terre sigillée italique (cat. nos 77 à 86)

Nous retrouvons les coupes ou tasses Haltern 7 de l'ensemble précédent. Le n° 77 est du type a; sa lèvre pendante est détachée de la paroi. Si le n° 79 à lèvre triangulaire appartient au type b, le n° 78, décoré à l'intérieur et à l'extérieur par une rainure, semble marquer la transition entre les types b et c. L'exemplaire 80 possède une lèvre détachée de la paroi et pourvue d'une fine rainure sur sa partie supérieure. La dépression intérieure, typique pour les coupes 7c, n'est que faiblement amorcée. La paroi est très légèrement arquée et décorée d'une fine cannelure externe. Nous sommes très proches des formes décrites par Ettlinger à Neuss¹²⁸.

Le Service 1b est encore représenté avec les assiettes 81, 82 et 83. Le fond n° 84 appartient probablement à une coupe Haltern 10 ou 11. La coupe Goudineau 22 (cat. n° 85) fait partie des formes précoces de la TS italique. L'exemple du Magdalensberg, cité dans le catalogue, a été mis au jour dans une couche datée de l'époque augustéenne précoce à 10 av. J.-C. et était accompagné de TS noire.

Dans l'ensemble, la TS italique de la deuxième phase ne se distingue guère du premier faciès. En aucun cas, nous ne pourrions rajeunir la datation par rapport à l'état précédent, bien au contraire si nous pensons à la tasse Haltern 7a. Ce n'est donc, pour l'instant, que la position stratigraphique qui justifie la postériorité de notre deuxième ensemble. C'est alors dans les autres catégories de céramique que nous devons chercher des indices et des premiers éléments de réponses nous sont livrés par la catégorie suivante :

¹²⁸Ettlinger, *Novaesium* 9, p. 198.

6.3.2. Les imitations de la terre sigillée (cat. nos 87 à 89)

Les coupes Drack 21¹²⁹ et 22 ont été mises au jour à Lousonna dans des couches datées de la fin du I^{er} siècle av. J.-C. jusqu'au début du I^{er} siècle ap. J.-C.¹³⁰. La forme Drack 21 apparaît également dans une couche datée de l'époque augustéenne tardive à Augst¹³¹. Notre coupe Drack 21 (cat. n° 89) possède une lèvre légèrement déversée et en forme d'amande. Elle se distingue des formes datant de la même époque, trouvées à Lousonna.

Les coupes Drack 22 ont également été mises au jour à Vindonissa dans un ensemble daté de 15 av. à 9 ap. J.-C.¹³².

Ces datations sont confirmées pour les deux formes qui apparaissent dans la couche 4 (époque augustéenne) du Münsterhügel à Bâle¹³³, mais également par les fouilles des ateliers de potiers à Saint-Romain-en-Gal¹³⁴.

L'absence des formes Drack 21 et 22 dans l'état 1 A est un fait; il est alors tentant de considérer leur apparition dans l'état 1 B comme un critère chronologique. Signalons que ces formes sont également absentes des fosses augustéennes de Genève¹³⁵.

6.3.4. La céramique à parois fines (cat. nos 90 à 92)

Le fragment de gobelet n° 90 appartient aux formes précoces de ce type de céramique. En plus des références indiquées dans le catalogue, nous le trouvons également à Amiens¹³⁶ et à Neuss¹³⁷. Selon M. Vegas¹³⁸, ce type disparaît vers la dernière décennie avant notre ère. Nous ne le trouvons, en effet, ni à Haltern, ni sur le Lorenzberg, ni encore à Augsburg-Oberhausen. Les plus anciens exemplaires possèdent généralement une lèvre plus haute que le nôtre¹³⁹.

¹²⁹Sur l'analyse typologique des coupes Drack 21 voir nos remarques : Amstad, *Martigny*, p. 144.

¹³⁰Kaenel, *Lousonna 2*, Fosses 1 et 2, p. 100 ou complexe 4, p. 77. Voir aussi fosse augustéenne à Yverdon : Kasser, *Yverdon 1955*, p. 58, fig. 35.2.

¹³¹Vogel Müller, *Grabung 1987.51, Forum*, pl. 18.4.

¹³²Ettlinger, *Keltengraben*, p. 37.

¹³³Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, pl. 37 et Kaenel, *JBSGU 64*, 1981, pp. 284 à 289.

¹³⁴Desbat et Savay-Guerraz, *Les productions céramiques à vernis argileux de Saint-Romain-en-Gal*, pp. 91 à 104.

¹³⁵Rossi, *La céramique augustéenne*, pp. 11 et 12.

¹³⁶Massy & Molière, *op.cit.*, n° 79 (proche).

¹³⁷Vegas, *Novaesium 6*, pl. 1.

¹³⁸Vegas, *Novaesium 6*, p. 5. Voir aussi Hartmann, *Vindonissa, Stand der Forschung*, GPV, 1983, pp. 5 ss, pl. 1. n° 12.

¹³⁹Voir par exemple, Scheffenecker & Schindler-Kaudelka, *op.cit.*, pl. 7, n° 24 ou Fingerlin, *Dangstetten 1986*, n° 312.27. Comme le prouve d'ailleurs le matériel de Dangstetten, les formes à lèvre creuse et à lèvre légèrement déversée coexistent durant la deuxième décennie avant notre ère.

Les gobelets 91 et 92, semblables au n° 28 de la phase précédente, sont également très fréquents sur les sites augustéens. Nous les trouvons également à Bâle Münsterhügel dans la couche 3¹⁴⁰.

6.3.4. Les plats à engobe interne rouge (cat. nos 93 à 99)

Nous avons déjà discuté des formes que nous présentons ici. Outre les formes dessinées, nous trouvons dans cette phase des bords épaissis¹⁴¹. Comme pour la terre sigillée italique nous ne constatons guère de différences entre le matériel des deux phases. A l'instar des coupes Drack 21 et 22, nous sommes tentés de voir dans l'apparition des formes 98 et 99 un indice chronologique¹⁴².

Les plats à engobe interne rouge de production italique ont en général une pâte grossière¹⁴³. Ce n'est le cas que pour les nos 93, 94 et 97. Les autres exemplaires possèdent une pâte assez fine, typique des productions régionales.

6.3.5. Les cruches (cat. nos 100 à 101)

Les cruches à lèvre pendante, profilée de cannelures, sont typiques de la période augustéenne. Le catalogue indique un certain nombre de parallèles. Relevons qu'elles ont été mises au jour dans la plus ancienne couche de Bâle-Münsterhügel¹⁴⁴, mais surtout sur le Petrisberg¹⁴⁵. Les cannelures sur les lèvres disparaissent dans la première moitié du I^{er} siècle de notre ère. De même, nous constatons que les lèvres ne se détachent plus du col comme à l'époque augustéenne¹⁴⁶.

6.3.6. Les amphores (cat. nos 102 à 103)

Elles représentent environ 4% du matériel céramique et proviennent, pour la majorité, d'Espagne, d'après l'analyse visuelle de la pâte. Seule l'amphore Dressel 2-4, représentée dans le catalogue sous le numéro 103, semble provenir de l'Est de la Méditerranée¹⁴⁷.

¹⁴⁰Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, nos 408 à 412.

¹⁴¹proche de Kaenel, *Lousonna* 2, n° 443.

¹⁴²Voir nos remarques sous 6.3.2.

¹⁴³Voir Goudineau, *Note sur la céramique à engobe interne rouge-pompéien*, pp. 159-186.

¹⁴⁴Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, nos 246 à 249 (couche 3 inf. = première occupation romaine).

¹⁴⁵Loeschcke, Petrisberg, pl. 3, 22 (date dendrochronologique = 30 av. J.-C.)

¹⁴⁶Voir à ce sujet : Vegas, *Novaesium* 6, p. 29 et ss.

¹⁴⁷Nous remercions Sarah Schupbach pour son aide précieuse. Vu l'état fragmentaire des pièces, il ne nous a pas été possible d'identifier tous les tessons. Les quelques tessons identifiables appartiennent aux types Dressel 7-11, Dressel 20 (qui apparaît à l'époque augustéenne : cf. Siraudeau, op.cit., pp. 186 et 187.) et Haltern 70.

6.3.7. La céramique peinte (cat. nos 104 à 105)

Le n° 104 appartient à la catégorie des vases peints type de *Roanne*. Nous les rencontrons fréquemment sur les sites augustéens¹⁴⁸. Ainsi ils accompagnent les Services I et II dans des couches augustéennes de Vindonissa¹⁴⁹, ou des tessons de TS italique, également dans les couches augustéennes de l'atelier Berna de Lousonna¹⁵⁰. Et il est particulièrement intéressant de trouver ce type de vase dans le camp militaire augustéen de Dangstetten¹⁵¹.

Comme les références de notre catalogue (non exhaustives, cela va de soi) le laissent entrevoir, cette forme se maintiendra encore durant le I^{er} siècle de notre ère.

6.3.8. La céramique à pâte claire (cat. nos 106 à 114)

L'exemplaire n° 108 n'est pas très fréquent en pâte claire. Les formes à bord rentrant se rencontrent déjà à l'époque de la Tène, mais en pâte grise. Plus fréquent est le pot n° 109 à bord rentrant et à lèvre en bourrelet. Il en va de même pour le n° 111 qui est bien représenté à Lousonna¹⁵².

La petite coupelle 110 est un *unicum*. En revanche, le fond de la coupe 112 trouve son parallèle exact à Genève¹⁵³, mais aussi à Lousonna¹⁵⁴.

6.3.9. La céramique à pâte sombre (cat. nos 115 à 143)

Les pots à décor strié 115 à 118 et 120 sont semblables aux exemplaires de l'état précédent. Le pot 119 se distingue par de courtes stries cantonnées dans deux bandes horizontales, suivies de stries horizontales très régulières. Le n° 122 se remarque par son épaule détachée du col. C'est à partir de cette phase que nous rencontrons une majorité de pots ornés de stries régulières, horizontales, comme c'est le cas pour le n° 124¹⁵⁵.

¹⁴⁸Fellmann, *Basel*, pl. 5, n° 23; Desbat et Savay-Guerra, *Les productions céramiques à vernis argileux de Saint-Romain-en-Gal*, p. 91, signalent la forte probabilité d'un atelier ayant fabriqué des bols de type de Roanne à l'époque augustéenne et pendant la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

¹⁴⁹Hartmann & Lüdin, *op.cit.* pl. 3 nos 55 à 58.

¹⁵⁰Kaenel et al., *Les ateliers ... op.cit.*, p. 104.

¹⁵¹Fingerlin, *Dangstetten 1986*, n° 318.75

¹⁵²Kaenel, *Lousonna 2*, nos 48 et 172 à 174 (couche datée entre 10 av. J.-C. et 10 ap. J.-C.)

¹⁵³Rossi, *La céramique augustéenne*, (n° 138 et 139). Quelques exemplaires de Genève possèdent un fond engobé, ce qui n'est pas le cas de notre exemplaire.

¹⁵⁴Voir les références du catalogue.

¹⁵⁵Voir aussi *Lousonna 1*, pl. 57.6 (ensemble du II^e siècle ap. J.-C.).

Le pot 125 est une forme romanisée : le col est bien marqué, la lèvre arrondie en forme de léger bourrelet¹⁵⁶. Le fragment d'un dolium, notre n° 126, est fréquent dès l'époque augustéenne et durant tout le I^{er} siècle de notre ère¹⁵⁷.

La jatte carénée dont nous trouvons des parallèles sur la plupart des sites contemporains est de tradition laténienne. Cette forme se maintient encore après l'époque augustéenne; nous la trouvons dans un atelier de potier à Lousonna, daté entre les années 40 et 60 de notre ère¹⁵⁸, ou encore dans le vicus de Hofheim (fin I^{er} siècle - début II^e siècle ap. J.-C.)¹⁵⁹.

L'écuëlle 128 n'est pas typique pour notre période. A notre connaissance, seule Genève a livré cette forme dans une couche augustéenne¹⁶⁰.

Plus proche de la tradition gauloise est l'exemplaire suivant avec son bord déversé, suivi d'une carène et dont nous avons déjà parlé plus haut. La coupe 130 est fréquente à l'époque augustéenne. L'exemplaire de Lousonna que nous avons cité comme parallèle, est de pâte claire et provient d'une couche datée des deux dernières décennies avant notre ère. Une forme identique a été mise au jour dans une tombe tibérienne de Neu-Allschwil¹⁶¹.

Si les n°s 131 et 132 se laissent difficilement intégrer dans un ensemble, l'exemplaire n° 133 trouve son exact parallèle à Lousonna dans une couche datée de la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.¹⁶².

Nous avons déjà parlé dans l'état 1 A des écuelles à bord rentrant. L'assiette numéro 135, à l'instar de nombreuses formes de la céramique commune, ne constitue pas non plus un indice chronologique fiable.

Quant à l'assiette 136, nous sommes tentés de la rapprocher des formes de la présigillée, proches de notre exemplaire 11.

Le fond 137 est dans la continuité des n°s 70 et 71 de l'état 1 A.

Si les décors 142 et 143 peuvent se trouver aussi bien à l'époque de la Tène que durant toute l'époque romaine, les n°s 140 et 141, associés à une céramique grise fine, sont caractéristiques pour la Tène ou l'époque augustéenne. Nous retrouvons un décor semblable sur la bouteille 139 de tradition gauloise également¹⁶³.

¹⁵⁶Voir les remarques de Paunier, *Céramique peinte* ... p. 85.

¹⁵⁷Rossi, *La céramique augustéenne de l'Hôtel-de-Ville de Genève*, op.cit. (fosse augustéenne); Kaenel, *Lousonna 2*, n° 163 (première moitié du I^{er} siècle); voir aussi Paunier, *La céramique gallo-romaine de Genève*, Figlina 4, p. 21.

¹⁵⁸Kaenel et al., *Les ateliers de céramique gallo-romaine de Lousonna*, p. 105.

¹⁵⁹Schoppa, *Die Funde aus dem Vicus des Steinkastells Hofheim*, fig. 14 (pâte claire !)

¹⁶⁰Rossi, op.cit., n° 119. Pour des exemplaires plus tardifs, de forme proche, voir p.ex. Paunier, *Genève*, n° 708, Ettlinger, *Vindonissa*, n° 54.

¹⁶¹Ettlinger, *Das Gallo-Römische Brandgräberfeld von Neu-Allschwil*, dans Ettlinger, KS, p. 22, pl. 7, n° 67 (Voir aussi la remarque p. 25).

¹⁶²Voir la référence du catalogue.

¹⁶³Pour le décor voir Furger-Gunti, *Basel Münsterhügel*, n° 563 (proche) ou id. *Basel Gasfabrik*, pl. 83 à 87.

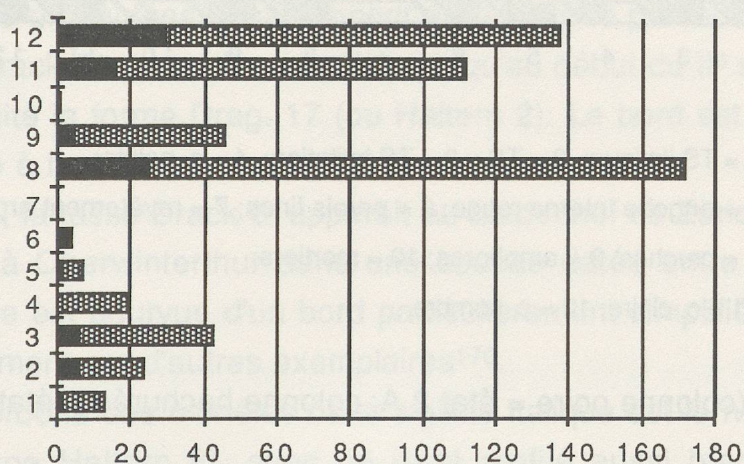
6.3.10. Matériel divers (cat. nos 144 à 149)

La lampe à huile n° 144 vient confirmer la datation proposée : elle date, en effet, de l'époque augustéenne. Comme pour l'état 1 A, quelques objets de la vie quotidienne viennent compléter notre ensemble.

Datation : Vu la situation stratigraphique et en tenant compte des nos remarques sur l'apparition des formes Drack 21 et 22 ainsi que des formes 98 et 99 des plats à engobe interne rouge, nous proposons une datation entre 10 av. et 10/20 ap. J.-C. Le *terminus ante quem* nous est donné par l'absence de terre sigillée du Sud de la Gaule¹⁶⁴.

6.4. Le matériel de l'Etat 2 (première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.)

Tableau 1 : statistique des catégories par nombre de tessons



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

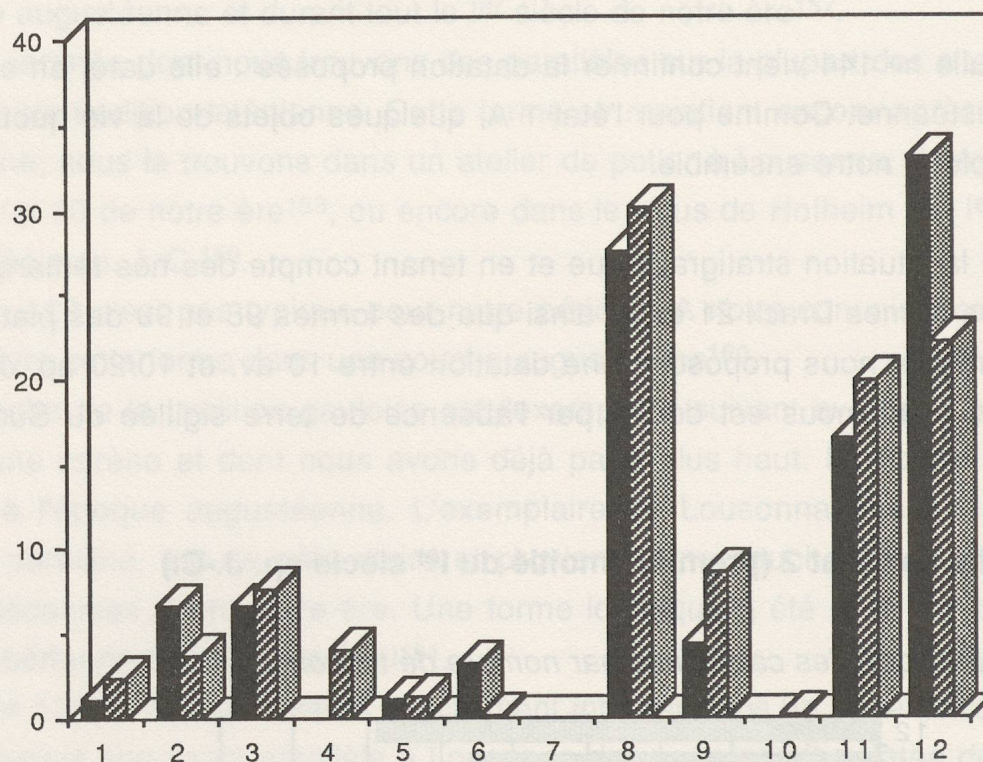
5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

¹⁶⁴Voir Ettlinger, *Keramik-Datierungen der frühen Kaiserzeit*, dans KS, pp. 225 à 228. Les ateliers du Sud de la Gaule (La Graufesenque, Montans etc) ont commencé leur production durant les deux dernières décennies avant notre ère en façonnant les formes de la TS dite italique. Mais les formes caractéristiques de ces ateliers que nous classons habituellement sous TS de la Gaule méridionale n'apparaissent que vers 10/20 ap. J.-C. (Bémond & Jacob (dir.), *La terre sigillée gallo-romaine*, notamment les articles de Vernhet, pp. 33 ss et Passelac, pp. 35 ss.).

Tableau 2 : différence en % entre les états 2 A et 2 B



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

(colonne noire = état 2 A; colonne hachurée = état 2 B)

Dans notre présentation, les états 2 A et B n'ont pas été séparés. Seules trois pièces cataloguées viennent de l'état 2 A (le n° 152: assiette Haltern 2; n° 175 : écuelle et le n° 177 : coupelle).

6.4.1. La terre sigillée italique

La petite coupe n° 150 est vraisemblablement du type Haltern 10. Les guillochis à l'extérieur de la lèvre sont typiques pour cette forme¹⁶⁵. Ces coupes semblent apparaître durant la 2^e décennie avant notre ère et sont moins fréquentes que les tasses Ha 7 et 8¹⁶⁶.

¹⁶⁵Ettlinger, *Novaesium* 9, p. 208.

¹⁶⁶Ettlinger, *Novaesium* 9, p. 33 et 36. Ces coupes apparaissent déjà dans le camp militaire de Dangstetten (15/12 - 10/9 av. J.-C.) : Fingerlin, *Dangstetten* 1986, pl. 52.17 et 18.

Les assiettes 151 et 152 appartiennent également au Service II.

Une tasse Haltern 7 n'est pas représentée dans le catalogue; les autres pièces de TS italique n'ont pas pu être identifiées.

6.4.2. La terre sigillée du Sud de la Gaule

Des 43 tessons recensés, trois sont identifiables. Il s'agit d'un fragment Drag. 37, d'un fragment d'une coupe Hofheim 10 et d'une autre coupe Drag. 24/25. Ces trois tessons (non-catalogués) viennent de l'état 2 B, c'est-à-dire de la phase de démolition et de reconstruction avant l'état 3 A. Ils nous donnent un *terminus post quem* pour la fin de l'état 2, terminus qui se situe vers les années soixante/septante du I^{er} siècle ap. J.-C.¹⁶⁷. Il va de soi qu'une datation basée sur trois tessons est plus qu'aléatoire et nous devons rester très prudents avec toute interprétation chronologique.

6.4.3. Les imitations de la terre sigillée (cat. nos 153 à 157)

Toutes les formes présentées appartiennent au répertoire précoce de cette catégorie. Seule la forme Drack 21 poursuit sa carrière jusqu'au début du II^e siècle ap. J.-C.

L'assiette 153 imite la forme Drag. 17 (ou Haltern 2). Le bord est droit à l'intérieur et faiblement profilé à l'extérieur.

L'exemplaire 154, la tasse Drack 8, apparaît au Lindenhof de Zürich dans une couche augustéenne et à Oberwinterthur dans une couche datée entre 20 à 45/55 ap. J.-C.¹⁶⁸. Notre pièce est pourvue d'un bord particulièrement simplifié¹⁶⁹, que l'on trouve cependant également sur d'autres exemplaires¹⁷⁰.

Nettement plus proche des modèles de la sigillée italique est le n° 155 (Drack 9, imitation de la coupe Haltern 8), avec un bord profilé aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur et décoré de guillochis.

Les deux tasses ne dépassent guère le milieu du I^{er} siècle de notre ère.

Particulièrement important est le fond estampillé n° 156 du potier VEPOTALUS. Des estampilles identiques se trouvent à Martigny, Lousonna-Vidy, Vindonissa, Augst, Yverdon et Oberwinterthur. La production de VEPOTALUS devrait se situer entre 10 av. et 20 ap. J.-C. Ce potier serait venu de Lyon pour s'établir à Lousonna, centre de

¹⁶⁷Pour les problèmes de datation voir entre autre B. Pferdehirt, *Die römische Okkupation Germaniens und Rätien von der Zeit des Tiberius bis zum Tode Trajans*, pp. 221 à 320 (particulièrement page 250) et la critique d'Eschbaumer et Faber, *Die südgallische Reliefsigillata*, p. 244; R. Marichal, *Nouveaux aperçus sur la vie et la structure des ateliers de la Graufesenque d'après les comptes de potiers*, dans *La terre sigillée gallo-romaine*, DAF, n° 6, p. 18.

¹⁶⁸Rychener & Albertin, *Oberwinterthur 2*, n° 274.

¹⁶⁹Voir les imitations plus élaborées à Saint-Romain-en-Gal : Desbat & Savay-Guerraz, *Les productions ...* Figlina 7, pp. 91 ss.

¹⁷⁰Ettlinger, *Keltengraben*, pl. 1, n° 22.

fabrication non seulement pour la céramique, mais aussi pour les lampes¹⁷¹. A Lousonna, nous trouvons ces pièces non seulement dans les couches augustéennes, mais encore dans une couche datée de la première moitié du I^{er} siècle de notre ère¹⁷²; il en va de même avec la pièce trouvée à Oberwinterthur¹⁷³.

Nous donnons encore un tableau des formes identifiables et qui ne sont pas représentées dans le catalogue :

Drack 21	2
Drag. 17	3
Drag. 24	1
A cela s'ajoutent encore 3 fonds de plats et 1 tessons d'imitation noire.	
Les autres tessons, de pâte claire, n'ont pas pu être indentifiés.	

6.4.4. Les plats à engobe interne rouge (cat. nos 158 à 159)

Les deux pièces représentées dans le catalogue ont déjà fait l'objet d'une discussion sous le point 2.3.

Des trois bords non dessinés, deux appartiennent à la forme 158 (à bord épaissi en forme de bourrelet) et 1 appartient à la forme 99 (à bord épaissi, aplati et pourvu de rainures).

6.4.5. Les cruches (cat. nos 160 à 162)

Là encore, nous sommes proches des phases précédentes, avec les nos 160 et 161 à lèvre pendante.

La cruche 162 peut être rapprochée de notre n° 35 avec, cependant, un bourrelet plus prononcé.

6.4.6. Les amphores (cat. n° 163)

Le seul tesson de bord est représenté dans le catalogue. Il s'agit de nouveau d'une amphore Dressel 7-11 dont nous avons déjà parlé sous le point 2.6. Les 45 autres tessons sont des fragments de panse dont l'identification est aléatoire.

¹⁷¹Ettlinger & Müller, *Vepotalus*, Festschrift W. Drack, 1977, pp. 95 - 103; Tissot, *Les estampilles sur les imitations précoces de sigillée de Forum Claudii Vallensium*, Annales Valaisannes, 1979, pp. 75 - 98; mais aussi la remarque de Wells, *Manufacture, distribution and date*, p. 135.

¹⁷²Kaenel, *Lousonna 2*, pp. 44 et 45.

¹⁷³Rychener, *Oberwinterthur 1*, n° 18 (40 à 50 ap. J.-C.).

6.4.7. La céramique peinte (cat. nos 164 à 166)

Nous retrouvons, avec le n° 164, le bol de *Roanne*, proche de l'exemplaire 104 de l'état 1 B. Outre le petit pot 165, nous mentionnons encore le tesson à décor géométrique, n° 166. Le décor en Z appartient au répertoire habituel des potiers gaulois¹⁷⁴.

6.4.8. La céramique à pâte claire (cat. nos 167 à 170)

La forme du tonneau 167, sans lèvre et à bord rentrant, existe également en pâte grise, comme par exemple dans la couche augustéenne tardive d'Oberwinterthur¹⁷⁵. Toutefois, elle n'est pas limitée à une période donnée.

La petite coupe 168 à lèvre déversée et à fond plat est un *unicum*. En revanche, les coupes 169 et 170 sont des variantes de notre exemplaire 111 (état 1 B).

6.4.9. La céramique à pâte sombre (cat. nos 171 à 181)

Le pot à décor strié 171 est dans la lignée des nos 57 à 60 (état 1 A). Avec le pot à épaule et à lèvre courte 172, nous évoquons une forme très fréquente à l'époque claudienne¹⁷⁶.

Proche des nos 65 et 129 (états 1 A et 1 B), la terrine 174 est davantage répandue durant tout le I^{er} siècle¹⁷⁷. Quant aux écuelles ou jattes nos 175 à 180, nous en avons parlé lors de la description du n° 68 (état 1 A). Citons, à titre d'exemple de parallèles directs dans le temps, les assiettes et écuelles du vicus de Hofheim, daté de la fin du I^{er} siècle et le début du II^e siècle ap. J.-C. H. Schoppa parle, à juste titre, de forme intemporelle (*zeitlose Form*)¹⁷⁸.

Par contre, l'écuelle 181 est une nouvelle venue dans notre répertoire. Le bord aplati est séparé de la paroi par une gorge bien marquée. L'intérieur est partiellement lissé. La forme nous fait penser aux plats à engobe interne rouge, mais notre pièce n'a pas été utilisée comme plat à cuire.

Datation : La terre sigillée italique est encore bien représentée. L'apparition de la terre sigillée du Sud de la Gaule nous mène vers les années 20 ap. J.-C. en tant que *terminus post quem* pour l'état 2 A. Les seuls éléments datables de cette catégorie proviennent cependant des couches situées à la charnière entre les états 2 B et 3 A

¹⁷⁴Paunier, *Céramique peinte*, p. 63.

¹⁷⁵Rychener, *Oberwinterthur 2*, n° 154.

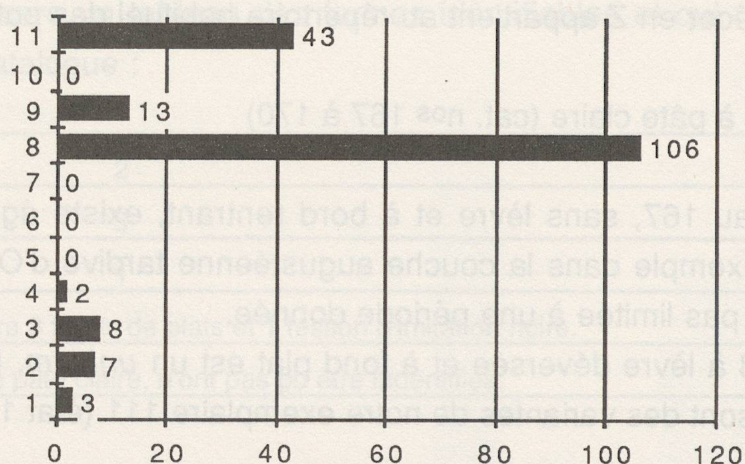
¹⁷⁶Amstad, *Martigny*, p. 148; Rychener, *Oberwinterthur 2*, fig. 84, n° 296.

¹⁷⁷Voir aussi *Lousonna 1*, pl. 56.19.

¹⁷⁸Schoppa, *Die Funde aus dem Vicus des Steinkastells Hofheim*, p. 34.

où ils fournissent un *terminus post quem* de 60/70 ap. J.-C.¹⁷⁹. Nous proposons donc une datation de 10/20 à 60/70 ap. J.-C.

6.5. Le matériel de l'état 3 A



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

6.5.1. La terre sigillée italique (cat. n° 182)

Elle est encore présente avec 3 tessons dont un fragment d'une coupe Haltern 7 et un fond non déterminé. Ces deux pièces ne sont pas cataloguées. Nous avons en revanche représenté une assiette Haltern 2 quelque peu différente de l'assiette 151 de l'état précédent. Le bord est profilé de gorges bien marquées, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. La gorge extérieure est suivie d'une cannelure et d'une moulure saillante. Cette dernière est nettement moins proéminente pour la pièce 151.

6.5.2. La terre sigillée de la Gaule du Sud (cat. nos 183 à 184)

Le fragment décoré 183 provient d'une pièce Drag. 37. Nous devinons un personnage drapé.

Une coupelle de forme Drag. 42 est représentée par la pièce 184. Elle appartient probablement au service D de la Graufesenque qui apparaît vers 60 ap. J.-C., mais que l'on rencontre encore dans la première moitié du II^e siècle ap. J.-C.¹⁸⁰.

¹⁷⁹voir le commentaire sous 6.4.2.

¹⁸⁰Vernhet, *Création flavienne de six services de vaisselle à la Graufesenque*, dans Figlina 1, 1976, pp. 20 et 21. Castella, *La nécropole du Port d'Avenches*, pp. 34 et 35.

Les tessons non-catalogués se répartissent comme suit :

Hofheim 10	1
Drag. 27	1
non-identifiables	3

Nous sommes bien dans un faciès de la deuxième moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

6.5.3. La céramique à pâte claire (cat. n° 185)

Contrairement aux coupes 111, 169 et 170 des phases précédentes, notre coupe 185 possède un bord droit. Nous restons cependant dans le type dont nous avons parlé plus haut.

6.5.4. La céramique à pâte sombre (cat. nos 186 à 194)

Le pot à provisions 186 nous est déjà connu par la pièce 126 de l'état 1 B; quant au n° 187, il complète la gamme des pots à décor strié. Le col est bien marqué, les stries profondes et régulières.

Nous avons déjà parlé des pots à épaule et à lèvre courte (n° 168) comme d'ailleurs des vases à col cannelé (n° 169).

La terrine 190 s'ajoute aux variantes des terrines à bord rentrant que nous avons rencontrées dans les phases précédentes. Suit une terrine carénée de tradition gauloise, mais que nous retrouvons au I^{er} siècle ap. J.-C.¹⁸¹. Elle annonce la forme plus tardive à épaule proéminente¹⁸².

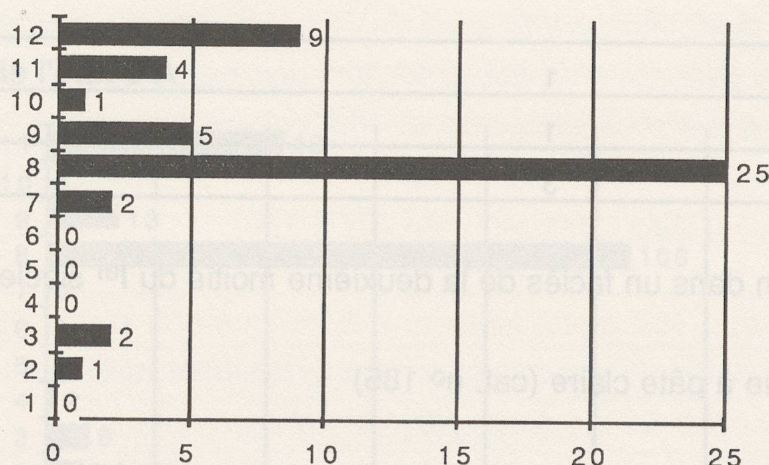
L'assiette à bord épaissi, rentrant, (n° 192) représente une forme proche des plats à engobe interne rouge et nous terminons la description du matériel céramique de l'état 3 A par un fond et un couvercle de type courant, suivis d'une bague en bronze.

Datation : Le matériel, notamment les coupes Drag. 37 et 42, et la situation stratigraphique nous proposent une datation dans la deuxième moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.

¹⁸¹Ettlinger, *Unterwindisch*, pl. 15.66.

¹⁸²Voir notre n° 240.

6.6. Le matériel de l'état 3 B



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

Seuls 49 tessons forment le matériel de cet état, ce qui veut dire que toute considération chronologique reposera forcément sur des bases très fragiles. Cela d'autant que plus de 50% des tessons trouvés appartiennent à des cruches¹⁸³. Toutefois, l'arrivée, très timide il est vrai, de la céramique à revêtement argileux nous fournit un indice sûr.

6.6.1. La terre sigillée de la Gaule du Sud (cat. n° 196)

Le seul tesson de cette catégorie appartient à une assiette de forme Drag. 18, fréquente dès le milieu du I^{er} siècle ap. J.-C.

6.6.2. Les imitations de la terre sigillée (non cataloguées)

Il s'agit de deux tessons de panse; l'un des deux pourrait provenir d'une imitation de la forme Hofheim 10.

6.6.3. La céramique à revêtement argileux (non cataloguée)

Là encore, nous n'avons que deux pièces représentant cette catégorie, mais l'une d'elles est un tesson de bord, proche des gobelets à dépressions à col long et vertical

¹⁸³Dont 80% font partie d'un même récipient.

(comme notre n° 214). Ces gobelets font leur apparition à la fin du II^e et perdurent jusqu'au IV^e siècle ap. J.-C.¹⁸⁴. La présence du tessons de bord en question est donc le *terminus post quem* de notre ensemble.

6.6.4. Les cruches (cat. nos 197 à 198)

Les deux exemplaires dessinés ne se laissent pas fixer dans le temps.

6.6.5. Les amphores (non cataloguées)

Les cinq tessons de panse ne nous permettent pas une attribution sûre.

6.6.6. Le mortier (non catalogué)

Il s'agit d'une variante de notre n° 34 (état 1 A). Ce type ne dépasse guère l'époque tibérienne et sa présence dans cette couche laisse entrevoir un certain brassage, brassage que nous rencontrerons d'ailleurs également dans la dernière phase.

6.6.7. La céramique à pâte sombre (cat. n° 199)

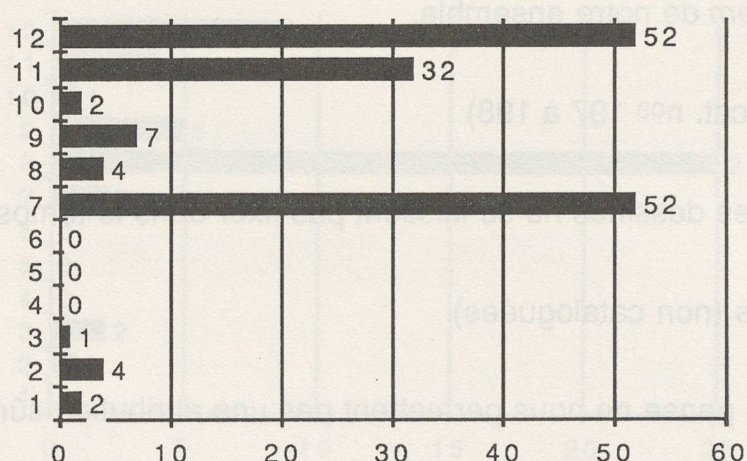
La terrine 199 nous est familière depuis l'état 1 B (n° 129) et nous l'avons aussi rencontrée dans l'état 2 (n° 174).

Datation : Si nous acceptons le *terminus post quem* du gobelet à col haut en revêtement argileux, nous devrions placer le début de l'état 3 B au commencement du III^e siècle ap. J.-C. Il nous manquerait alors le lien entre la datation de l'état 3 A et celle-ci. Il est à relever que nous ne possédons quasiment aucune forme typique du II^e siècle ap. J.-C.; ce problème ne pourra pas être résolu dans le cadre de cette fouille¹⁸⁵.

¹⁸⁴Paunier, *Genève*, pp. 222 à 224, et Kaenel et al., *Lousonna 2*, pp. 144-145. Particulièrement intéressant est le fait que dans la villa de Tschugg, ces gobelets à col haut ne se rencontrent pas. Or, l'abandon de la villa est fixé par les chercheurs à la fin du II^e siècle (von Kaenel & Pfanner, *Tschugg*).

¹⁸⁵L'ensemble du matériel céramique, à l'exception des fouilles à partir de 1982, sera étudié et analysé dans notre thèse de doctorat : *La céramique gallo-romaine de Nyon* (en préparation). Pour le problème en question voir aussi F. Christe & J. Morel, *Un nouveau quartier romain de Nyon: fouilles de Bel-Air 1978-80*, dans *Etudes de Lettres*, 1, 1982, surtout pp. 122 et ss.

6.7. Le matériel de l'état 3 C



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

Plus du 30% de la céramique fait partie de la catégorie à *revêtement argileux*, et seulement 3,8% se rattachent à la terre sigillée (italique ou de la Gaule du Sud). Visiblement, nous entrons dans une époque différente.

6.7.1. La terre sigillée (cat. nos 200 à 201)

Nous avons représenté un bord d'une coupe de type Haltern 7a (?). Le point d'interrogation s'explique par la petitesse du fragment. Le reste de la TS non cataloguée se répartit comme suit :

Haltern 7c (bord)	1
Drag 18/31 (paroi)	1
non déterminé	2

6.7.2. Les imitations de la terre sigillée (non cataloguées)

Le seul tesson appartenant à cette catégorie est un bord de la forme Drag 36.

6.7.3. La céramique à revêtement argileux (cat. nos 202 à 207)

Le vase à décor excisé (201) est encore très proche de la terre sigillée, par sa technique et l'aspect de sa surface. Si la forme et le décor apparaissent au II^e siècle de notre ère, nous les rencontrons également au III^e siècle¹⁸⁶. La forme peut porter soit des décors excisés, soit des décors à la barbotine¹⁸⁷.

Les deux fragments 202 et 203 font partie d'une coupe Lamboglia 2/37 à décor oculé, fréquente aux II^e et III^e siècles¹⁸⁸. En Suisse, nous les trouvons souvent dans le bassin lémanique, mais également à Martigny et à Berne, pour ne nommer que quelques sites proches¹⁸⁹. Vu la forme et le décor, il est possible que notre exemplaire vienne de l'atelier de Thonon et il en va de même avec la forme globulaire n° 204¹⁹⁰.

Nous avons déjà parlé des gobelets à col haut, comme les pièces 205 et 206¹⁹¹. Le fragment de panse avec graffito, n° 207, fait probablement partie de la même famille. Le col de ces gobelets s'allonge au cours des périodes tardives. Ils existent soit en pâte claire, soit en pâte grise. Les tessons de panse non catalogués possèdent souvent un décor guilloché. Un tesson de panse fait partie des gobelets à dépression.

6.7.4. La céramique allobroge (cat. n° 208)

De nouveau il s'agit d'un indicateur chronologique important. Ce type de céramique semble avoir été produit entre le II^e et la première moitié du III^e siècle ap. J.-C. Sa diffusion se limite essentiellement dans la région comprise entre Vienne et Nyon¹⁹².

6.7.5. La céramique à pâte claire (cat. nos 209 à 210)

Le pot à col cintré n° 209 trouve des parallèles déjà à partir du milieu du I^{er} siècle ap. J.-C. Pour le plat 210, nous émettons l'hypothèse d'une forme tardive des plats à engobe interne rouge.

¹⁸⁶Oelmann, *Niederbieber*, type 24b (mais avec un col plus haut).

¹⁸⁷Voir *Groupe de travail sur les sigillées claires*, pp. 19 et ss.

¹⁸⁸Paunier, *Genève*, p. 230, n° 377.

¹⁸⁹Voir la dernière mise au point : *Groupe de travail sur les sigillées claires, Céramiques tardives à revêtement argileux des Alpes du nord et de la vallée du Rhône*, op.cit.

¹⁹⁰Broise & Périllat. *Fouilles gallo-romaines de Thonon*, Mém. et doc. Académie Chablaisienne, 59, 1970, pp. 1 - 61 et *Groupe de travail sur les sigillées claires*, p. 27. Une provenance lausannoise n'est cependant pas exclue non plus ! La production des deux ateliers était très proche. Voir à ce sujet Kaenel et al., *Les ateliers de céramique gallo-romaine de Lousonna*, fig. 7.62 et 63 et p. 106.

¹⁹¹Voir plus haut sous 6.3.

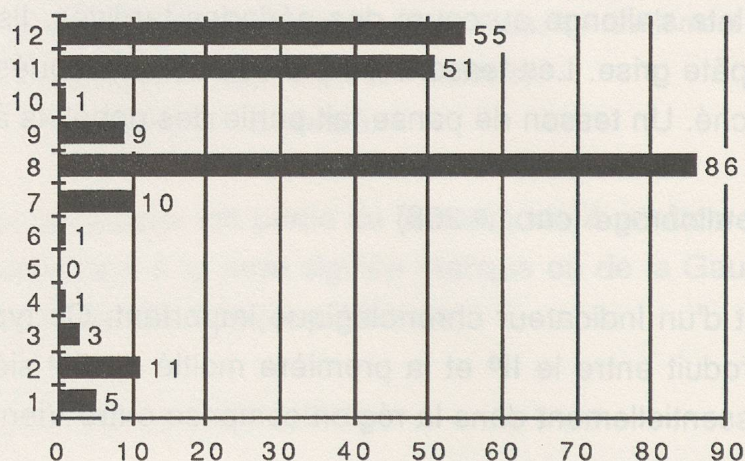
¹⁹²Paunier, *Genève*, p. 268.

6.7.6. La céramique à pâte sombre (cat. n° 211)

Le pot 211 couvre toute la période romaine dans notre région et la forme persiste même au-delà. Notre exemplaire s'approche des types tardifs¹⁹³. Nous retrouverons une variante dans la phase suivante (n° 221).

Datation: Le faciès nous renvoie entre la fin du II^e et le III^e siècle ap. J.-C. Nous avons parlé plus haut des problèmes de la datation des phases tardives; ces problèmes subsistent également pour l'état 3 C. Toutefois, le nombre élevé de gobelets à revêtement argileux, décorés simplement par des rangées de guillochis, nous permet quand même de proposer cette datation. Le problème de l'état 3 B persiste, bien évidemment.

6.8. Le matériel de la phase d'abandon du site



1 = TS italique; 2 = TS ; 3 = TS imitation; 4 = c. peinte;

5 = engobe interne rouge; 6 = parois fines; 7 = revêtement argileux;

8 = cruches; 9 = amphores; 10 = mortiers;

11 = c. claire; 12 = c. sombre.

Le tableau des catégories le montre d'ores-et-déjà: les couches perturbées ne nous permettent pas de présenter un ensemble homogène.

¹⁹³Voir de nombreux parallèles chez Paunier, *Genève*, nos 603 à 610.

6.8.1. La terre sigillée (cat. n° 212)

Une des pièces les plus anciennes du site se trouve dans la phase d'abandon - c'est l'ironie du sort ou les vicissitudes d'une fouille ... Toujours est-il que nous avons ici, avec la coupe Haltern 7a (n° 212), une pièce témoin remontant à la 2^e décennie avant J.-C. Cette coupe est accompagnée des pièces non cataloguées suivantes :

Fonds de coupes "italiques"	2
Fonds indéterminés (Gaule)	3
Fond d'assiette (Gaule)	1
Drag 17	1
Hofheim 1	1
Tessons de panse indéterminés	8

Il est à relever que nous n'avons aucun tesson de la fin du I^{er} siècle et du début du II^e siècle ap. J.-C.

6.8.2. Les imitations de la terre sigillée (cat. n° 213)

L'assiette n° 213 imite le Service I de Haltern et - provenant pourtant d'un autre complexe - va de paire avec la coupe 212 en ce qui concerne la datation. Les deux autres tessons non catalogués n'ont pas pu être rattachés à une forme précise.

6.8.3. La céramique à revêtement argileux (cat. nos 214 à 215)

Le gobelet 214, à décor guilloché, fait partie des gobelets à col haut dont nous avons parlé à propos du n° 205 (état 3 C). Le fond 215 est un *unicum*; la qualité de l'engobe nous renvoie à la terre sigillée du Centre de la Gaule, mais la forme reste inconnue.

Les autres pièces non cataloguées sont:

Gobelet à col haut	1
Vase à dépression	1
Décor oculé	1
Décor de cordons fendus	1
Lamboglia 2/37	1
Indéterminés	3

6.8.4. Les cruches (cat. nos 216 à 217)

Le n° 216, à lèvres pendantes, appartient à l'époque augustéenne¹⁹⁴. La pièce 217 se distingue par son anse collée très près du bord et par son engobe métalléscent. Des cruches à revêtement argileux ont été produites entre autres dans l'atelier de Thonon¹⁹⁵. Elles sont à placer entre 150 et 250 ap. J.-C.

6.8.5. La céramique à pâte claire (cat. nos 218 à 219)

Le pot à provisions 218 et le petit pot 219 ne se différencient guère des types plus anciens.

6.8.6. La céramique à pâte sombre

Il en va de même pour cette catégorie de céramique dont seul le n° 221, variante du n° 211 (état 3 C), appartient aux formes que l'on trouve davantage à partir du II^e siècle ap. J.-C. que dans les périodes plus anciennes.

Datation : Ce matériel ne permet aucune datation qui se distinguerait de la phase précédente. Le *terminus post quem*, fourni par les vases à col haut en revêtement argileux, reste le même. Si par ailleurs le site de Nyon livre du matériel du IV^e siècle ap. J.-C., nous n'avons pas pu mettre en évidence des pièces dépassant le III^e siècle. Le résultat de l'analyse des phases tardives est donc plutôt décevant.

6.9. Le matériel hors stratigraphie

Nous renonçons à inclure une statistique des formes qui n'aurait guère de sens ici. Nous nous permettons en outre de ne présenter que les formes nouvellement apparues. C'est le cas de la coupe en TS Haltern 4, n° 224 et qui appartient, une fois de plus, à la période augustéenne. Il en va de même avec le fragment estampillé 226 dont l'auteur, le potier SESTIUS, a travaillé à Arezzo. De la céramique à pâte claire, nous voulons mentionner le pot à marli n° 232, forme courante dès la deuxième moitié du I^{er} siècle, mais que nous rencontrons déjà dans la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.¹⁹⁶. Dans la céramique à pâte grise ou sombre, nous observons d'autres variantes des pots à décor strié et un pot à décor en impressions, le n° 239. Ce décor

¹⁹⁴Voir l'état 1 B, nos 100 et 101.

¹⁹⁵Groupe de travail sur les sigillées claires, *op.cit.*

¹⁹⁶Voir en plus des références du catalogue : Schaub & al. *Les fosses et les puits ...* p. 254, fig. 23 (puits 25 du II^e siècle).

persistera à travers les siècles; nous le trouvons dès l'âge du Bronze jusqu'à la fin de l'époque romaine, voire au-delà. Ce décor rudimentaire va de paire avec un façonnage relativement grossier. La terrine carénée n° 240 se rencontre dès le milieu du I^{er} siècle ap. J.-C. Les meilleurs parallèles pour notre pièce se trouvent à Lousonna-Vidy¹⁹⁷. Nous terminons ce survol par une fibule de l'époque augustéenne.

6. 10. Résumé

Pour la première fois, un mobilier céramique important (plus de 3100 tessons) et provenant d'ensembles bien stratifiés a pu être étudié et publié. Les états 1 A et 1 B sont des témoins précieux des progrès de la romanisation dans notre région sous Auguste. Ils précisent l'image des premières années de la Suisse romaine. Certaines pièces nous livrent même des indices d'une occupation antérieure que des fouilles futures devront essayer de mettre en évidence.

Les états 3 A, B et C n'offrent de loin pas une palette aussi riche du matériel céramique. Ce matériel permet quand même une observation : dans ce secteur au moins, l'abandon du site semble se situer au III^e siècle ap. J.-C.

L'étude globale du mobilier céramique mis au jour à Nyon jusqu'en 1980 complètera le faciès céramique de la première ville romaine en Suisse¹⁹⁸.

6.11. Analyses chimiques de la pâte

Nous avons parlé à plusieurs reprises de la nécessité de faire des analyses chimiques de la pâte. En attendant des analyses par fluorescence X, nous avons profité d'une possibilité qui nous a été offerte par le Centre de microanalyse par sonde électronique de l'Institut de physique expérimentale de l'Université de Lausanne. Le Centre de microanalyse a examiné 20 échantillons de tessons de terre sigillée italique et des imitations précoces de la TS. Les mesures faites en 1985 par un *Scanning Electron Microprobe Quantometer* n'ont pas donné des résultats probants; les différences quantitatives entre les trois mesures prises par tesson ont été souvent trop élevées pour que l'on puisse calculer une moyenne significative. Toutefois, nous pensons qu'il est utile de présenter succinctement quelques résultats de cette analyse. Une comparaison ultérieure avec des mesures faites avec la fluorescence X sera d'autant plus intéressante.

¹⁹⁷Voir en plus des références du catalogue : *Le Vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy*, n° 144 (ensemble de la 2^e moitié du I^{er} siècle ap. J.-C.).

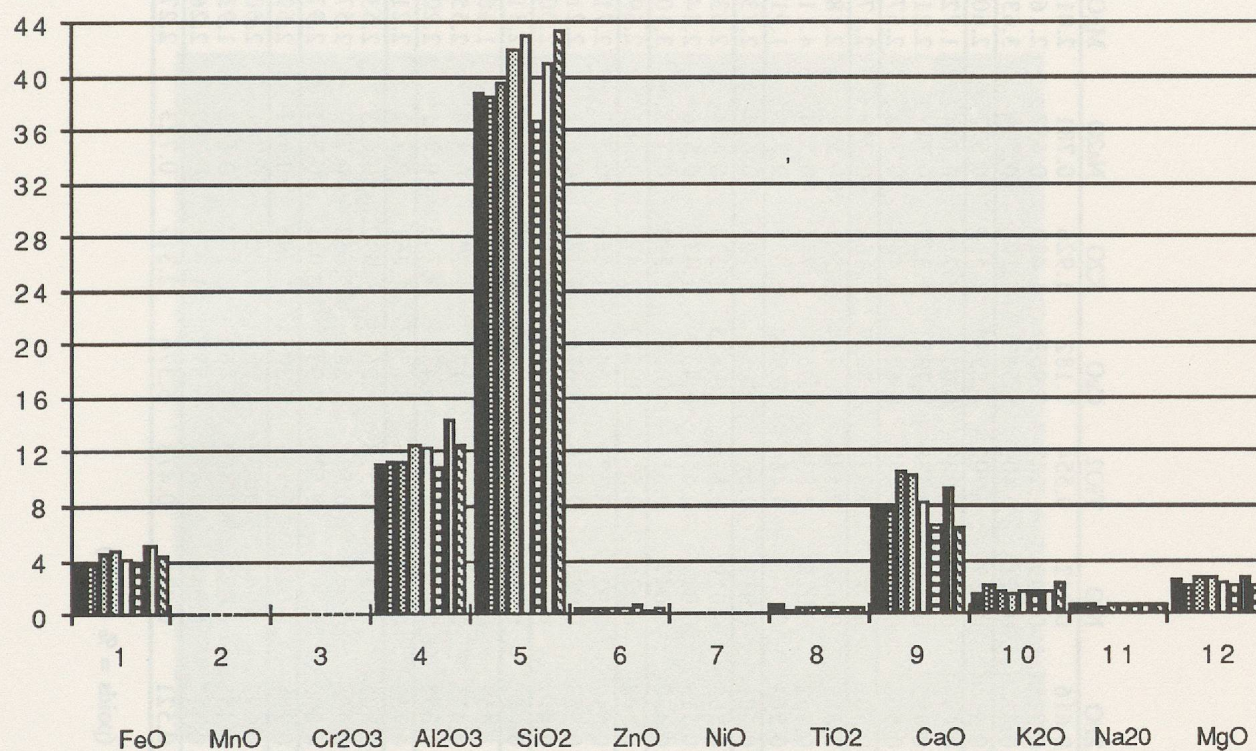
¹⁹⁸S. Amstad, *La céramique gallo-romaine de Nyon* (thèse de doctorat en préparation).

Pour la présentation, nous avons choisi 8 échantillons de coupes Haltern 7 dont sept sont cataloguées. Nous nous abstenons cependant de commenter le tableau ou le graphique. L'analyse chimique de la pâte est affaire de spécialistes et c'est à leur intention que nous publions ces résultats en partant du principe que toute expérience, même avec des résultats négatifs, mérite d'être relatée¹⁹⁹.

Silvio Amstad

¹⁹⁹Pour les problèmes d'analyse chimique de la pâte voir entre autres : G. Schneider, *Anwendung quantitativer Materialanalysen auf Herkunftsbestimmungen antiker Keramik*, dans *Berliner Beiträge zur Archäometrie* 3, 1978, pp. 63 - 122; F. Widemann et al., *A Lyons branch of the pottery-making firm of Ateius of Arezzo*, dans *Archaeometry* 17, 1, 1975, pp. 45-59; M. Picon & M. Vichy, *Recherches sur la composition des céramiques de Lyon*, dans *RAC* 25, 1974, pp. 37-59; M. Maggetti, *Recherches minéralogiques chimiques et technologiques sur la terre sigillée de l'atelier de la Péniche (Vidy/Lausanne)*, dans A. Laufer, *La Péniche. Un atelier de céramique à Lousonna. I^{er} siècle ap. J.-C.*, Lousonna 4, CAR 20, Lausanne, 1980; Kaenel et al., *Les ateliers de céramiques gallo-romaines de Lousonna, op.cit.* (particulièrement les pages 107-132).

Tableau d'analyse de la pâte



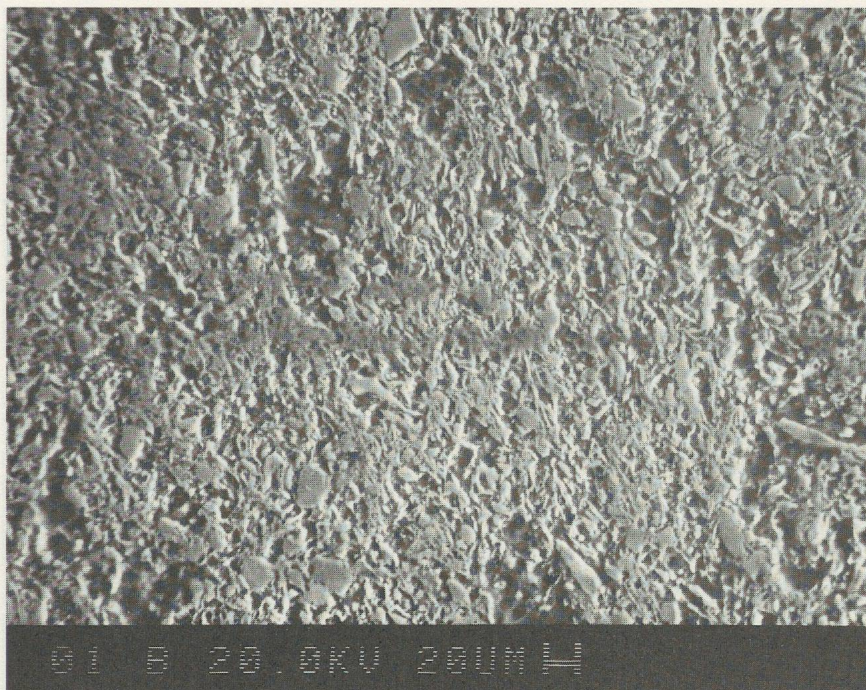
Analyse chimique		FeO	MnO	Cr2O3	Al2O3	SiO2	ZnO	NiO	TiO2	CaO	K2O	Na2O	MgO	Total
2103/16	Haltern 7 cat. no 15	3.709	0.082	0.006	11.103	44.182	0.616	0.042	0.554	7.182	1.926	0.781	2.018	72.2
		3.799	0.113	0.015	11.31	34.541	0.515	0.049	1.147	7.953	1.423	0.657	2.162	63.68
		4.231	0.104	0.013	11.225	37.902	0.41	0.021	0.405	8.563	1.19	0.594	3.631	68.29
	moyenne	3.913	0.1	0.011	11.213	38.875	0.514	0.037	0.702	7.8993	1.513	0.677	2.6037	68.06
2103/23	Haltern 7 cat. no 19	2.835	0.032	0.016	11.6	39.927	0.499	0.03	0.289	6.05	3.719	0.744	1.728	67.47
		3.805	0.109	0.052	10.615	39.294	0.495	0.022	0.378	8.735	1.327	0.717	2.215	67.76
		4.546	0.122	0.064	11.728	36.47	0.508	0.013	0.445	8.623	1.445	0.785	2.571	67.32
	moyenne	3.729	0.088	0.044	11.314	38.564	0.501	0.022	0.371	7.8027	2.164	0.749	2.1713	67.52
2109/8	Haltern 7 cat. no 79	3.934	0.163	0	10.288	37.478	0.688	0.024	0.888	10.744	1.501	0.598	2.187	68.49
		5.883	0.007	0.013	11.295	38.612	0.552	0.028	0.336	9.962	1.774	0.574	4.114	73.15
		4.264	0.102	0	12.242	42.695	0.563	0	0.464	10.914	1.837	0.73	1.918	75.73
	moyenne	4.694	0.091	0.004	11.275	39.595	0.601	0.017	0.563	10.54	1.704	0.634	2.7397	72.46
2109/7	Haltern 7 cat. no 78	4.545	0.195	0.005	12.841	40.329	0.555	0.019	0.534	10.825	1.395	0.684	2.533	74.46
		4.454	0.082	0.019	11.096	46.33	0.513	0.01	0.456	9.43	1.437	0.626	2.448	76.9
		5.648	0.152	0.04	13.897	39.427	0.457	0.047	0.51	10.501	1.599	0.733	3.103	76.11
	moyenne	4.882	0.143	0.021	12.611	42.029	0.508	0.025	0.5	10.252	1.477	0.681	2.6947	75.83
2103/19	Haltern 7 non catalogué	4.45	0.121	0.029	13.205	40.917	0.549	0.02	0.373	9.648	1.663	0.735	2.719	74.43
		4.411	0.104	0.021	12.911	41.024	0.359	0.023	0.516	8.671	1.726	0.611	2.217	72.59
		3.671	0.073	0.033	10.881	47.478	0.411	0	0.451	6.786	1.889	0.641	2.005	74.32
	moyenne	4.177	0.099	0.028	12.332	43.14	0.44	0.014	0.447	8.3683	1.759	0.662	2.3137	73.78
2103/10	Haltern 7 cat. no 14	2.945	0.076	0.015	9.812	30.144	1.457	0.023	0.52	6.406	1.514	0.913	1.869	55.69
		4.634	0.075	0.052	12.435	36.94	0.475	0.011	0.629	7.121	1.723	0.879	2.559	67.53
		4.316	0.099	0.06	10.82	43.196	0.358	0.056	0.368	6.437	1.745	0.701	2.207	70.36
	moyenne	3.965	0.083	0.042	11.022	36.76	0.763	0.03	0.506	6.6547	1.661	0.831	2.2117	64.53
2258/6	Haltern 7 cat. no 80	5.119	0.124	0.025	13.692	40.01	0.205	0.036	0.518	9.367	1.692	0.683	2.536	74.01
		4.99	0.145	0.018	14.614	42.11	0.356	0.043	0.521	9.588	1.653	0.759	2.571	77.37
		5.559	0.117	0.04	15.317	40.819	0.303	0	0.523	8.957	2.041	0.842	2.97	77.49
	moyenne	5.223	0.129	0.028	14.541	40.98	0.288	0.026	0.521	9.304	1.795	0.761	2.6923	76.29
2103/18	Haltern 7 cat. no 16	5.471	0.133	0.008	12.294	38.841	0.692	0.042	0.537	7.088	1.606	0.781	2.608	70.1
		3.59	0.101	0.012	12.972	46.38	0.455	0.022	0.419	5.463	3.374	0.622	1.939	75.35
		4.076	0.149	0.037	12.476	45.015	0.417	0.041	0.477	6.577	1.972	0.767	2.266	74.27
	moyenne	4.379	0.128	0.019	12.581	43.412	0.521	0.035	0.478	6.376	2.317	0.723	2.271	73.24

Data reduction by Method Bence & Albee

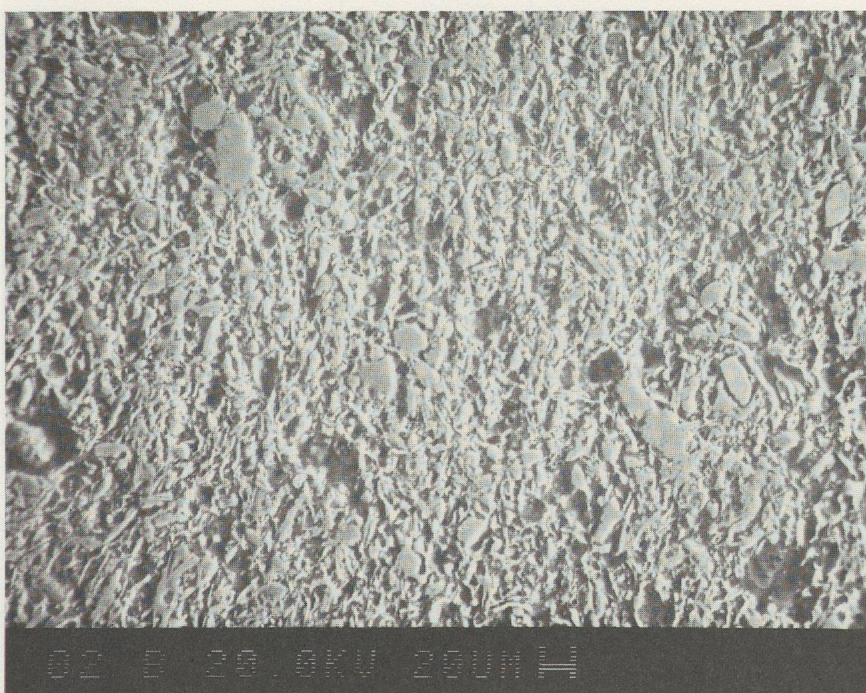
(poids = % (oxide))

Analayse de la pâte par microsonde :

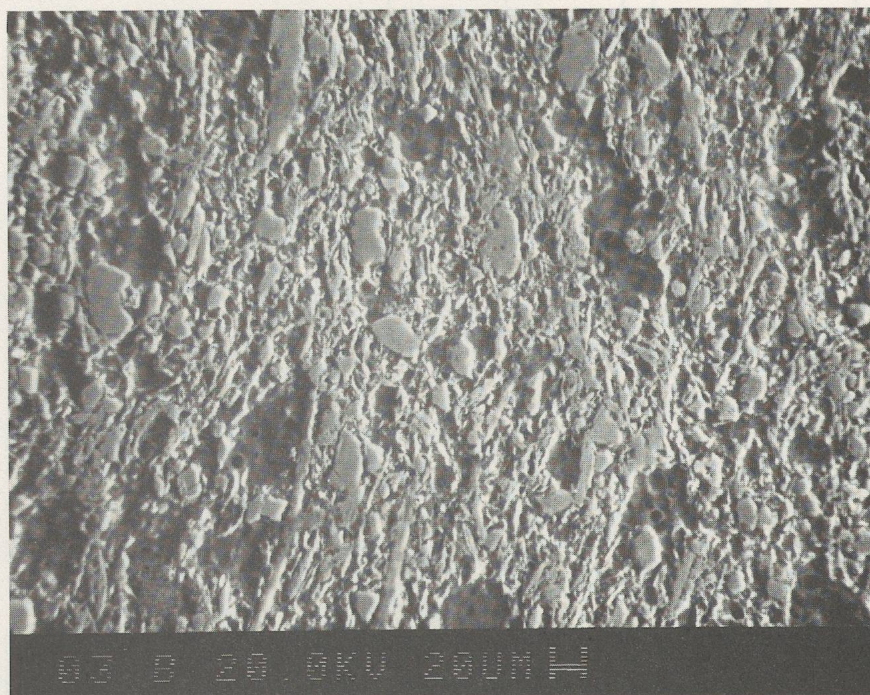
01 = Haltern 7 b (Inv. n° 2103/19 - non catalogué)



02 = Haltern 7 c (cat. n° 16)



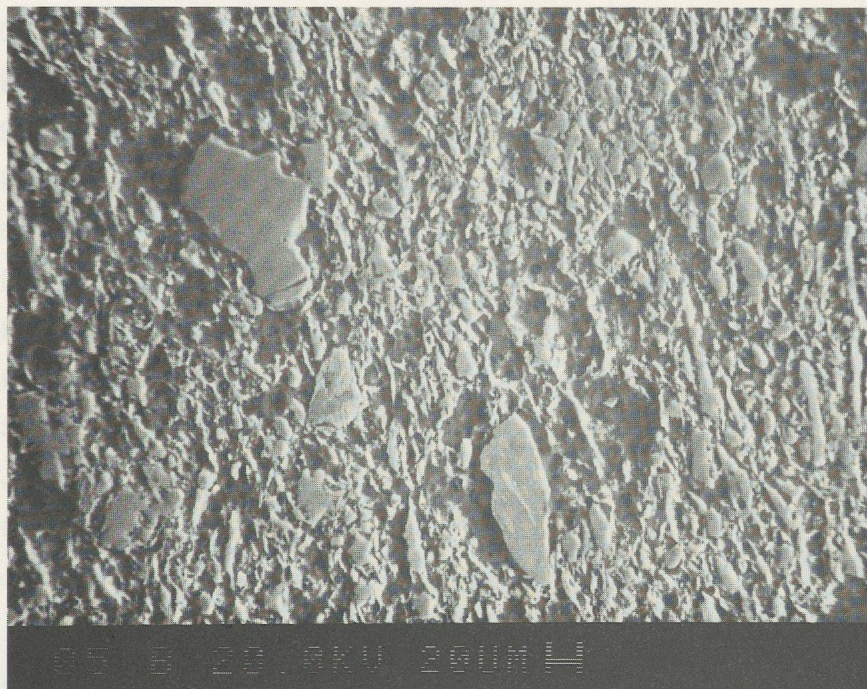
03 = Haltern 7 b (cat. n° 15)



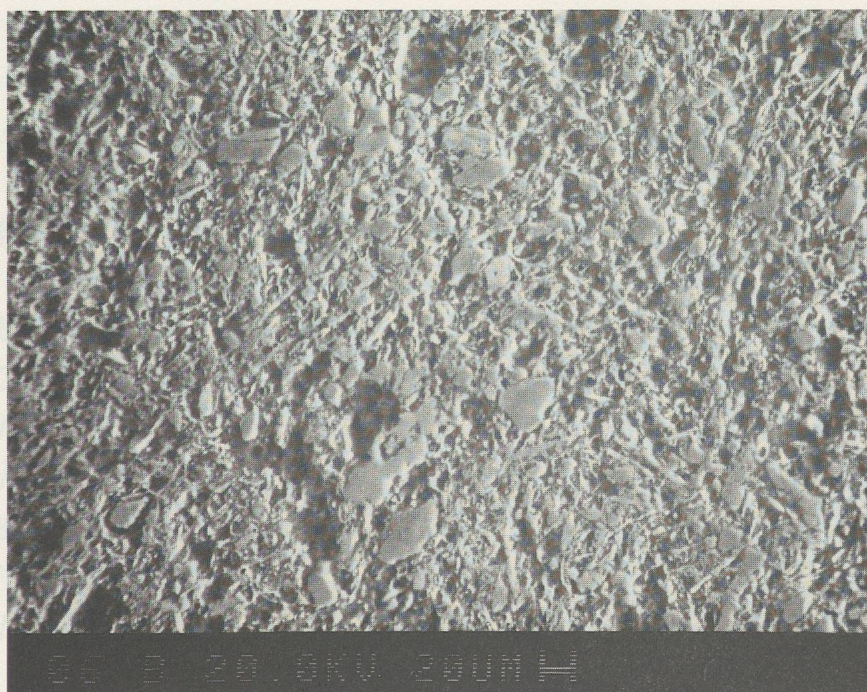
04 = Haltern 7 b (cat. n° 14)



05 = Haltern 7 (cat. n° 19)



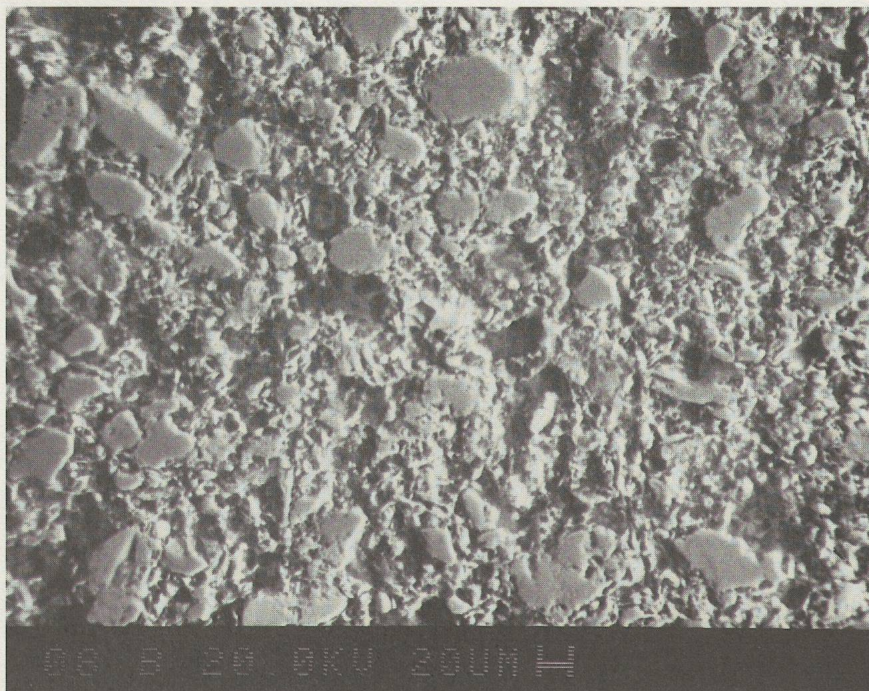
06 = Assiette du service I b (cat. n° 17)



07 = Haltern 7 c (cat. n° 80)



08 = Haltern 7 b (cat. n° 79)



6.12. Table des abréviations

AA	Anzeiger für schweizerische Altertumskunde, Zurich.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt.
Archaeometry	Bulletin of the Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, Oxford.
BJ	Bonner Jahrbücher, Bonn.
BRGK	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt.
CAR	Cahiers d'archéologie romande. Bibliothèque historique vaudoise.
DAF	Documents d'Archéologie Française. Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
Figlina	Figlina, Documents du laboratoire de céramologie de Lyon et publications de la SFECAG (Société française d'étude de la céramique antique en Gaule), Lyon.
GPV	Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa, Brugg.
Hémecht	Revue d'histoire luxembourgeoise.
JbAK	Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst, Liestal.
JbBHM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums, Bern.
JbRGZM	Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz.
JbSGU	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Bâle. (Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie, SSPA)
MEFR	Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome, Paris.
RA	Revue archéologique, Paris.
RAC	Revue archéologique du Centre, Vichy.
RAE	Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est, Dijon.
RCRF	Rei Cretariae Romanae Fautorum, Acta.
RSL	Rivista di studi liguri, Bordighera.
US	Ur-Schweiz, publication de la SSPA, Bâle.

6.13. Bibliographie

- Alarcao J. & Etienne R., *Fouilles de Conimbriga, 4, Les sigillées*, Paris, 1975.
- Albrecht C., *Das Römerlager in Oberaden*, Dortmund, 1938.
- Amstad S., *Un ensemble céramologique du milieu du 1^{er} siècle après J.-C. à Martigny*, dans JbSGU, 67, 1984, pp. 137-170.
- Becker Chr. & al., *Le dépôt d'amphores augustéen de la rue de la Favorite à Lyon*, dans Figlina 7, 1986, pp. 65-89.
- Behrens G., *Neue und ältere Funde aus dem Legionskastell Mainz*. -

- Ausgrabung römischer Gebäude im Kastellgebiet in den Jahren 1901 und 1903*, dans Mainzer Zeitschrift, 12,13, 1917/1918, pp. 21-45 et 46-66.
- Bender H. & Steiger R., *Ein römischer Töpferbezirk des 1. Jahrhunderts n. Chr. in Augst- Kurzenbettli*, dans Beiträge zur Augster Forschung, Augst, 1975, pp. 198-287.
- Berger L. & Müller F., *Sondierungen auf der Gerstelflue bei Waldenburg 1968 und 1974*, dans Baselbieter Heimatbuch 14, Liestal, 1981, pp. 9-91.
- Berchem van D., *Les routes et l'histoire. Etudes sur les Helvètes et leurs voisins dans l'Empire romain*, Genève, 1982.
- Bémont C. & Jacob J.-P. (sous la dir. de), *La terre sigillée gallo-romaine. Lieux de production du Haut Empire: implantations, produits, relations*. DAF 6, Paris, 1986.
- Broise P. & Périllat J.-C., *Fouilles gallo-romaines de Thonon*, dans Mémoires et documents de l'Académie Chablaisienne 59, 1970, pp. 1-61.
- Bulliot J.-G., *Fouilles du Mont Beuvray (ancienne Bibracte), de 1867 à 1895*, Autun-St-Etienne, 1899.
- Cabotse J. & Périchon R., *Céramiques gauloises et gallo-romaines de Roanne (Loire)*, dans Gallia 24, 1966, fasc. 1, pp. 29-75.
- Castella D., *La nécropole du Port d'Avenches*, CAR 41, Aventicum 4, Avenches, 1987.
- Chapotat G., *Vienne gauloise, Le matériel de la Tène III trouvé sur la colline de Sainte-Blandine*, Publ. du Centre d'étude rom. et gallo-rom. de la Fac. des Lettres et Sciences Humaines de Lyon, fasc. 2, Lyon, 1970.
- Christe F. & Morel J., *Un nouveau quartier romain de Nyon: fouilles de Bel-Air 1978-80*, dans Etudes de Lettres. Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, 1982, 1, pp. 105-125.
- Chronologie. *Datation archéologique en Suisse*. Publication de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie. Antiqua 15, Bâle, 1986.
- Corsi-Sciallano M. & Liou B., *Les épaves de Tarraconaise à chargement d'amphores Dressel 2-4*, dans Archæonautica 5, 1985.
- Curdy P. & al., *Intervention archéologique à Yverdon-les-Bains, La Tène finale, Epoque romaine précoce*, dans JbSGU 1984, pp. 123-136.
- Czys W., *Der Sigillata-Geschirrfund von Cambodunum-Kempton. Ein Beitrag zur Technologie und Handelskunde mittelkaiserzeitlichen Keramik*, dans BRGK 63, 1982, pp. 282-348.
- Dalaut M. & Deyber A., *Les céramiques de l'oppidum laténien de la Pierre d'Appel à Etival-Clairefontaine (Vosges)*, dans Gallia 45, 1987-1988, pp. 39-47.
- Desbat A. & al., *Note préliminaire sur la céramique commune de la Rue des Farges à Lyon*, dans Figlina 4, 1979, pp. 1-17.

- Desbat A. & Savay-Guerraz H., *Les productions céramiques à vernis argileux de Saint-Romain-en-Gal*, dans Figlina 7, 1986, pp. 91-104.
- Ducrey P., *La Suisse romaine*, dans Nouvelle Histoire de la Suisse et des Suisses I, Lausanne, 1982, pp. 51-96.
- Dumoulin A., *Les puits et fosses de la colline Saint-Jacques à Cavaillon*, dans Gallia, 23, 1965.1, pp. 1-85.
- Eschbaumer P. & Faber A., *Die südgallische Reliefsigillata* - Kritische Bemerkungen zur Chronologie und zu Untersuchungsmethoden (Eine Stellungnahme zu dem Aufsatz von B. Pferdehirt im JbRGZM, 33, 1986), dans Fundberichte aus Baden-Württemberg, Band 13, Stuttgart, 1988, pp. 223-247.
- Ettlinger E., *Die Keramik der Augster Thermen, Ausgrabungen 1937-1938*, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz, 6, Basel, 1949.
- Ettlinger E., *Keramik aus der untersten Einfüllung im Keltengraben*, dans GPV 1972, Brugg, 1973, pp. 34-42 (= Ettlinger, KS, 262-268).
- Ettlinger E., *Kleine Schriften. Keramik*. RCRF, Augst/Kaiseraugst, 1977 (= Ettlinger, KS).
- Ettlinger E., *Bemerkungen zu ausgewählten Kleinfunden und den Grundrissen der Häuser in Unterwindisch*, dans GPV 1978, Brugg, 1980, pp. 12-45.
- Ettlinger E., *Die augusteische TS aus Neuss. Novaesium 9*, Limesforschungen 21, Berlin, 1983.
- Ettlinger E. & Müller E., *Vepotalus*, dans Festschrift W. Drack, 1977, pp. 95-103.
- Ettlinger E. & Simonett Chr., *Römische Keramik aus dem Schutthügel von Vindonissa*, Basel, 1952.
- Fellmann R., *Basel in römischer Zeit*, Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 10, Basel, 1955.
- Fiches J.-L., *La diffusion des sigillées italiques en languedoc méditerranéen à travers les timbres de potiers*, dans RA 11, 1972, pp. 253-281.
- Filtzinger Ph., *Novaesium 5, Die römische Keramik aus dem Militärbereich von Novaesium (etwa 25 bis 50 n. Chr.)*, Limesforschungen 11, Berlin, 1972.
- Fingerlin G., *Dangstetten, ein augusteisches Legionslager am Hochrhein, Vorbericht über die Grabungen 1967-1969*, dans BRGK 1970-1971, pp. 197-232.
- Fingerlin G., *Dangstetten I, Katalog der Funde*, Stuttgart, 1986.
- Fischer F., *Das Oppidum von Altenburg-Rheinau, Ein Vorbericht*, dans Germania, 44, 1966, pp. 286-312.
- Fischer F., *P. Silius Nerva. Zur Vorgeschichte des Alpenfeldzuges 15 v. Chr.* dans Germania, 54, 1976, pp. 147-155.

- Fischer T., *Neue Untersuchungen in Kastell und Vicus von Eining/Abusina, Ldkr. Kelheim, Niederbayern*, dans Bayerische Vorgeschichtsblätter, 45, München, 1980, pp. 125-153.
- Fischer U., *Cambodunumforschungen 1953-II, Keramik aus den Holzhäusern zwischen der 1. und 2. Querstrasse*, Kallmünz, 1957.
- Fouet G., *Vases gaulois de la région toulousaine*, dans Gallia, 28, fasc. 1, 1970, pp. 11-33.
- Frei-Stolba R., *Die römische Schweiz. Ausgewählte staats- und verwaltungsrechtliche Probleme im Frühprincipat*, dans ANRW II, 5.1, Berlin, 1976, pp. 288-403.
- Furger-Gunti A., *Die Ausgrabungen im Basler-Münster I. Die spätkeltische und augusteische Zeit (1. Jahrhundert v. Chr.)*. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 6, Solothurn, 1979.
- Furger-Gunti A. et Berger L., *Katalog und Tafeln der Funde aus der spätkeltischen Siedlung Basel-Gasfabrik*. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte 7, Solothurn, 1980.
- Furger-Gunti A., *Der Murus Gallicus von Basel*, dans JbSGU, 1980, pp. 131-184.
- Gallay A., *Une tombe du second âge du fer à Sion*, dans L'homme hier et aujourd'hui, Recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan, Paris, pp. 533-549.
- Gose E., *Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland*, Köln, 1984⁽⁴⁾.
- Goudineau Ch., *La céramique arétine lisse*, MEFR suppl. 6, Fouilles de l'Ecole française de Rome à Bolsenna, 1962-1967, 4, Paris, 1968.
- Goudineau Ch., *Note sur la céramique à engobe interne rouge-pompéien*, dans MEFR, 82, 1970, pp. 159-186.
- Goudineau Ch. (dir.), *Aux origines de Lyon*, Documents d'Archéologie en Rhône-Alpes, No 2, Série lyonnaise n° 1, Lyon, 1989.
- Graue J., *Die Gräberfelder von Ornavasso*, Hamburger Beiträge zur Arch., Beiheft 1, Hamburg, 1974.
- Groupe de travail sur les sigillées claires, *Céramiques tardives à revêtement argileux des Alpes du Nord et de la vallée du Rhône (de Martigny à Vienne)*, dans Figlina 7, 1986, pp. 19-49.
- Grünewald M., *Die Funde aus dem Schutthügel des Legionslagers von Carnuntum (Die Baugrube Pingitzer)*. Der römische Limes in Oesterreich, Heft 32, Wien, 1983.
- Grünewald M., *Die Gefässkeramik des Legionslagers von Carnuntum (Grabungen 1968 - 1974)*. Der römische Limes in Oesterreich, Heft 29, Wien, 1979.
- Grüniger I., *Ein frühromischer Wachtposten auf dem Kerenzberg bei Filzbach (GL)*, dans Ur-Schweiz, 1, 1960, pp. 18-24.

- Grütter H. & Bruckner A., *Der gallo-römische Gutshof auf dem Murain bei Ersigen*, dans Jahrbuch des bernischen historischen Museums in Bern, 45/46, 1965/66, Bern, 1968, pp. 373-447.
- Haalebos J. K., *Frühe Keramik vom Nordhang des Kops Plateau*, dans RCRF 17-18, 1977, pp. 22-26.
- Hagen J., *Einzelfunde von Vetera 1910-1912*, dans BJ, 122, 1912, pp. 363-420.
- Haldimann M.-A., *Tour Baudet, Matériel céramique*. Mémoire de licence présenté à l'Université de Genève, 1987 (inédit).
- Hartmann M., *Vindonissa, Stand der Erforschung*, dans GPV 1979/80, pp. 5-22.
- Hatt J.-J., *Essai d'une comparaison entre la céramique celtique d'Aulnat-Sud et la céramique gallo-romaine précoce de Gergovie*, dans Bull. hist. et scient. de l'Auvergne, 65, 1945, pp. 151-175.
- Härke H., *Die Grabung des Jahres 1976 auf dem Münsterplatz in Neuss*, BJ 180, 1980, 438-571.
- Hesnard A., *Note sur un atelier d'amphores Dressel 1 et Dressel 2-4 près de Terracine*, dans MEFR, t. 89, 1977, pp. 157-168.
- Hollstein E., *Mitteleuropäische Eichenchronologie*, Trierer dendrochronologische Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte. Trierer Grabungen und Forschungen, Band 11, Mainz, 1980.
- Höneisen M., *Die latènezeitlichen Siedlungsfunde von Merishausen-Barmen (SH)*, dans JbSGU 72, 1989, pp. 99-126.
- Kaenel G., *Aventicum I, Céramiques gallo-romaines décorées*, CAR 1, Avenches, 1974.
- Kaenel G. & al., *Nouvelles recherches sur le vicus gallo-romain de Lousonna*, CAR 18, Lousonna 2, 1980 (= Lousonna 2).
- Kaenel G. & Fehlmann S., *Un quartier de Lousonna. La fouille de "Chavannes 7" 1974/75 et 1977*, CAR 19, Lousonna 3, Lausanne, 1980.
- Kaenel G. & al., *Les ateliers de céramique gallo-romaine de Lousonna (Lausanne-Vidy VD) : analyses archéologiques, minéralogiques et chimiques*, dans JbSGU 1982, pp. 93-132.
- Kaenel von H.-M. & Pfanner M. (Herausg.). *Tschugg - Römischer Gutshof. Grabung 1977*, Bern, 1980.
- Kasser A., *Yverdon. Vestiges du début de l'époque romaine découverts en 1955*, dans Ur-Schweiz, 1955, 3, pp. 51-58.
- Knorr R., *Töpfer und Fabriken verzierter Terra-Sigillata des ersten Jahrhunderts*, Stuttgart, 1919.
- Lamboglia N., *Sulla cronologia delle anfore romane di età repubblicana (II-I secolo A.C.)* dans RSL, 21, 1955, pp. 241-269.

- Lamboglia N., *Nuove osservazioni sulla Terra Sigillata Chiara (Tipi A e B)*, dans RSL, 24, 3-4, 1958, pp. 257-330.
- Lasfargues A. & J. & Vertet H., *Les estampilles sur sigillée lisse de l'atelier augustéen de la Muette à Lyon*, dans Figlina 1, 1976, pp. 39-87.
- Lasfargues A. & J. & Vertet H., *Compte rendu de communications au congrès du GECAG 1969 (Les gobelets à parois fines de la Muette)*, dans RAE, 21, fasc. 1-2, 1970, pp. 222-224.
- Laubenheimer F., *La production d'amphores de deux ateliers de potiers du bassin de la Loire moyenne*, dans RAC 25, fasc. 2, 1986, pp. 175-187.
- Laufer A., *La Péniche. Un atelier de céramique à Lousonna (I^{er} s. ap. J.-C.)*, CAR 20, Lousonna 4, Lausanne, 1980.
- Laur-Belart R., *Kestenbergl III 1953*, dans Ur-Schweiz, 1955, 1, p. 1-28.
- Loeschcke S., *Keramische Funde in Haltern*, dans Mitteilungen der Altertumskommission für Westfalen, 5, 1909, pp. 101-322.
- Loeschcke S., *Älteste römische Keramik vom Petrisberg über Trier*, dans Trierer Zeitschrift, 1939, pp. 93-112.
- Lombard R., *Inventaire des estampilles de Poitiers*, dans RAC 10, 1-2, 1971, pp. 81-91.
- Lousonna (Ed. C. Martin), *Bibl. hist. vaudoise* 42, Lausanne, 1969 (= Lousonna 1)
- Maier F., *Ein Gefässdepot mit bemalter Keramik von Manching*, dans Germania 54, 1976, pp. 63-74.
- Major E., *Gallische Ansiedlung mit Gräberfeld bei Basel*, Basel, 1940.
- Mangin M., *Un quartier de commerçants et d'artisans d'Alesia, tome II : planches*, Univ. de Dijon, Dijon, 1981.
- Mandy et al., *Un réseau de fossés défensifs aux origines de Lyon*, dans Gallia 45, 1987-88, pp. 50-66.
- Marteaux C. & Le Roux M., *Boutae, Vicus gallo-romain de la cité de Vienne du I^{er} au Ve siècle*, Annecy, 1913.
- Martin-Kilcher S. et al., *Fabrikationen von Weinamphoren der Form Dressel 2-4 in Augusta Rauricorum (Augst BL)*, dans JbSGU 70, 1987, pp. 113-132.
- Martin-Kilcher S., *Das römische Gräberfeld von Courroux im Berner Jura*, Solothurn, 1976.
- Martin-Kilcher S., *Die Funde aus dem römischen Gutshof von Laufen-Müschhag*, Bern, 1980.
- Massy J.L. & Molière J., *Céramiques sigillées arétines précoces à Amiens*, dans Cahiers Archéologiques de Picardie 6, Amiens, 1979, pp. 109-129.

- Mayet F., *Les céramiques à parois fines : Etat de la question*, dans *Céramiques hellénistiques et romaines*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 242, Centre de recherches d'histoire ancienne, vol. 36, Paris, 1980, pp. 201-229.
- Moosbrugger-Leu R., *Jahresbericht der Archäologischen Bodenforschung. Der Grabungsbefund Augustinergasse 2*, dans *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, 79, 1979 pp. 348-357.
- Mossler G., *Die bodenständige Gefässkeramik der Ausgrabung 1978*, dans Vettters H. & Piccottini G., *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg, 1975 bis 1979*, Klagenfurt, 1986, pp. 171-191.
- Oelmann F., *Die Keramik des Kastells Niederbieber, Materialien zur römisch-germanischen Keramik*, Heft 1, Bonn, 1914 (1968).
- Oxé A., *Die Terrasigillata-Funde*, dans Albrecht C., *Das Römerlager in Oberaden*, Heft 1, Dortmund, 1938.
- Paunier D., *Céramique peinte de la Tène finale et matériel gallo-romain précoce trouvés sur l'oppidum de Genève*, dans *Genava n.s.*, 23, 1975, pp. 55-125.
- Paunier D., *La céramique gallo-romaine de Genève. De la Tène finale au royaume burgonde (I^{er} siècle av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C.)*, Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Série in 40, Genève, 1981.
- Paunier D. & al., *Le vicus gallo-romain de Lousonna-Vidy. Rapport préliminaire sur la campagne de fouilles 1983* (Rapports et Mémoires de l'Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne de l'Université de Lausanne), vol.1, Lausanne, 1984 (= Lousonna 5).
- Paunier D. & Amstad S., *L'établissement gallo-romain de Bavois (VD). Sondages 1973*. Rapports et Mémoires de l'Institut d'Archéologie et d'Histoire Ancienne de l'Université de Lausanne, Vol. 2, Lausanne, 1984.
- Peacock D.P.S., *Pottery in the Roman world, an ethnoarchaeological aproach*, London - New York, 1982.
- Peacock D.P.S. & Williams D.F., *Amphorae and the Roman economy. An introductory guide*, London/New York, 1986
- Pedrazzini Lavizzari M.P., *Ceramica romana di tradizione ellenistica in Italia settentrionale. Il vasellame "tipo ACO"*, Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia 42, Firenze, 1987.
- Peyron J. & Robert A., *Note sur les céramiques sigillées du Boulevard de 1848 à Narbonne*, dans *RCRF* 19-20, 1979, pp. 273-287.

- Pferdehirt B., *Die römische Okkupation Germaniens und Rätians von der Zeit des Tiberius bis zum Tode Trajans. Untersuchungen zur Chronologie südgallischer Reliefsigillata*, dans JbRGZM 33, 1986, pp. 221-320.
- Piboule A., *Catalogue d'estampilles de la région de Nérès-les-Bains*, dans RAC 16, 1977, pp. 131-145.
- Picon M. & Vichy M., *Recherches sur la composition des céramiques de Lyon*, dans RAE, 25, 1974, pp. 37-59.
- Prachner G., *Die Sklaven und Freigelassenen im arretinischen Sigillatagewerbe. Epigraphische, nomenklatorische sowie sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Untersuchungen der arretinischen Firmen- und Töpferstempel. Forschungen zur antiken Sklaverei*, Band 12, Wiesbaden, 1981.
- Provost M., *Importations de céramique sigillée à Angers (Haut Empire romain)*, dans RAC, juin-déc., 20, 1981, pp. 5-17.
- Riha E., *Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst*, Forschungen in Augst, Band 3, Augst, 1979.
- Ritterling E., *Das frühromische Lager bei Hofheim im Taunus*. Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung, 40, Wiesbaden, 1912, 2 vol.
- Rossi F., *La céramique augustéenne de l'Hôtel-de-Ville de Genève*, Mémoire de licence, Université de Genève, 1988 (inédit).
- Rossi F., *Nouvelles découvertes à Nyon VD. Premiers résultats* (avec la collaboration de Castella D.), dans JbSGUF, 72, 1989, pp. 253-266.
- Roth-Rubi K., *Die Gebrauchskeramik von der Fundstelle Solothurn-Kreditanstalt*, dans Jahrb. für Solothurnische Geschichte, 48, 1975, pp. 241-351.
- Roth-Rubi K., *Untersuchungen an den Krügen von Avenches*, RCRF, Supplementa, vol 3, Augst/Kaiseraugst, 1979.
- Roth-Rubi K. & Ruoff U. *Die römische Villa im Loogarten, Zürich-Altstetten, Wiederaufbau vor 260 n. Chr.?*, dans JbSGU 1987, pp. 145-158.
- Ruoff U., *Eine spätlatènesiedlung bei Marthalen*, dans JbSGU, 51, 1964, pp. 47-62.
- Rychener J., *Der Kirchhügel von Oberwinterthur. Die Rettungsgrabungen von 1976, 1980 und 1981*, Zürcher Denkmalspflege, 1984 (= Oberwinterthur 1).
- Rychener J. & Albertin P., *Ein Haus im Vicus Vitudurum - die Ausgrabungen an der Römerstrasse 186*, Zürcher Denkmalspflege, 1986 (= Oberwinterthur 2).
- Schaetzen Baron de & Vanderhoeven M., *De Terra Sigillata de Tongeren, II, Analytische Inventaris van de Stempels*, Tongeren, 1964.

- Schaub J., Petit J.-P., Hiller F., Geyer B., *Les fosses et les puits à offrandes du vicus de Bliesbruck (Moselle)*, dans RAE, 35, 3-4, 1984, pp. 228-259.
- Scheffenegger S. & Schindler-Kaudelka E., *Ein früher Fundort am Ostrand des Händlerforums des Magdalensberges*, OR/39, dans RCRF 17-18, 1977, pp. 51-80.
- Schindler M., *Die "Schwarze Sigillata" des Magdalensberges 2; Neufunde seit 1965*, dans Vetters H. & Piccottini G., *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg, 1975 bis 1979*, Klagenfurt, 1986, pp. 345-390.
- Schindler-Kaudelka E., *Die dünnwandige Gebrauchskeramik vom Magdalensberg*, Klagenfurt, 1975.
- Schindler-Kaudelka E., *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg*, Kärntner Museumsschriften 66, Klagenfurt, 1980.
- Schindler-Kaudelka E., *Die Backplatten vom Magdalensberg*, dans Vetters H. & Piccottini G., *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg, 1975 bis 1979*, Klagenfurt, 1986, pp. 279-337.
- Schnurbein S. von, *Die unverzierte Terra Sigillata aus Haltern*, Münster, 1982.
- Schnurbein S. von, *Die Funde von Augsburg-Oberhausen und die Besetzung des Alpenvorlandes durch die Römer*, Forschungen zur Provinzialrömischen Archäologie in Bayerisch-Schwaben, 1985, pp. 15-43.
- Schoppa H., *Die Funde aus dem Vicus des Steinkastells Hofheim-Maintaunuskreis. 1. Die Keramik ausser Terra Sigillata*, Wiesbaden, 1961.
- Schönberger H., *Das augusteische Römerlager Rödgen*. Simon H.G., *Die Funde aus den frühkaiserzeitlichen Lagern Rödgen, Friedberg und Bad-Nauheim. Römerlager Rödgen*, Limesforschungen 15, Berlin, 1976.
- Schucany C., *Tacitus (hist. I 67) und der Brand der jüngsten Holzbauten von Baden-Aquae Helveticae*, dans GPV 1983, Brugg, 1984, pp. 35-79.
- Simon H.-G., *Die römischen Funde aus den Grabungen in Gross-Gerau 1962-63*, dans Saalburg-Jahrbuch, 22, 1965, pp. 38-100.
- Stähli Bendicht, *Die Latènegräber von Bern-Stadt*, Schriften des Seminars für Urgeschichte der Uni Bern, Heft 3, Bern, 1977.
- Stöckli W.E., *Chronologie der jüngeren Eisenzeit im Tessin*, Antiqua 2, Basel, 1975.
- Stöckli W.E. *Die Grob- und Importkeramik von Manching*, RGK, Wiesbaden, 1979.
- Stümpel B. : *Bodendenkmalpflege - Bericht 1956*, dans Mainzer Zeitschrift, 53, 1958, pp. 64-70 (La Tène et époque romaine).
- Thill G., *Die Keramik aus vier spätlatènezeitlichen Brandgräbern von Goebelingen-Nospelt*, dans Hémecht, 2, 1967, pp. 199-213.
- Tissot Y. *Les estampilles sur les imitations précoces de sigillée de Forum Claudii Vallensium*, dans Annales valaisannes 2, 34, 1979, pp. 63-98.

- Trier. *Augustusstadt der Treverer*. Stadt und Land in vor- und frühromischer Zeit, Rheinisches Landesmuseum Trier, Mainz, 1984.
- Ulbert G., *Die römische Keramik aus dem Legionslager Augsburg-Oberhausen*, Kallmünz, 1960.
- Ulbert G., *Der Lorenzberg bei Epfach. Die frühromische Militärstation*, München, 1965.
- Vaginay M. & Guichard V., *Une fosse de la Tène moyenne à Goincet (Loire)*, dans RAE, 35, fasc 3-4, 1984, pp. 191-226.
- Vaginay M. & Guichard V., *L'habitat gaulois de Feurs (Loire). Fouilles récentes (1978-1981)*, DAF 14, Paris, 1988.
- Van Berchem D., *Les routes et l'histoire. Etudes sur les Helvètes et leurs voisins dans l'Empire romain*, Genève, 1982.
- Vegas M., *Vorläufiger Bericht über römische Gebrauchskeramik aus Pollentia (Mallorca)*, dans BJ 163, 1963, pp. 275-304.
- Vegas M., *Clasificacion tipologica preliminar de algunas formas de la ceramica comun romana*, Barcelona, 1964.
- Vegas M., *Aco-Becher*, dans RCRF 11-12, 1969-1970, pp. 107-124.
- Vegas M., *Die augustische Gebrauchskeramik von Neuss. A. Bruckner, Gebrauchskeramik aus zwei augustischen Töpferöfen von Neuss. Novaesium 6*, Limesforschungen 14, Berlin, 1975.
- Vertet H. & Lasfargues J., *Observations sur les gobelets d'ACO de l'atelier de la Muette (Lyon)*, dans RAC, Actes des journées d'études de la céramique antique, Roanne, 1967, Vichy, 1968, pp. 79-88.
- Vogel Müller V., *Grabung 1987.51, Forum: Die Funde aus dem Bereich der Tabernen und der Tempelportikus*, dans JbAK 9, Liestal, 1988, pp. 29-45.
- Vogt E., *Bemalte gallische Keramik aus Windisch*, dans AA, 1931, pp. 47-59.
- Vogt E., *Der Lindenhof in Zürich*, Zürich, 1948.
- Wells Colin M., *Manufacture, distribution an date : some methodological considerations on the dating of Augustan Terra Sigillata*, dans RCRF Acta 17/18, 1977, pp. 132-140.
- Zabehlicky-Scheffenecker S., *Die importierten Kleinfunde aus dem Bereich der Basilika*, dans Vettters H. & Piccottini G., *Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg, 1975 bis 1979*, Klagenfurt, 1986, pp. 149-170.

Pour la bibliographie sur Nyon, le lecteur se réfèrera à :

- Bonnard Pascale, *La ville romaine de Nyon*, CAR 44, Noviodunum I, Lausanne, 1988.

Catalogue

Etat 1 A (trad. laténienne)

1. NG 9-82 2382/3. Pot à décor peigné; lèvre légèrement déversée pourvue d'une rainure sur sa partie supérieure; col séparé de la panse par un ressaut. Surface de couleur orange-jaune mat 10 YR 7/3; pâte grossière, dure, de couleur gris-brunâtre 10 YR 5 + 4/1; dégraissant sableux et micacé.

Paunier, Genève, n° 80; Vogt, Lindenhof, pl. 32.15; Fischer, Altenburg, pl. 25.2; Stümpel, Mainz, 1959, pl. 19, n° 5 (La Tène finale); Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 1, n° 4 pour la forme générale (La Tène finale).

2. NG 9-82 2382/2. Pot à bord rentrant; lèvre arrondie; panse droite, décorée en diagonale par des stries et horizontalement par des cannelures et des bandes étroites lissées. Surface lisse, légèrement micacée, de couleur gris-jaunâtre 2.5 Y 4/1; pâte fine de même couleur; dégraissant contenant des particules blanches et du mica.

Major, Basel, pl. 42, n° 22 (forme proche, mais sans les stries).

3. NG 9-82 2382/6. Vase à col cintré; bord très légèrement évasé; forme pansue; surface lisse, légèrement micacée, de couleur orange mat 7.5 YR 7/4 avec tâches rougeâtres; pâte de même couleur mais partiellement noircie par le feu, assez fine, dure; dégraissant: sable.

Gallay, Une tombe du second âge du fer à Sion, fig. 9.3, mais avec un bord différent. Maier, Manching 1976, pl. 14, n° 2.

4. NG 9-82 2382/1. Gobelet façonné à la main; bord très irrégulier; paroi légèrement pansue, irrégulière; fond plat. Surface assez lisse, brun mat 7.5 YR 5/4, pâte très grossière, dure, brun-clair 7.5 YR 5/6, contenant un dégraissant sableux.

Furger-Gunti, Basel-Gasfabrik 2081; Ruoff, Marthalen, fig. 14, n° 9 (La Tène finale); Maier, Manching, pl. 14, n° 1; Höneisen, Merishausen-Barmen, pl. 11, n° 11 (LT C2 - LT D1)

5. NG 9-82 2365/1-2. Terrine carénée. Lèvre arrondie en amande, légèrement déversée. Bord décoré par une ligne ondulée lissée. L'intérieur est orné par des cercles concentriques lissés. Pied annulaire ayant un décrochement interne et séparé de la panse par une rainure externe. Surface grise 10 YR 6/1, pâte grise N 8/0, fine, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 64; Ettlinger, Augst, pl. 10.10; Kasser, Yverdon, fig. 45.15; Kaenel et al., Saint-Triphon, pl. 5, n° 9 (forme); Stümpel, Mainz, 1954, pl. 3, n° 11 (forme).

6. NG 9-82 2365/3. Assiette à rebord rectiligne, arrondi, souligné par une rainure interne. Surface gris-jaunâtre 2.5 Y 4/1, pâte de même couleur, assez fine, dure; dégraissant contenant du mica et des particules de calcaire.

Paunier, Genève, n° 69; Fischer, Altenburg, fig. 8.1; Graue, Ornavasso, pl. 8, n° 1.

7. BA 79 2173/1. Fond à pied annulaire. Surface lisse, gris-jaunâtre 2.5 YR 5/1 à 4/1; pâte assez fine, dure, de même couleur, à dégraissant sableux.

Cf. Chapotat, pl. XLV.2 (uniquement pour la forme du pied)

8. NG 9-82 2382/4. Fragment de panse décorée au peigne et par des impressions. Surface rugueuse, dégraissant visible, brun jaune mat 10 YR 5/3, pâte très grossière, dure, de même couleur virant au brun rougeâtre terne 5 YR 4/3, à gros dégraissant siliceux (jusqu'à 3 mm).

Cf. Paunier, Genève, n° 85; Roth-Rubi, Solothurn, n° 64; Major, Basel, pl. 32 (pour le décor).

9. NG 9-82 2382/5. Jeton coupé dans une panse décorée par des stries entrecroisées. Surface brun noirâtre 10 YR 3/1 + 2, pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

10. NG 9-82 2365/4. Fragment de panse décorée au peigne par des lignes ondulées et des cannelures horizontales. Surface légèrement micacée, gris brunâtre 10 YR 5/1, pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant micacé.

Furger-Gunti, Augustinergasse, pl. 44.15; Vaginay M. & Guichard V., Une fosse de la Tène moyenne, pl. 5.9; Vaginay M. & Guichard V. L'habitat gaulois de Feurs (Loire), pl. 106.6; Fellmann, pl. 6.1; Vogt, Lindenhof, pl. 34.14.

Etat 1 A (époque augustéenne)

TS Italique

11. BA 79 2102/7. Bord d'une assiette. Bord oblique, arrondi. Surface brun rouge 5 YR 4/8 (engobe adhérent assez mal); pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4. Pré-sigillée.

Cf. Lousonna 2, n° 206 (imitation TS); Graue, Ornavasso, pl. 52, n° 8; Ettlinger, Keltengraben, pl. 2, n° 38 mais avec engobe noir; id. Novaesium 9, pl. 1, nos 8 à 12; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 3, n° 41 (augustéen); Furger-Gunti, Basel Münsterhügel, n° 358 (pré-sigillée)

12. BA 79 2103/7. Coupe Haltern 7b, lèvre pendante oblique, comportant une rainure sur sa partie supérieure; à l'intérieur, très léger renflement et une fine moulure; à l'extérieur, la panse est divisée en deux parties par un décrochement; pied annulaire biseauté; estampille:

IVCV / O FI. Surface: irrégularités dans le tournage, couleur brun rouge 2.5 YR 4/8, d'aspect mat, pâte de couleur 2.5 YR 7/4 orange rougeâtre pâle, fine, dure.

Ettlinger, *Novaesium* 9, pl. 29.20. Lousonna 1, pl. 19, n° 7 (les deux avec autre estampille). Estampille très rare, connue seulement à Neuss (O-C 717).

13. BA 79 2103/6 Coupe Haltern 7b, lèvre pendante oblique, moins détachée que le n° 11. Rainure sur sa partie supérieure: paroi divisée en deux parties par une cannelure externe et une fine moulure interne; pied annulaire biseauté; fond externe et interne comportant de cannelures concentriques; estampille: P.ATT / EROS. (ligature entre A et T. Surface brun rouge 2.5 YR 5/8, d'aspect mat; pâte orangée 2.5 YR 6/6, fine, dure.

Fellmann, Basel, pl. 2.5 (sans l'estampille). EROS n'est pas connu en association avec P. Attius; Ettlinger, *Novaesium* 9, pl. 29.21 (avec estampille P.ATT); une forme proche voir aussi Vanderhoeven, Tongeren, pl. 6, n° 77.

14. BA 79 2103/10. Coupe Haltern 7b à lèvre pendante pourvue d'une cannelure sur sa partie externe et soulignée à l'intérieur par une rainure; paroi divisée en deux parties par un ressaut interne et une double cannelure externe; surface mate, brun rougeâtre; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4.

von Schnurbein, Haltern, pl. 6, n° 87 (proche; la pièce de Haltern est sans rainure externe); Ulbert, Augsburg-Oberhausen, pl. 6, n° 8.

15. BA 79 2103/16. Coupe Haltern 7b à lèvre triangulaire. La rainure supérieure est plus marquée que pour le n° 17. Cannelures externes et internes sur la paroi; surface mate, brun rougeâtre 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/3.

Ettlinger, *Novaesium* 9, pl. 32.6 (type de Lyon); Grüninger, Filzbach, pl. 33, n° 2; Ulbert, Augsburg-Oberhausen, pl. 6, n° 1; Haalebos, Kops Plateau, fig 1, n° 2 (proche).

16. BA 79 2103/11-18. Coupe Haltern 7c; lèvre presque droite avec un sillon sur sa partie supérieure, suivie d'une gorge à l'intérieur; très léger ressaut à l'intérieur de la paroi, à l'extérieur, deux cannelures. Surface mate, brun rougeâtre 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4.

Ettlinger, *Novaesium* 9, pl. 33.2.

17. BA 79 2103/8. Assiette du service 1b à lèvre pendante verticale, légèrement biseautée à l'extérieur, suivie à l'intérieur de deux gorges, d'un renflement et d'une cannelure; surface mate, brun rougeâtre 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/3.

Fellmann, Basel, pl. 4.45 (proche); Lousonna 1, pl. 20, n° 32; von Schnurbein, Haltern, pl. 1, n° 4.

18. BA 79 2138/6. Assiette. Bord oblique, concave à l'extérieur, lèvre arrondie, soulignée à l'intérieur par une rainure suivie d'un renflement, d'un ressaut, d'une gorge et d'un nouveau ressaut qui sépare le bord du fond; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4.

Haltern, von Schnurbein, n° 677 (proche); Alarcao & Etienne, Conimbriga 4, pl. 7, n° 88 (proche); Scheffenegger & Schindler-Kaudelka, Magdalensberg 1977, pl. 4, n° 4 (TS noire).

19. BA 79 2103/23. Fond d'une coupe Haltern 7. Pied annulaire triangulaire, pourvu d'une rainure interne. Surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4; estampille: P.ATT. Ligature entre A et T. (P. Attius).

Haltern, von Schnurbein, pl. 77.453 (estampille); même ligature dans Lousonna 1, pl. 26, n° 9 et dans Behrens, Mainz, 1917/8, fig. 23, n° 4 sur Service I b. Oxé, Oberaden, pl. 48, n° 7, ou encore à Narbonne : Peyron & Robert, RCRF 1979, p. 287, fig 7, n° 4. Une estampille proche (PATTI - A/T ligature) se trouve à Poitiers : Lombard, Poitiers, n° 71.

20. BA 79 2103/20. Fragment de fond d'une coupe Haltern 7. Pied annulaire biseauté, séparé de la paroi par une gorge; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4.

21. BA 79 2103/21. Fragment de fond comme le n° 18, mais avec un pied annulaire plus profilé. Le pied est séparé du fond par une large gorge externe et se termine par un profil triangulaire; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4.

22. BA 79 2260/1. Fragment de fond d'un plat du service 1. Pied de section rectangulaire, biseauté à l'intérieur et à l'extérieur; partiellement dépourvu d'engobe sous le fond; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange rougeâtre pâle 2.5 YR 7/4; estampille radiale: C.MEMM - CL. MAH (C. Memmius - C. Libertus Mahes)

TCF 23, n° 173.3 (Arezzo); Lousonna 1, pl. 27, n° 92 (sur Haltern 7).

23. BA 79 2103/5. Fragment d'un fond de plat à pied annulaire de section rectangulaire; dépourvu d'engobe sur sa partie inférieure; fond décoré d'un anneau radial guilloché; surface mate, brun rougeâtre 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4; estampille radiale: L.TETTI SAMIA sur deux lignes séparées par une palme.

O-C 8c, 124. Potier présent à Lousonna, mais estampille différente (sans palme).

Céramique à paroi fine

24. BA 79 2103/14. Gobelet fragmentaire du type *Rippenbecher* à haut bord, vertical et incurvé; les côtes à la barbotine, striées, forment des lettres allongées P (ou B, R ?) PAI (ou PAT) EN (ou EM); peut-être P.P. ATEN pour P.P. ATEIANUS. Surface légèrement micacée, lisse, orange jaune mat 10 YR 7/3; pâte fine, dure, micacée, de même couleur.

Fingerlin, Dangstetten 1986, n° 32.5, 42.10, 48.3, 56.23 à 26 etc; Schönberger & Simon, Rödgen, pl. 16, 274; Haalebos, Kops Plateau, fig 2.5; Hagen, Vetera, pl. 54, n°s 9, 10 et 11; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 9, n° 155; Vegas, Novaesium 6, pl. 1, n°s 4 et 6; Haalebos, Kops Plateau, fig 2, n° 5. (toutes les références sans lettres).

25. BA 79 2103/15. Gobelet de type ACO, orné d'un semis de picots avec frise supérieure de feuilles composées disposées horizontalement, portant la signature HILARVS-ACO limitée par une "marguerite"; surface légèrement micacée, orange 7.5 YR 7/6; pâte fine, assez tendre, de même couleur, contenant des particules blanches et du mica.

Vertet & Lasfargues, pl. 1; Oxé, Oberaden, pl. 44 m.

26. BA 79 2103/24. Fragment de gobelet dont la forme doit être rapprochée de celle des gobelets d'Aco: petite lèvre en bourrelet; bandeau lisse au-dessus d'un décor de points en creux; paroi décorée séparée par un ressaut; surface: engobe brillante brun rougeâtre foncé 5 YR 3/6; pâte assez fine, dure, orange mat 7.5 YR 6/4, contenant des particules blanches et noires et du mica.

Proche du type 2b de M.P. Lavizzari Pedrazzini.

27. BA 79 2106/2. Fragment de bord d'un gobelet. Lèvre détachée de la paroi par une rainure et légèrement épaissie; paroi légèrement arrondie; surface quelque peu micacée, orange 2.5 YR 6/6; pâte assez fine, de même couleur à cœur gris.

Schindler-Kaudelka, Magdalensberg 1975, pl. 6. type 27 (proche).

28. BA 79 2103/13. Fragment de bord d'un gobelet. Proche de l'exemplaire précédent. Surface assez lisse, légèrement micacée, orange mat 2.5 YR 6/4; pâte assez grossière, dure de même couleur à cœur gris, contenant du sable.

Schönberger-Simon, Rödgen, pl. 59.83 (Bad-Nauheim) et pl. 17.291 (Rödgen); Vegas, Novaesium 6, pl. 1, n° 16; Ulbert, Lorenzberg, pl. 14, n°s 1 à 3; Lasfargues, compte rendu (atelier de la Muette, Lyon), fig 1; Kaenel et al.,

Lousonna 2, n° 497; Massy & Molière, Amiens, n° 79; Goudineau (dir.), Aux origines de Lyon, pl. 69.41 (Rue des Farges, augustéen précoce).

Plats à engobe interne rouge pompéien

29. BA 79 2108/2. Plat à bord épaissi, débordant, profilé de deux rainures sur sa partie supérieure: surface engobée à l'intérieur, partiellement noircie, rouge 10 R 5/6; pâte assez fine, dure, orange 7.5 YR 7/6, contenant un dégraissant sableux et du mica.

Paunier, Genève, n° 587.

30. BA 79 2104/1. Plat à bord épaissi, débordant; surface: engobe à l'intérieur de couleur rouge 10 R 5/6; pâte grossière, dure, orange 7.5 YR 7/6, contenant du sable fin.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 504 (proche); Loeschcke, Petrisberg, pl. 3.3.

31. BA 79 2138/1. Plat à bord épaissi en forme de bourrelet; surface légèrement micacée, brune à brun clair 7.5 YR 5/6 et 4/3; traces de feu, plus d'engobe; pâte de même couleur, assez fine, dure contenant du sable fin. Graffito: MO ..

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 434; Fellmann, Basel, pl. 5, n° 8 (augustéen); Vegas, Novaesium 6, pl. 16, n° 10.

Mortiers

32. BA 79 2103/2. Mortiers à rebord vertical, épaissi en forme de bourrelet; partie inférieure pendante, bien détachée de la panse; pied plat; surface légèrement rugueuse, jaune pâle 5 Y 8/4; pâte de même couleur, assez fine, dure sableuse.

Vogt Lindenhof, pl. 31.28; Rödgen, pl. 28.719; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 32, n° 2

33. BA 79 2103/4. Mortier à rebord vertical, variante du n° précédent avec une partie inférieure saillante; surface jaune pâle 5 Y 8/4, assez lisse; pâte de même couleur, assez fine, dure, contenant du sable.

Ulbert, Oberhausen, pl. 16.1.

34. BA 79 2105/4. Mortier à rebord vertical, variante du n° 32 à paroi épaisse; surface beige; pâte assez fine, dure, jaune pâle 2.5 Y 8/3, contenant du sable.

Kasser, Yverdon, fig. 38.34 (Auguste); Filtzinger, Novaesium 5, pl. 32, n° 2; Vegas, Novaesium 6, pl. 25, n° 6; Desbat et al., Note préliminaire ..., p. 2, n° 9 (30 - 10 av. J.-C.); Goudineau (dir.), Aux origines de Lyon, pl. 75.9 (40 à 20 av. J.-C).

Cruches

35. BA 79 2104/4. Cruche (?) à lèvre en forme de bourrelet et à col rectiligne; surface légèrement

micacée, orange mat 5 YR 7/4; pâte de même couleur, assez fine, dure; dégraissant contenant des particules blanches, du quartz et du mica.

Ulbert, Oberhausen, pl. 15.4; Graue, Ornavasso, pl. 20, n° 6; Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel 1979, pl. 26, n° 464 (proche); Bruckner, Novaesium 6, pl. 38, n° 14.

Amphores

36. BA 79 2104/6. Col d'une amphore Dressel 1b; col vertical, lèvre légèrement oblique; pâte 5 YR 6/4 à 2.5 YR 6/6 orange terne, à dégraissant siliceux et à particules noires, très dure; surface engobée de couleur 5 YR 7/4 orange terne.

Vaginay et Guichard, L'habitat gaulois de Feurs (Loire), fig. 119.6 (proche). Liou B. & Pomey P. Direction des recherches archéologiques sous-marines, dans Gallia 43, 1985, Hyères (pp 559 ss), pl. 22, n° 1; Mandy et al., Fossés défensifs aux origines de Lyon, fig. 9, groupe 1.

37. BA 79 2104/5. Anse probablement de la même amphore que le n° précédent.

38. BA 79 2135/1. Col et anse d'une amphore Dressel 2-4; lèvre épaissie en bourrelet; anse à deux boudins accolés, séparée du col par une gorge; pâte "type de Marseille": 10 YR 8/2 gris clair à beige, très fortement micacées, à particules brunes; cœur plus rougeâtre.

Haltern 66. Vegas, Clasificación, pl. 11, n° 4 et Pollentia, fig 5, n° 19 (couche augustéenne); Goudineau (dir.), Aux origines de Lyon, pl. 71.80 (40 à 20 av. J.-C.).

39. BA 79 2137/3. Pied de la même amphore que le n° précédent.

40. BA 79 2104/7. Pied d'une amphore Dressel 2-4 (?). Forme tronconique avec une légère moulure; surface de couleur 7.5 YR 8/4 à 5 YR 8/4 orang pâle, assez rugueuse; pâte grossière de même couleur; dégraissant contenant du quartz et du mica argenté.

Gechter, fig. 25.2; Becker et al., Le dépôt d'amphores augustéen, fig. 7.3.

41. BA 79 2137/1. Col d'une amphore Dressel 7-11. Col fortement évasé, lèvre épaissie, concave, plus arrondie que les exemplaires précédents; pâte 2.5 Y 8/2 gris clair jaunâtre, partiellement 5 YR 8/4 orange pâle, dure, à dégraissant sableux contenant des particules brun rouge.

Paunier, Genève, n° 429 (proche). Loeschcke, Petrisberg, pl. 7, n° 33 (30 av. J.-C.); Ulbert, Lorenzberg, pl. 19, n° 21 (15 av. à 50 ap. J.-C.)

42. BA 79 2108/1. Col d'une amphore Dressel 7-11. Col évasé, proche du n° précédent, mais sans le ressaut interne; lèvre épaissie, concave; pâte 10 YR 8/3 orange jaune clair, dure, assez

grossière, à dégraissant quartzeux; surface engobée de couleur beige jaunâtre.

Bruckner, Novaesium 6, pl. 30.5.

Céramique peinte

43. BA 79 2200/1. Fragment d'un vase peint à paroi oblique, rentrante; lèvre déversée, arrondie; surface extérieure décorée par une bande blanche et une bande brune; sur la bande blanche on reconnaît des traces d'un décor géométrique; pâte 7.5 YR 8/3 orange jaune clair, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Maier, Manching, fig. 4.2 (proche); Ettlinger, Augst, 9.15 (proche); Major, Basel, pl. 49, n° 54; Fischer, Cambodunum, pl. 7, n° 4 (proche - Claude); Cabotse & Périchon, Roanne, pl. 19, n° 4.

Céramique à pâte claire

44. BA 2104/2. Bord d'un pot à provision (Honigtopf - Urceus). Lèvre presque horizontale, col détaché de la paroi par un ressaut; surface lisse, finement micacée, 7.5 YR 7/4 orange mâte, pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux et micacé.

Schönberger-Simon, Rödgen (Bad Nauheim), nos 214-216; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 180 (proche); Fellmann, Basel, pl. 11, n° 11; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 11, n° 1 (proche).

45. BA 79 2102/5. Bord d'un vase à lèvre déversée et épaissie, col détaché de la paroi par un ressaut; surface légèrement rugueuse, micacée, de couleur 5 YR 7/6 à 2.5 YR 7/6 orange avec traces de peinture; pâte de même couleur, assez fine, dure; dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Paunier, Genève, n° 750 (proche: notre vase est moins évasé).

46. BA 79 2102/3. Bord d'une cruche (?) à lèvre épaissie en bourrelet; col cylindrique orné de cannelures; traces d'engobe sur une surface de couleur 2.5 YR 5/4 brun rougeâtre; pâte de couleur 2.5 YR 7/4 orange rougeâtre pâle, fine, très dure.

Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel nos 462 et 464 (couche 3), mais sans les cannelures: Martin-Kilcher S., Laufen-Müschag, 46.15.

47. BA 79 2105/3. Bord d'un pot à bord rentrant, épaissi et souligné par des cannelures externes profondes; surface de couleur 7.5 YR 7/6 orange, assez rugueuse, légèrement micacée; pâte de même couleur à dégraissant micacé et quartzeux.

Roth-Rubi, Solothurn, n° 163 (proche, mais sans cannelures); Vegas, Novaesium 6, pl. 9, n° 7 (proche).

Céramique à pâte sombre

48. BA 79 2103/1. Pot à lèvre déversée; col profilé de cannelures et détaché de la paroi par un ressaut; forme assez pansue; fond plat; surface 10 YR 5/4 brun-jaunâtre noircie, légèrement micacée, quelque peu rugueuse, dégraissant partiellement visible; pâte de couleur proche de la surface à gris-brunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 294; Vegas, Novaesium 6, pl. 20, n° 6; Furger-Gunti, Basel Münsterhügel, n° 504 (fin du I^{er} siècle av. J.-C.); Goudineau (dir.), Aux origines de Lyon, pl. 76.8 (Fosse du musée, augustéen précoce).

49. BA 79 2102/8. Bord d'un pot proche du n° précédent; lèvre déversée; col cannelé; surface légèrement micacée, 2.5 YR 5/2 gris jaunâtre, présentant des traces de suie; pâte 2.5 YR 7/2 gris jaunâtre, grossière, dure à dégraissant sableux et quartzeux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 294; Bender & Steiger, Augst-Kurzenbettli, pl. 2, n° 17 (début I^{er} siècle).

50. BA 79 2138/4. Bord d'un pot à col cannelé; panse à épaule, lèvre déversée terminée en forme d'amande; surface légèrement rugueuse et finement micacée, de couleur 10 YR 3/1 noir brunâtre; pâte dure, très grossière à dégraissant sableux, de couleur 10 YR 3/3 brun foncé, cœur noir.

Kaenel & Fehlmann, Lousonna 3, n° 194; Lousonna-Vidy 1983, n° 122; Ulbert, Oberhausen, pl. 14.11; Vogel Müller, Grabung 1987.51, Forum, pl. 18.11 (augustéen tardif).

51. BA 79 2102/9. Bord d'un pot à col oblique, cannelé; lèvre déversée, légèrement épaissie et arrondie; surface lissée à l'extérieur de couleur 10 YR 5/1 gris brunâtre, très légèrement micacée; pâte assez fine, de même couleur, à fin dégraissant sableux. Kaenel et al., Lousonna 2, n° 114; Lousonna-Vidy 1983, n° 119; Becker et al., Figlina 7, 1986, fig. 5, n° 5 (augustéen).

52. BA 79 2103/28. Bord d'un pot à lèvre évasée, terminée en amande; surface 10 YR 5/3 + 4 brun jaune mat, très légèrement micacée et rugueuse; pâte grossière, dure, de couleur 10 YR 3/1 brune, contenant un dégraissant sableux et quartzeux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 129.

53. BA 79 2137/2. Bord d'un pot à décor strié; lèvre déversée, terminée en amande; bord séparé de la panse par un très léger ressaut; panse décorée de stries horizontales et diagonales entrecroisées; surface de couleur 2.5 Y 2/1 noire; pâte de couleur 2.5 Y 3/1 noir

brunâtre, dure, très grossière, à dégraissant sableux et quartzeux.

Paunier, Genève, n° 590.

54. NG-9 2379/1. Bord d'un pot à décor strié; lèvre déversée, arrondie; Le bord est séparé de la panse par deux faibles sillons; la panse est décorée de stries diagonales; surface de couleur 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre, très légèrement micacée; pâte de même couleur, grossière, à dégraissant sableux.

55. BA 79 2135/2. Fragment d'une marmite à bord déversé profilé à l'intérieur de deux gorges; lèvre en amande; panse décorée de stries horizontales, irrégulières; traces de suie; surface légèrement micacée et de couleur 10 YR 5/1 gris brunâtre; pâte de même couleur, grossière et dure à dégraissant quartzeux.

Amstad, Martigny, n° 3.

56. BA 79 2102/2. Fragment d'un pot à épaule; courte lèvre arrondie et déversée; bord légèrement épaissi et pourvu de fins sillons; surface partiellement noircie, sinon de couleur 10 YR 5/1 à 4/1 brun grisâtre, légèrement micacée; pâte de couleur 5 YR 6/1 grise, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Ulbert, Lorenzberg, 16.2. (proche)

57. BA 79 2103/26. Fragment d'une marmite de forme ovoïde à décor strié. Bord déversé, arrondi; panse décorée de stries horizontales, partiellement croisées de courtes stries verticales; traces de suie; surface de couleur 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre; pâte de même couleur, très grossière, dure, à dégraissant sableux (grains jusqu'à 3 mm).

58. BA 79 2103/27. Fragment d'un pot à décor strié. Bord déversé et arrondi; panse décorée par des stries horizontales et verticales peu profondes; surface légèrement micacée, de couleur 5 YR 5/1 à 5/2 brun grisâtre; pâte de couleur 5 YR 6/3 à 5/1 orange mat à brun grisâtre, très grossière, à gros dégraissant sableux.

59. BA 79 2138/5. Fragment d'un pot à décor strié; bord fortement déversé de section rectangulaire; panse de forme ovoïde décorée par des stries horizontales peu profondes, parfois entrecoupées par de courtes stries diagonales; surface de couleur 2.5 Y 3/1 brun noirâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 596.

60. BA 79 2135/3. Fragment d'un pot à décor cannelé; bord fortement déversé, arrondi; un léger ressaut sépare le bord de la panse; cette dernière est décorée de cannelures obliques bien marquées; surface de couleur 10 YR 3/1 noir brunâtre; pâte de couleur 10 YR 5/2 brun

jaune grisâtre, grossière, dure, à dégraissant quartzueux, sableux et micacé.

61. BA 79 2138/2. Fragment d'un petit pot ovoïde à décor strié; courte lèvre, épaissie comportant un renflement et une faible gorge internes; panse décorée de stries horizontales et verticales; surface légèrement micacée, de couleur 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre; pâte de couleur 7.5 YR 5/3 brun mat; grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzueux. Ettlinger, Augst, pl. 12.4.

62. BA 79 2105/2. Fragment de bord d'un dolium; bord horizontal, aplati; surface rugueuse, dégraissant visible, de couleur 5 YR 6/6 orange brunâtre; pâte de même couleur mais cœur gris, grossière, dure, avec un dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, 186 (proche - début 1^{er} siècle ap.J.-C.); Vogt, Lindenhof, pl. 38.33 (Claude); Bender & Steiger, Augst-Kurzenbetti, pl. 16, n° 412 (Claude-Néron).

63. BA 79 2102/4. Fragment d'un couvercle; bord arrondi; décor à cannelures entrecroisées; surface légèrement micacée, 2.5 YR 4/1 gris jaunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux contenant du mica.

64. BA 79 2102/10. Fragment d'une jatte à bord déversé de section triangulaire souligné par une gorge et un léger renflement interne; surfaces interne et externe soigneusement lissées, légèrement brillante et micacée, 10 YR 2/1 noire; pâte 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre, grossière, dure; dégraissant principalement composé de sable.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 121.

65. BA 79 2138/3. Fragment d'une terrine; lèvre fortement déversée, presque horizontale, aplatie; sous la lèvre une gorge suivie d'une carène; paroi très légèrement arrondie; traces de suie; surface 10 YR 5/2 à 4/2 brun jaune grisâtre; légèrement micacée; pâte de même couleur, mais avec un cœur gris, très grossière, à gros dégraissant sableux (jusqu'à 2 mm) et quartzueux (jusqu'à 1 mm).

Paunier, Genève, n° 694; Amstad, Martigny, n° 132 (proche).

66. BA 79 2102/11. Fragment d'une terrine (?) carénée; lèvre déversée, arrondie, suivie d'un col séparé de la panse; la surface de la lèvre est lissée; surface 2.5 Y 4/1 à 3/1 noir brunâtre, brute; pâte 2.5 Y 7/3 jaune grisâtre clair, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzueux.

Amstad, Martigny, n° 111.

67. BA 79 2105/1. Trépied; lèvre repliée, de section triangulaire; paroi oblique; pied de forme

et de section triangulaire; surface 10 YR 3/1 noir brunâtre, légèrement micacée, dégraissant visible; pâte 10 YR 4/1 gris brunâtre, très grossière, dure à dégraissant sableux (grains jusqu'à 4 mm).

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 165.

68. BA 79 2138/8. Fragment d'un écuelle à paroi oblique; bord replié terminé en amande; surface lisse, enfumée, légèrement micacée de couleur noire; pâte noire, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzueux (grains jusqu'à 1 mm).

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 201; proche de Amstad, Martigny, n° 190; Furger-Gunti, Oppidum Basel-Münsterhügel, fig. 13, n° 6; Höneise, Merishausen-Barmen, pl. 8.1 (La Tène).

69. BA 79 2104/3. Pied annulaire haut; surface micacée, de couleur 7.5 YR 7/4 à 6/4 orange mat, lisse; pâte de couleur 7.5 YR 5/1 gris brunâtre (cœur), dure, assez grossière, à dégraissant sableux; oxydation accidentelle de la pâte ?

Formes proches chez Furger-Gunti, Oppidum Basel-Münsterhügel, fig. 10; Major, Basel, pl. 43, n° 5; Hatt, Gergovie, fig. 17, n° 10; Stöckli, Manching, pl. 37, n° 334.

70. BA 79 2102/1. Fond d'un pot; fond plat; paroi ovoïde, légèrement arrondie, décorée de stries verticales et horizontales; surface partiellement noircie, 10 YR 7/4 orange jaune mate; pâte de même couleur, très grossière, dure à dégraissant sableux et quartzueux (grains jusqu'à 3 mm).

Paunier, Genève, n° 81 (proche).

71. BA 79 2106/1. Fond d'un pot à provision, façonné à la main; paroi évasée, décorée de courtes stries obliques; surface assez lisse, 2.5 YR 6/6 orange, légèrement micacée; pâte identique, grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Vogt, Lindenhof, pl. 34.30.

72. BA 79 2138/7. Fragment d'une assiette (?); fond plat; panse oblique, soigneusement lissée à l'intérieur, orné d'un décor lissé à l'extérieur; surface 10 YR 3/1 noir brunâtre mate à brillante, pâte noire à gris brunâtre, grossière, dure, avec un dégraissant abondant contenant du sable et du quartz.

73. BA 79 2174/1. Fond d'un vase; pied annulaire; départ de la paroi oblique; surface extérieure assez lisse; à l'intérieur, les lignes de tournages sont visibles; l'amorce d'un ombilic est reconnaissable; surface de couleur 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur à fin dégraissant contenant des particules blanches et du sable fin.

Forme de tradition La Tène. Cf. Furger-Gunti, Basel, Gasfabrik, n° 2355.

74. BA 79 2200/2. Tesson de panse orné d'un décor à impression formant des quadrilatères; surface légèrement micacée, de couleur 2.5 Y 5/1 gris jaunâtre; pâte assez fine de même couleur, dure à fin dégraissant sableux. Kaenel et al., Lousonna 2, n° 27; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 1, n° 4.

Matériel divers

75. BA 79 2103/22. Pincettes en bronze (vulsella). Fingerlin, Dangstetten 1986, n° 304.1; Marteaux & Le Roux, Boutae, pl. 106, n° 10; Behrens, Mainz, 1912, pl. 5, n° 2, et 1914, pl. 6, n° 7.

76. BA 79 2260/2. Tubulure en bronze.

Etat 1 B (Augustéen tardif)

TS italique

77. BA 79 2165/1. Coupe Haltern 7a à lèvre pendante, bien détachée, pourvue d'une rainure sur sa partie supérieure; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4.

Ettlinger, Novaesium 9, pl. 27.18; Alarcao & Etienne, Conimbriga 4, n° 27.

78. BA 79 2109/7. Coupe Haltern 7b (transition c ?); lèvre pendante oblique portant une rainure sur sa partie supérieure, séparée de la panse inférieure par une très légère gorge; paroi ornée d'une rainure externe et interne; surface brun clair 2.5 YR 5/8, d'aspect mat, pâte fine, dure, de couleur orange jaune clair 7.5 YR 8/3.

Von Schnurbein, Haltern, n° 74; Oxé, Oberaden, pl. 41, n° 19.

79. BA 79 2109/8. Coupe Haltern 7b; lèvre triangulaire comportant une fine rainure vers l'intérieur; la paroi est séparée de la lèvre par une cannelure externe; surface mate, brun clair 2.5 YR 5/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4.

Fellmann, Basel, pl. 3.7; Ulbert, Oberhausen, pl. 6.1.

80. BA 79 2258/6. Coupe Haltern 7c; lèvre pendante oblique, faible rainure sur sa partie supérieure; à l'intérieur, gorge sous le bord; paroi décorée par une rainure; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte dure, rouge pâle 5 YR 8/4.

Ettlinger, Novaesium 9, pl. 33.13.

81. BA 79 2258/7. Assiette Service Ib à lèvre pendante oblique comportant sur sa partie supérieure interne deux cannelures; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte dure, orange pâle 5 YR 8/4.

Von Schnurbein, Haltern, n° 41 (proche). Grüninger, Kerenzerberg, fig. 16.1; Curdy, Yverdon, pl. 3.9.

82. BA 79 2258/5. Plat du service 1b à lèvre pendante presque verticale, très peu détachée de la paroi, suivie à l'intérieur par une gorge; cannelures sur la paroi; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange pâle 5 YR 8/4.

Fellmann, Basel, pl. 3.19; Kasser, Yverdon, fig. 38.12; Lousonna 1, pl. 20, n° 37. von Schnurbein, Haltern, pl. 1, n° 3 (1b); Ettlinger, Keltengraben, pl. 1, n° 4; Hartmann, Vindonissa 1983, pl. 1, n° 3.

83. BA 79 2257/2. Fragment d'un plat du service Ib; lèvre pendante portant une rainure sur sa partie supérieure; engobe mate de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte 5 YR 8/4 orange pâle, fine, dure.

Proche de Kaenel et al., Lousonna 2, n° 239.

84. BA 79 2109/9. Fragment de fond d'une coupe arrondie (Haltern 10 ou 11 ?). Pied annulaire biseauté, séparé de la panse par une gorge externe. Surface mate, brun clair, 2.5 YR 5/8; pâte fine, assez dure, orange pâle 5 YR 8/3. Cf. Fellmann, Basel, pl. 9.3; Goudineau, Etude sur la céramique arétine lisse, type 32.

85. BA 79 2257/17. Fragment d'une coupe proche de Goudineau 22; bord rectiligne; surface (engobe) 2.5 YR 4/8 brun rouge, mate; pâte 5 YR 8/4 à 7.5 YR 8/4 orange jaunâtre, dure, fine.

Vogt, Lindenhof, page 149, n° 11 (fig. 30.11); Schönberger, Rödgen, pl. 10.139 (pour la forme générale); Scheffenegger & Schindler-Kaudelka, Magdalensberg, fig. 4, n° 9 (augustéen précoce).

86. BA 79 2257/16. Fond d'une assiette à pied annulaire biseauté; cercles concentriques sur le fond; surface (engobe) 2.5 YR 4/8 brun rouge, mate; pâte 5 YR 8/4 orange pâle, fine, dure.

Provenance indéterminée.

Imitations de TS

87. NG-9 2369/1. Fragment d'une coupe Drack 22; bord rectiligne, terminé en amande, profilé de deux cannelures et une gorge; engobe brillant 2.5 YR 4/8 brun rouge, engobe adhérent mal; pâte fine, assez tendre, de couleur 7.5 YR 8/4 orange jaune clair, à dégraissant contenant des particules blanches, noires et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 414 (Le Drack 22 est souvent associé à du matériel précoce); Roth-Rubi, Solothurn, pl. 1, n° 14.

88. BA 79 2254/2. Fragment d'une coupe Drack 22; bord rectiligne, terminé en amande, profilé de deux cannelures et une gorge; engobe brillant, 2.5 YR 5/8 brun clair, engobe adhérent assez

mal; pâte 7.5 YR 7/4 orange terne, fine, assez tendre contenant un dégraissant composé de particules blanches et noires et de mica.
Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel 1979, pl. 37, n° 664 (proche).

89. BA 79 2110/1. Fragment d'une coupe Drack 21; lèvre en amande, déversée, profilée de deux cannelures; panse décorée de deux cannelures horizontales; engobe de couleur 10 R 4/8 rouge; pâte 7.5 YR 8/4 orange jaune clair, fine, dure.
Kaenel et al., Lousonna 2, n° 6.

Céramique à parois fines

90. BA 79 2258/4. Gobelet à parois fines à embouchure en forme d'entonnoir; lèvre de section triangulaire pourvue de deux rainures internes; surface légèrement micacée, orange mat 7.5 YR 6/4; pâte assez fine, dure, de même couleur, contenant des particules blanches et du mica.

Fellmann, Basel, pl. 2.11; Scheffenegger & Schindler-Kaudelka, Magdalensberg, n° 26; Vegas, Clasificacion, fig. 9, type 21; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 2, n° 34 (La Tène finale).

91. BA 79 2109/3. Fragment proche du n° 26; surface lisse, légèrement micacée, brun rouge mat 2.5 YR 5/4; pâte assez grossière, dure, de même couleur, contenant du sable et du mica.
Kaenel et al., Lousonna 2, n° 110; Behrens, Mainz, 1912, pl. 13, nos 9 et 10; Fellmann, Basel, pl. 5, n° 1 (augustéen).

92. BA 79 2109/4. Fragment de bord d'un gobelet à paroi rectiligne; surface lisse, micacée, orange 5 YR 6/6; pâte de même couleur, assez fine, dure, contenant du sable fin.
Schönberger-Simon, Rödgen, pl. 18.330. Ulbert, Lorenzberg, pl. 13.1.

Plats à engobe interne rouge pompéien

93. BA 79 2254/1. Fragment d'un plat à paroi arrondie et à fond plat, pourvue d'un engobe de couleur 10 R 3/6 rouge foncé, mat, légèrement micacée; pâte grossière, dure, à dégraissant sableux, quartzueux et micacé.
Vindonissa, n° 388; Goudineau, Note sur les plats ..., n° 29; Schönberger, Rödgen, n° 35 (forme).

94. BA 79 2257/4. Fragment d'un plat à bord rentrant, arrondi; paroi légèrement arrondie; épaisse couche d'engobe interne; surface noircie à l'extérieur; engobe de couleur 10 R 4/8 rouge, mat et micacé, adhérent bien; pâte 5 YR 6/4 orange mat, assez grossière, dure, à dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Paunier, Genève, n° 578; Goudineau, Note sur les plats ..., n° 16; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 38, n° 6; Ulbert, Lorenzberg, pl. 15, n° 14.

95. BA 79 2257/3. Fragment d'un plat à bord épaissi en forme de bourrelet, surface interne pourvue d'un engobe de couleur 2.5 YR 5/6 brun clair, mate, adhérent mal; pâte assez fine, dure, contenant un dégraissant composé de particules blanches et de mica.
Kaenel et al., Lousonna 2, n° 434.

96. BA 79 2257/25. Variante du n° précédent; lèvre détachée à l'intérieur par une fine rainure; engobe interne mat, de couleur 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 5 YR 8/4 orange pâle, assez fine, dure, contenant un dégraissant composé de sable fin et de particules blanches.

97. NG 9 2378/1. Plat à bord épaissi; rainure à l'extérieur sous le bord; traces d'engobe à l'intérieur de couleur orange rougeâtre 10 R 6/8; pâte grossière, dure, orange 7.5 YR 7/6 à dégraissant sableux et micacé; surface externe assez rugueuse.
Kaenel et al., Lousonna 2, n° 504 (proche); Becker et al., Figlina 7, 1986, fig 4, n° 3 (augustéen).

98. BA 79 2109/14. Plat à bord épaissi, pourvu de deux rainures sur sa partie supérieure horizontale; traces d'engobe à l'intérieur de couleur rouge 10 R 5/6; pâte assez fine, dure, orange 5 YR 7/6, contenant du sable et du mica.
Kaenel et al., Lousonna 2, n° 440 (proche).

99. BA 79 2165/3. Plat proche du n° précédent à bord profilé de deux rainures sur sa partie supérieure; surface: légèrement micacée; pourvue d'engobe à l'intérieur de couleur brune 7.5 YR 5/4 à 4/4; pâte assez fine, dure, brun jaunâtre mat 10 YR 5/4.
Paunier, Genève, n° 586; Kasser, Yverdon, fig. 38.16 (Auguste).

Cruches

100. BA 79 2109/2. Cruche à lèvre pendante, profilée de fines cannelures; lèvre détachée du col; col légèrement évasé; surface orange 7.5 YR 7/6; pâte de même couleur, fine, dure, contenant des particules blanches et du mica.
Vogt, Lindenhof, pl. 31.18; Schönberger-Simon, Rödgen, n° 313.

101. BA 79 2257/15. Fragment d'une cruche à lèvre pendante; lèvre profilée de fines cannelures, peu détachée du col; surface 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure.
Kaenel et al., Lousonna 2, nos 52 et 420; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 18, n° 2.

Amphores

102. BA 79 2109/1. Col d'une amphore Dressel 7-11. Col évasé, lèvre épaissie, légèrement concave et pendante, la partie inférieure étant bien détachée du col; pâte 7.5 YR 7/4 orange terne, assez grossière, à dégraissant quartzueux et sableux; surface externe engobée, de couleur beige.

Schönberger-Simon, Rödgen, pl.29, n° 761; Vogt, Lindenhof, pl.31.19; Grüninger, Kerenzerberg, fig. 16.3 (proche); Grüninger, Filzbach, pl. 33, n° 8; Fischer, Altenburg, pl. 8, n° 4 (proche).

103. BA 79 2257/12. Fragment d'un col d'une amphore Dressel 2-4. Surface portant un engobe de couleur beige jaunâtre, légèrement micacée; pâte de couleur 2.5 YR 7/4 à 7/6 orange rougeâtre; dégraissant contenant du mica et des particules blanches.

Est de la Méditerranée (?); époque augustéenne.

Céramique peinte

104. BA 79 2258/3. Fragment supérieur d'un bol *type de Roanne*. Lèvre rentrante, épaissie avec un léger bourrelet; surface externe peinte: bande blanche, légèrement micacée; pâte 7.5 YR 8/6 orange jaune clair, assez fine, dure à dégraissant sableux et micacé.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 348; Cabotse & Périchon, Roanne, pl. 21, n° 4 et pl. 23, n° 4.

105. BA 79 2257/14. Tesson de panse; décor géométrique peint sur bande blanche; surface mate et micacée; 7.5 YR 8/6 orange jaune clair, assez fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches, du sable et du mica.

Céramique à pâte claire

106. BA 79 2257/9. Fragment d'un pot à provision; lèvre fortement déversée, presque horizontale, aplatie, arrondie; surface lisse, très légèrement micacée, de couleur 10 YR 84/4 orange jaune clair; pâte identique, assez fine, dure, contenant un dégraissant à particules blanches et noires et à quartz.

Ettlinger, Augst, pl.18.1; Ettlinger & Simonett, Vindonissa, pl. 108.109; Hagen, Vetera, pl. 52, n° 26 (Auguste); Simon, Gross-Gerau, pl. 16, n° 1 (proche).

107. BA 79 2257/5. Fragment d'un pot à provision; variante du n° précédent avec une lèvre nettement plus épaisse et horizontalement aplatie; surface lisse et micacée, de couleur 10 YR 7/4 orange jaune mat; pâte identique, assez fine, dure, à dégraissant contenant des particules noires et du mica.

Vegas, Novaesium 6, pl. 27, n° 3.

108. BA 79 2257/19. Fragment d'un pot à paroi et bord rentrant; bord arrondi, légèrement épaissi; surface extérieurement lisse, intérieurement légèrement rugueuse et micacée, de couleur 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, grossière, dure, à fin dégraissant sableux et micacé.

Kaenel et al., Lousonna 2, 28 (proche; la forme est fréquente en pâte grise); Fischer, Eining, n° 73.

109. BA 79 2257/20. Fragment d'un pot à provision; bord rentrant, épaissi en forme de bourrelet; surface assez rugueuse, dégraissant visible, de couleur 7.5 YR 7/4 orange mat; pâte identique, assez grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 237 (proche); Amstad, Martigny, n° 139 (très proche).

110. BA 79 2257/22. Fragment d'une coupelle; bord arrondi; paroi légèrement incurvée; surface lisse, légèrement micacée, de couleur 7.5 YR 7/4 orange mat; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

111. NG 9-82 2378/2. Fragment d'une terrine à bord légèrement rentrant; lèvre en amande séparée de la paroi par une fine rainure; surface assez lisse de couleur 5 Y 7/4 orange mate, très légèrement micacée; pâte de même couleur, assez fine, dure; dégraissant contenant du sable fin, du quartz et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 172; Kasser, Yverdon, fig. 38.23 (Auguste).

112. BA 79 2257/13. Fragment d'un fond d'une coupe à pied annulaire de section rectangulaire; paroi séparée du fond par une carène; surface rugueuse, micacée, 7.5 YR 7/6 orange; pâte grossière, dure, de même couleur, à dégraissant sableux et micacé.

Kaenel et al., Lousonna 2, nos 130 et 184; Rossi, Céramique augustéenne, n° 139.

113. BA 79 2257/21. Tesson de panse à décor strié entrecroisé; surface très légèrement micacée, 7.5 YR 7/6 orange; pâte légèrement feuilletée, assez fine, de même couleur que la surface, à dégraissant contenant des particules blanches et noires.

114. BA 79 2258/8. Fragment d'un couvercle. Bord épaissi de section rectangulaire; surface micacée où alternent, à l'extérieur, des bandes lissées et rugueuses de couleur 7.5 YR 7/4 orange mat; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux et quartzueux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 515 mais en gris.

Céramique à pâte sombre

115. BA 79 2109/5. Fragment d'une marmite à décor strié; lèvre courte et déversée avec un léger renflement interne; deux faibles gorges internes permettaient la pose d'un couvercle; panse décorée de stries horizontales et verticales faiblement marquées; traces de suie; surface rugueuse et irrégulière, légèrement micacée, de couleur 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre; pâte de même couleur, grossière, dure à dégraissant sableux et quartzeux.

116. BA 79 2109/6. Fragment d'un pot ou d'une marmite à décor strié; lèvre déversée, terminée en amande avec un fort renflement interne; panse décorée de stries horizontales et verticales très peu profondes; surface montrant des traces de suie, légèrement micacée, de couleur 10 YR 3/1 noir brunâtre; pâte très grossière de même couleur, dure, à dégraissant sableux et quartzeux (grains jusqu'à 4 mm). Paunier, Genève, n° 590; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 128; Amstad, Martigny, forme 3.

117. NG-9 2388/3. Fragment d'un pot à bord faiblement évasé et arrondi; un léger ressaut sépare le bord de la panse qui est décorée de stries diagonales; surface 2.5 Y 3/2 brun noir, légèrement micacée; pâte grossière et dure de couleurs N 6/0 gris + 7.5 YR 6/8 orange, une troisième bande étant noire. Dégraissant sableux et quartzeux (grains jusqu'à 3 mm). Kasser, Yverdon, fig. 35.3 (Auguste); Lousonna 1, pl. 56, n° 2.

118. BA 79 2256/4. Fragment d'un pot à bord déversé, portant une rainure à l'intérieur; panse décorée de stries horizontales et verticales entrecroisées; forme générale probablement ovoïde; surface 7.5 YR 6/1 gris brunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, assez grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

119. BA 79 2257/10. Fragment d'un pot; bord déversé, à section rectangulaire, légère gorge à l'intérieur; panse décorée de stries horizontales et obliques; surface 10 YR 6/2 brun jaune grisâtre; pâte identique, très grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux. Paunier, Genève, n° 592.

120. BA 79 2110/4. Fragment d'un pot; bord déversé, arrondi, légère gorge à l'intérieur; panse décorée de stries horizontales et obliques entrecroisées; surface légèrement micacée, 2.5 Y 3/1 noir brunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant quartzeux.

121. BA 79 2258/1. Fragment d'un pot à bord déversé, arrondi; stries horizontales à la jonction du bord et de la panse; cette dernière est décorée de stries diagonales, irrégulières. Surface de couleur 10 YR 3/1 noir brunâtre, légèrement

micacée; pâte très grossière, dure, à dégraissant quartzeux et sableux (grains jusqu'à 4 mm).

122. BA 79 2167/1. Fragment d'un pot à décor strié; lèvre assez courte, déversée, arrondie; bord détaché de la panse par un ressaut marqué; bord décoré de courtes stries obliques; panse décorée par des stries horizontales; surface de couleur 10 YR 5/2 brun jaune grisâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, dure, grossière; dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 292. Tradition La Tène, voir : JbSGU 60/61 Engehalbinsel, p. 135, pl. 19 (mais sans stries).

123. BA 79 2258/9. Fragment d'un pot à bord déversé et à col cannelé; paroi séparée du col par un ressaut; surface 10 YR 5/3 brun jaune mate, assez rugueuse, dégraissant partiellement visible; pâte grossière, dure de couleur 7.5 YR 5/6 brun clair à 10 YR 5/3 brun jaune mate; dégraissant contenant du quartz, du sable et du mica.

Lousonna-Vidy 1983, n° 124; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 4, n°s 69 à 73 (couche augustéenne); Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel 1979, pl. 29, n° 504; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 2, n° 5 (proche); Desbat et al., Note préliminaire ..., pl. 1, n° 12 (30 - 10 av. J.-C.).

124. BA 79 2256/5. Fragment d'un pot à décor strié; bord déversé, de section rectangulaire, souligné à l'extérieur par une rainure fine; panse décorée par des stries horizontales; surface 2.5 Y 7/1 à 6/1 gris clair jaunâtre; pâte identique, grossière, dure, à dégraissant quartzeux. Kaenel et al., Lousonna 2, n° 447.

125. BA 79 2256/3. Fragment d'un pot à bord déversé, épaissi en forme de bourrelet; col séparé de la panse par un ressaut; surface 10 YR 6/1 à 5/1 gris brunâtre; pâte de même couleur, très grossière, dure à dégraissant abondant contenant du sable et du quartz (grains jusqu'à 2 mm). Paunier, Genève, n° 613 (proche).

126. NG-9 2388/2. Fragment d'un pot à provision; bord déversé à larges gorges internes; surface 10 YR 5/2 brun jaune grisâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur contenant un dégraissant abondant composé de sable, quartz et mica.

Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel 1979, pl. 30, n° 527; Vogel Müller, Grabung 1987, 51, Forum, pl. 19.1 (augustéen tardif).

127. BA 79 2171/2. Fragment d'une jatte carénée; lèvre épaissie, arrondie, légèrement déversée; surface assez lisse, 10 YR 6/1 gris brunâtre, légèrement micacée; pâte de même

couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux et quartzeux.

128. BA 79 2254/3. Fragment d'une écuelle; bord fortement déversé, de section rectangulaire; fond plat; paroi presque verticale, très légèrement arrondie; surface 10 YR 4/1 gris brunâtre; pâte identique, très grossière, dure, à dégraissant sableux.

Vegas, Novaesium 6, pl. 17, n° 8 (proche).

129. BA 79 2109/15. Fragment d'une terrine. Lèvre déversée et suivie à l'extérieur par une gorge; la panse et le bord sont séparés par une carène; panse décorée par des stries horizontales, interrompues par des excisions verticales; surface 2.5 YR 3/1 noir brunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 451 (proche)

130. BA 79 2167/3. Fragment d'une coupe à paroi arrondie; petite lèvre en bourrelet; surface 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre; légèrement micacée; pâte assez fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 174; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 9, n° 168 (mais lisse).

131. BA 79 2257/24. Fragment d'une coupelle (?); bord déversé, épaissi, de section triangulaire; surface 10 YR 6/4 orange brunâtre; pâte de même couleur avec un cœur 10 YR 4/1 gris brunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Ettlinger, Augst, pl. 18.22.

132. BA 79 2370/1. Fragment d'une assiette (?) à paroi oblique; bord déversé, oblique suivi à l'intérieur par un léger renflement; surface 10 YR 4/1 gris brunâtre, légèrement micacée, pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

133. NG-9 2388/4. Fragment d'une écuelle à paroi rectiligne; bord légèrement replié, arrondi; surface partiellement lissée, 7.5 YR 6/4 orange grisâtre, légèrement micacée; pâte gris noir, grossière, dure, à dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Furger-Gunti, Basel Gasfabrik, n° 1489; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 198.

134. NG-9 2378/3. Fragment d'une écuelle à bord replié, épaissi; surface intérieure 10 YR 5/2 brun jaune grisâtre, extérieure 10 YR 4/1 gris brunâtre; pâte 10 YR 3/1 noir brunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Lousonna-Vidy 1983, n° 155.

135. BA 79 2257/23. Fragment d'une assiette; bord et paroi obliques; paroi décorée de stries horizontales; surface légèrement micacée, 2.5

YR 4/1 gris jaunâtre; pâte 2.5 YR 6/4 gris jaunâtre avec cœur N 7/0 gris, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 96; Ettlinger, Augst, pl. 18.27.

136. BA 79 2161/1. Fragment d'une assiette à bord oblique, légèrement épaissi à son extrémité, de section rectangulaire; surface 10 YR 6/1 à 2 gris brunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux.

137. BA 79 2171/1. Fond d'un pot à paroi oblique, décorée de cannelures verticales; surface 10 YR 4/1 gris brunâtre, fortement micacée; pâte identique, grossière, dure contenant du quartz et beaucoup de mica.

Même décor dans Berger & Müller, Waldenburg, pl. 33, n° 181 (La Tène finale).

138. BA 79 2167/2. Fragment d'un couvercle; bord arrondi pourvu d'une gorge; partie supérieure profilée d'une large cannelure; surface 7.5 YR 3/1 noir brunâtre à rougeâtre, légèrement micacée, dégraissant visible; pâte 10 YR 4/1 gris brunâtre, grossière, dure contenant un abondant dégraissant sableux et quartzeux.

139. BA 79 2256/2. Fragment d'une bouteille; paroi oblique, décorée de cannelures horizontales et verticales; surface lisse, légèrement micacée, de couleur 7.5 Y 6/1 grise; pâte assez fine, assez tendre, à fin dégraissant sableux.

Pourrait se rapprocher de Fellmann, Basel, pl. 6.8 (augustéen); Rychener & Albertin, Oberwinterthur 2, n° 407 (1 av. J.-C. à 20 ap.J.-C.) ou dans la tradition La Tène : Furger-Gunti, Basel Gasfabrik, pl. 94.

140. NG-9 2388/1. Tesson de panse décoré de cannelures entrecroisées; surface 2.5 Y 5/1 gris jaunâtre, très légèrement micacée; pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant contenant des particules blanches. Pour le décor voir: Schönberger & Simon, Rödgen, n°s 169 et 170; Hatt, Gergovie, fig 14, n° 4.

141. BA 79 2109/10. Tesson de panse décoré par des cannelures lissées, entrecroisées; surface très légèrement micacée, 10 YR 6/1 gris brunâtre; pâte assez fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 2, n° 24 (La Tène finale); Vogt, Lindenhof, pl. 34.6 (augustéen).

142. BA 79 2109/11. Tesson de panse décoré de profondes cannelures horizontales et d'excisions obliques dont le sens est alterné; surface 7.5 YR 3/1 noir brunâtre, très légèrement micacée; pâte 10 YR 6/3 orange jaune mat, assez

fine, assez tendre; le dégraissant contient du quartz et du mica.

Schönberger & Simon, Rödgen, n° 156; Mangin, Alesia, pl. 1, n°s 13 et 14 (proches)

143. BA 79 2109/12. Tesson de panse décoré comme le n° précédent, mais avec des excisions obliques moins larges; surface 10 YR 4/1 gris brunâtre, très légèrement micacée; pâte grossière, dure, à dégraissant sableux.

Laur-Belart, Kestenberg III, pl. 21.2. (début de la Tène)

Lampes à huile

144. BA 79 2257/1. Fragment d'une lampe à huile à volutes.

Cf. Leibundgut 4a 1 (Auguste).

Matériel divers

145. BA 79 2257/11. Fragment d'une petite cuillère en bronze.

Behrens, Mainz, 1912, pl. 5, n° 4 (proche); Moosbrugger-Leu, Augusti-nergasse, fig. 38; Grütter & Bruckner, Murain, pl. 21.12.

146. BA 79 2109/13. Epingle en os.

Behrens, Mainz, 1912, pl. 20, n° 26 (proche); Dumoulin, Cavaillon, fig. 35 a; Simon, Gross-Gerau, pl. 7, n° 4; Fingerlin, Dangstetten 1967-1969, pl. 12, n° 12; Beal, n° 207.

147. BA 79 2166/1. Partie supérieure d'un stylet. Les formes les plus diverses ont été publiées par M. Hartmann, Spättrömisches aus Kaiseraugst, dans *Archéologie suisse*, 8.1985.1, page 41.

148. BA 79 2110/3. Plaquette en bronze.

Voir par exemple, Fingerlin, Dangstetten 1967-1969, pl. 11 et 12.

149. BA 79 2165/2. Petite poignée en bronze.

A comparer avec Th. Fischer, Eining/Abusina, pl. 8 A.2; Marteaux & Le Roux, Boutae, pl. 75, n°s 1 et 2.

Etats 2 A et B (Première moitié du 1^{er} siècle ap. J.-C.)

Terre sigillée

150. BA 79 2164/2. Bord d'une coupe (Haltern 10 ?), guilloché à l'extérieur, concave à l'intérieur; surface mate, brun rouge 2.5 YR 4/8; pâte fine, dure, orange terne 5 YR 7/4.

Alarcao & Etienne, Conimbriga 4, pl. VI, n° 126 (mais sans guillochis); Ettlinger, Novaesium 9, pl. 38; Cabotse & Périchon, Roanne, pl. 6, n°s 3 et 4 (avec guillochis).

151. NG-9 2385/1. Fragment d'une assiette Drag. 17. Bord presque vertical, arrondi à son extrémité, décoré de guillochis et de rainures externes et internes, concavités à l'extérieur et à l'intérieur; engobe 2.5 YR 4/8 brun rouge, mat; pâte 2.5 YR 7/4 orange rouge pâle, fine, dure, dégraissant non-visible.

Von Schnurbein, Haltern, pl. 30, n° 560; Ettlinger, Novaesium 9, pl. 18, n° 18.

152. NG-9 2386/1. Fragment d'une assiette Drag. 17. Bord oblique profilé de moulures et de cannelures; concavités externe et interne; engobe mat, de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte fine, dure, de couleur 5 YR 8/3 orange pâle, dégraissant non-visible.

Imitations de TS

153. BA 79 2197/4. Fragment d'une imitation d'une assiette Drag. 17; bord oblique, arrondi, profilé de trois rainures à l'extérieur; surface engobée de couleur 2.5 YR 5/8 brun clair (engobe adhérent mal); pâte 7.5 YR 8/2 jaune clair, fine, tendre, dégraissant à particules blanches et noires.

Paunier, Genève, n° 270; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 405.

154. BA 79 2199/2. Fragment d'une coupe Drack 8; bord rectiligne, arrondi, comportant deux cannelures internes; engobe 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 7.5 YR 5/8 orange jaune clair, fine, tendre; dégraissant contenant des particules noires.

Vogt, Lindenhof, pl. 35.14.

155. BA 79 2199/3. Fragment d'une coupe Drack 9; bord vertical, arrondi, profilé d'une gorge, décoré de guillochis; engobe brillant, bien adhérent, de couleur 2.5 YR 6/8 orange; pâte 7.5 YR 8/6 orange jaune clair, fine, assez tendre, dégraissant à particules blanches.

Kaenel et al., Lousonna 2, n°s 266 et 265; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 3, n° 50 (couche augustéenne).

156. NG-9 2407/3. Fragment d'un fond estampillé; estampilles centrale et radiale, nom sur deux lignes : ...OT / Z (: probablement de VEPOTALVS; engobe 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 5 YR 7/4 à 6 orange terne, fine, assez tendre, dégraissant contenant des particules blanches et noires et du mica.

Yvonne Tissot, Les estampilles ..., n°s 38 et 39; Ettlinger & Müller, Vepotalus, n° 9 (identique sur une assiette de Lousonna-Vidy 1983 (MRV 639 b)).

157. BA 79 2197/3. Fragment d'une coupe Drack 21; bord très légèrement déversé, profilé de deux cannelures; engobe adhérent mal, de couleur 2.5 YR 5/8 brun clair; pas d'engobe à

l'intérieur; pâte 7.5 YR 8/3 orange jaune clair, assez tendre, fine, à dégraissant contenant des particules blanches et du mica.

Plats à engobe interne rouge pompéien

158. BA 79 2112/1. Fragment d'un plat à bord replié comportant à l'extérieur un bourrelet fortement proéminent; surface externe rugueuse; engobe interne mal adhérent, mat de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge, micacé; pâte 7.5 YR 7/6 orange, grossière, à dégraissant sableux et micacé.

Paunier, Genève, n° 581.

159. NG-9 2407/2. Fragment d'un plat à engobe interne rouge; lèvre très légèrement pendante, aplatie, de section rectangulaire; paroi incurvée; épais engobe à l'intérieur de couleur 10 R 4/8 rouge, adhérent assez bien; surface mate et micacée; pâte 5 YR 7/4 orange mat, grossière, dure, dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Proche de Goudineau, Note sur les plats ..., n° 12 (forme rare dans nos régions); proche de Bruckner, Novaesium 6, pl. 44, n° 10.

Cruches

160. BA 79 2197/1. Fragment supérieur d'une cruche à lèvre pendante, profilé de fines cannelures; lèvre détachée du col; col légèrement évasé; cruche à une anse; surface 5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, fine, dure, dégraissant contenant des particules blanches.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 419.

161. BA 79 2164/1. Cruche à lèvre pendante, profilée de fines cannelures; lèvre peu détachée du col; col légèrement évasé; surface légèrement micacée, orange mat 7.5 YR 7/4; pâte de même couleur, fine, assez tendre, contenant du mica.

Ulbert, Oberhausen, pl. 15.5; Hagen, Vetera, pl. 52, n° 20; Vegas, Novaesium 6, pl. 12, n° 11.

162. NG-9 2384/1. Fragment d'un bord d'une cruche (?); lèvre épaissie en forme de bourrelet; départ de la paroi vertical; surface légèrement rugueuse, micacée, de couleur 5 YR 5/6 brun rougeâtre clair; pâte de même couleur, assez grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Amphores

163. NG-9 2407/4. Fragment d'une amphore Dressel 7-11. Col évasé, lèvre épaissie, concave, moulure extérieure; anse à sillon médian; surface 7.5 Y 8/2 gris clair à l'extérieur; 7.5 YR 8/4 jaune orange clair à l'intérieur; pâte assez grossière, dure, à dégraissant contenant des particules brunes de grandeurs différentes et du sable.

Céramique peinte

164. BA 79 2199/5. Fragment d'un bol *type de Roanne*; bord légèrement rentrant, épaissi, formant un léger bourrelet; panse décorée par une bande blanche peinte; pâte 7.5 YR 8/4 orange-jaune, fine, dure, à fin dégraissant contenant du mica.

Paunier, Genève, n° 21; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 349; Major, Basel, pl. 49, n° 51; Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 3, n° 55 (couche augustéenne); Fischer, Cambodunum, pl. 7, n° 9 (Claude); Ulbert, Lorenzberg, pl. 15, n° 12 (15 av. à 50 ap.J.-C.).

165. BA 79 2199/4. Fragment d'un petit pot peint; lèvre arrondie suivie d'un col marqué, portant une bande peinte de couleur 5 YR 5/8 brun rougeâtre clair, mate; pâte 7.5 YR 7/4 orange mat, fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Maier, Manching, 2.7; Chapotat, Vienne, pl. 37.3; Ettlinger, Augst, pl. 10.1.

166. BA 79 2199/6. Tesson de panse; décor géométrique peint sur des bandes brunes et blanches; couleur de bonne qualité; surface mate et légèrement micacée; pâte 7.5 YR 7/4 orange mat, à dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Céramique à pâte claire

167. BA 79 2253/4. Fragment d'un pot à panse haute; bord rentrant, légèrement épaissi et biseauté; paroi incurvée, lignes de tournages visibles à l'intérieur; surface assez rugueuse avec une engobe interne, 7.5 YR 7/6 orange; pâte identique, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Proche de Fischer, Eining, n° 94; Simon, Gross-Gerau, pl. 20, n° 18.

168. BA 79 2191/1. Coupe à lèvre déversée presque horizontalement, de section triangulaire; paroi incurvée, fond plat; surface assez rugueuse, micacée, de couleur 5 YR 6/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

169. NG-9 2385/2. Fragment d'une coupe à parois fines; petite lèvre détachée de la paroi par une rainure; paroi arrondie; surface lisse et micacée, de couleur 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches et noires.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 8 (proche); Schindler-Kaudelka, Magdalensberg n°s 5 et 6 (proches).

170. NG-9 2407/5. Fragment d'une coupe à paroi rentrante; bord arrondi, souligné par une rainure; surface lisse et légèrement micacée, de couleur

5 YR 6/6 orange; pâte identique, grossière, dure; dégraissant contenant du sable, du quartz, du mica et des particules calcaires.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 173 (proche).

Céramique à pâte sombre

171. BA 79 2253/1. Fragment d'un pot; bord déversé, légèrement épaissi à son extrémité, arrondi; panse décorée de stries obliques; surface 2.5 Y 6/2, gris jaunâtre; pâte 2.5 Y 7/1 gris clair, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 128.

172. BA 79 2198/1. Fragment d'un pot à lèvre déversée, arrondie; col séparé de la panse par un ressaut et souligné par deux cannelures; surface extérieure 2.5 Y 4/1 gris jaunâtre, intérieure 10 YR 6/3 brun jaune grisâtre, dégraissant apparent; pâte identique à abondant dégraissant sableux et siliceux.

Amstad, Martigny, n° 100 (couche Claudienne); Fischer, Cambodunum, pl. 3, n° 5 (Tibère).

173. NG-9 2407/1. Fragment d'un pot (à provision ?). Bord déversé, arrondi, comportant deux gorges à l'intérieur et une moulure à l'extérieur; surface de couleur 7.5 Y 6/1 grise, pâte de couleur 7.5 Y 4/1 grise, grossière, dure, à dégraissant contenant du sable blanc et du quartz.

Paunier, Genève, n° 662.

174. BA 79 2199/1. Fragment d'une terrine légèrement carénée; bord déversé, épaissi, de section rectangulaire; panse presque verticale; surface portant des traces de suie; couleur 5 YR 4/1 grise; pâte 2.5 YR 6/2 jaune grisâtre, grossière, dure, à dégraissant contenant du sable, du quartz et du mica.

Paunier, Genève, n° 692. Forme fréquente à Lousonna, Genève et Martigny.

175. NG-9 2386/3. Fragment d'une écuelle; paroi rentrante, décorée de stries horizontales; surface de couleur 10 YR 6/2 brun jaune grisâtre; pâte grise, grossière, dure, à dégraissant sableux.

176. BA 2197/5. Fragment d'une écuelle à bord rentrant, arrondi et fortement épaissi; paroi présentant des stries horizontales; surface 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, céramique peinte, n° 116; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 197; Grütter & Bruckner, Murain, pl. 11, n° 3.

177. NG 2386/2. Fragment d'une coupelle à bord replié, pourvu d'une gorge à l'extérieur; paroi ornée de stries horizontales; surface 10 YR 5/1-2 brun jaune grisâtre; pâte 10 YR 6/1 brun

jaune grisâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux.

178. NG-9 2381/1. Fragment d'une petite écuelle à bord replié et épaissi; paroi oblique; surface assez lisse, 10 YR 4/2 à 3/1 brun jaune grisâtre; pâte 10 YR 3/1 noir brunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Amstad, Martigny, n° 190.

179. BA 2253/2. Fragment d'une coupelle à bord rentrant, épaissi; paroi arrondie, décorée de stries horizontales; surface 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre; pâte identique, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 197 et 339.

180. NG-9 2380/1. Coupelle à bord arrondi; paroi oblique; surface légèrement micacée, de couleur 10 YR 6/3 orange jaune mat; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

181. BA 79 2197/2. Ecuelle à paroi oblique, légèrement incurvée; bord aplati, souligné par une gorge externe; léger décrochement entre la paroi et le fond plat; surface lisse, de couleur 10 YR 5/1 gris brunâtre; pâte identique, assez grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 580 (engobe interne rouge); Kaenel et al., Lousonna 2, n° 455 (proche).

Etat 3 A (Deuxième moitié du I^{er} siècle ap. J. - C.)

Terre sigillée

182. NG-9 2374/4. Fragment d'une assiette Haltern 2 (?); bord presque vertical, profilé de cannelures et de moulures; concavités externe et interne; guillochis sur la lèvre et sur la moulure saillante; engobe de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge, mat; pâte 5 YR 8/3 orange pâle, fine, dure, dégraissant non visible. TS italique.

Vogt, Lindenhof, pl. 30.20.

183. NG-9 2374/5. Fragment décoré peut-être d'une coupe Drag 37 de la Gaule du Sud; personnage drapé, ceint à la taille; engobe brillant de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte 2.5 YR 7/4 orange rouge pâle, fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches.

Datation: Néron.

Knorr, Töpfer..., p. 67.

184. BA 79 2144/1. Fragment d'une coupe Hofheim 14; lèvre pendante portant une lèvre verticale; engobe 2.5 YR 4/8 brun rouge, mat; pâte 2.5 YR 7/3 orange rouge pâle, fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches.

Vernhet, Service D, de la Graufesenque (60 - 90 ap.J.-C.). Lousonna-Vidy 1983, n° 33; Drack, Solothurn, pl. 20, n° 23; Grütter & Bruckner, Murain, pl. 6, n° 12; Tschugg, pl. 69.12.

Céramique à pâte claire

185. NG-9 2374/7. Fragment d'une coupe à bord rectiligne, légèrement épaissi, arrondi; surface lisse, très légèrement micacée, de couleur 5 YR 7/4 orange mat; pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 174 (proche).

Céramique à pâte sombre

186. BA 79 2194/2. Fragment d'un pot à provision; bord déversé portant des gorges bien marquées; panse séparée du col par un ressaut; surface 5 Y 5/1 grise; pâte 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux (grains jusqu'à 3 mm).

Paunier, Genève, n° 602.

187. NG-9 2375/1. Fragment d'un pot à décor strié; bord déversé, arrondi, épaissi, profilé à l'intérieur de fines gorges; paroi décorée de profondes stries horizontales; surface 10 YR 4/1 gris brunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, très grossière, dure, à gros dégraissant quartzeux.

188. BA 79 2194/4. Fragment d'un pot à épaule; courte lèvre déversée, suivie d'une épaule; col lissé; surface 2.5 Y 5/2 gris jaunâtre foncé; pâte 5 Y 3/1 noire, assez fine, dure, contenant un dégraissant sableux et quartzeux.

Rychener, Oberwinterthur 1, n° 236; Amstad, Martigny, n° 126 (Claude).

189. NG-9 2374/2. Fragment d'un vase en forme de tonneau; petite lèvre déversée, arrondie; col droit profilé de cannelures profondes; surface légèrement micacée, 2.5 YR 3/1 noir brunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 606 (proche); Desbat et al. Note préliminaire sur la céramique commune de la Rue des Farges à Lyon, pl. 4.7 (proche).

190. NG-9 2374/1. Fragment d'une terrine à bord légèrement replié, épaissi et comportant deux faibles gorges; paroi oblique, arrondie à l'intérieur; surface polie à l'intérieur, lustrée, de couleur noire; pâte 10 YR 3/1 noir brunâtre, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux (grains jusqu'à 1 mm).

Lousonna-Vidy 1983, n° 114; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 197.

191. BA 79 2155/1. Fragment d'une terrine carénée; bord fortement épaissi, formant un bourrelet; panse carénée, décorée de guillochis

sur sa face inférieure; surface 5 YR 5/1 à 4/1 grise; pâte de même couleur avec un cœur légèrement plus foncé, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Furger-Gunti, Basel, Gasfabrik, types 3-4; Paunier, céramique peinte, n° 105.

192. NG-9 2374/3. Fragment d'une jatte à bord rentrant et épaissi, portant de fines rainures à l'extérieur; surface lisse, légèrement micacée, de couleur 10 YR 5/1 gris brunâtre; pâte 2.5 Y 7/1 grise, assez fine, assez tendre, à dégraissant contenant des particules blanches.

Proche des formes des plats à engobe interne rouge, comme par ex. Kaenel et al., Lousonna 2, n° 323.

193. NG-9 2374/6. Fragment de fond d'un dolium; fond plat, de forme irrégulière; paroi évasée, oblique, portant quelques stries horizontales; surface rugueuse, légèrement micacée, 10 YR 4/1 gris brunâtre; pâte de même couleur, irrégulièrement cuite, grossière, dure, à dégraissant sableux.

194. BA 79 2194/1. Fragment d'un couvercle; bord légèrement épaissi, arrondi; surface 5 YR 6/6 orange à l'extérieur, 10 YR 7/4 orange jaune mat à l'intérieur, légèrement micacée; pâte identique avec cœur gris, grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Matériel divers

195. BA 79 2251/1. Anneau en bronze

Etat 3 B (II^e siècle ap.J.-C.)

Terre sigillée

196. BA 79 2177/3. Bord d'une assiette Drag 18. Lèvre arrondie en léger bourrelet; paroi arrondie; engobe de bonne qualité, 10 R 4/8 rouge brunâtre; pâte fine, dure, 2.5 YR 7/4 rouge-orange pâle, à fin dégraissant contenant des particules blanches.

Cruches

197. BA 79 2177/2. Fragment de la partie supérieure d'une cruche à col évasé; lèvre déversée horizontalement, formant un bourrelet; surface 7.5 YR 7/6 orange; pâte identique, fine, assez dure, contenant un dégraissant composé de particules blanches et noires.

Roth-Rubi, Avenches, n° 71.

198. BA 79 2158/1. Fragment d'une cruche à bec verseur en entonnoir; anse collée directement sous le bord; col concave; surface rugueuse, 2.5 YR 6/2 jaune grisâtre à l'extérieur et 2.5 YR 6/1 gris jaunâtre à l'intérieur; pâte 2.5 YR

6/1 gris jaunâtre, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

Roth-Rubi, Avenches, n° 145; Filtzinger, Novaesium 5, pl. 14, n° 4; Schoppa, Vicus Hofheim, pl. 16, n° 1 (fin du I^{er} siècle ap.J.-C.)

Céramique à pâte sombre

199. BA 79 2177/1. Fragment d'une terrine; lèvre déversée presque horizontalement, suivie d'une gorge profilée par une moulure; panse séparée du bord par une carène; surface 2.5 YR 3/1 noir brunâtre, légèrement micacée; pâte de même couleur, très grossière, dure, à dégraissant contenant du sable, du quartz (grains jusqu'à 2 mm) et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 330.

Etat 3 C (II^e siècle ap.J.-C.)

Terre sigillée

200. NG-9 2401/1. Fragment d'une coupe en TS, Haltern 7a (?) lèvre pendante, très détachée, faible rainure interne; engobe mat, 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte 2.5 YR 7/4 orange rouge pâle, fine, dure, sans dégraissant visible.

201. NG-9 2410/1. Fragment d'un gobelet ovoïde à col court; lèvre fortement déversée en bourrelet; col détaché de l'épaule par une cannelure; décor végétal excisé; engobe brillant, adhérent bien, de couleur 5 YR 2/1 noir brunâtre; pâte 7.5 YR 7/6 orange, fine, dure, sans dégraissant apparent.

Kaenel, Aventicum I.8; Marteaux & Le Roux, Bouteae, pl. 20, n° 4; Czysz, Cambodunum, fig. 5 (forme Lud V); Lamboglia, Nuove osservazioni ..., type n° 28; Vogt, Lindenhof, pl. 46, n° 7; Haldimann, Genève, n° 71; Roth-Rubi & Ruoff, Loogarten, n° 23.

Revêtement argileux

202. NG-9 2409/7. Fragment d'une coupe Lamboglia 2/37. Bord terminé en amande, formant un léger bourrelet; décor oculé sur la partie inférieure de la paroi; engobe brillant de couleur 5 YR 6/8 orange; pâte assez fine, dure, 7.5 YR 7/6 orange, à fin dégraissant sableux et quartzueux.

Paunier, Genève, n° 377; Lousonna 1, pl. 63, n° 2; Groupe de travail sur les sigillées claires, pl. 1 (page 27) : atelier de Thonon.

203. NG-9 2413/1. Fragment de fond d'une coupe Lamboglia 2/37 à décor oculé; pied annulaire biseauté; engobe 2.5 YR 4/8 brun rouge, mat, bien adhérent; pâte 5 YR 6/4 orange mat, fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches.

204. NG-9 2409/4. Fragment d'un gobelet globulaire à lèvre fortement déversée, de section triangulaire, soulignée par deux cannelures externes; panse régulière; engobe brillant 5 YR 5/8 brun rougeâtre clair; pâte 5 YR 7/4 orange mat, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

Kaenel, Aventicum, I.1 (proche) ou atelier de Thonon (forme avec anse) : Groupe de travail sur les sigillées claires, pp 19 et ss (pl. 1).

205. NG-9 2409/5. Partie supérieure d'un gobelet; lèvre à léger bourrelet; haut col presque rectiligne, séparé de la panse par un ressaut, boursouflures à l'intérieur; engobe 2.5 YR 3/1 gris rougeâtre foncé avec des taches brun rougeâtre plus claires, brillant; surface intérieur 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 7.5 YR 8/4 orange jaune clair, assez fine, dure, dégraissant contenant des particules orangées.

Paunier, Genève, n° 338.

206. NG-9 2409/8. Fragment d'un gobelet à col vertical; lèvre en bourrelet; engobe extérieur 7.5 YR 3/1 noir brunâtre, brillant; intérieur 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 5 YR 7/6 orange, fine, dure, à très fin dégraissant non déterminable.

207. NG-9 2409/6. Fragment d'un tesson de panse d'un gobelet; col détaché de la panse par un ressaut; panse décorée par des guillochis courtes et des losanges excisés; graffito GCV; engobe brillant 10 YR 3/1 brun noirâtre; pâte 2.5 YR 7/1 gris clair, fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches et noires.

Céramique allobroge (?)

208. NG-9 2409/9. Fragment d'un pot à col court; lèvre déversée, arrondie; surface partiellement noire, lustrée; pâte 2.5 Y 7/2 jaune grisâtre, assez grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Paunier, Genève, n° 733.

Céramique à pâte claire

209. NG-9 2409/3. Fragment d'un pot à col cintré; lèvre déversée, arrondie; panse détachée du col par un léger ressaut; surface portant un enduit de mica doré; traces de pinceau visibles, 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, assez grossière, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Amstad, Martigny, n° 137 (proche); Ettlinger, Unterwindisch, pl. 14, n° 35 (proche : couche flavienne)

210. NG-9 2409/2. Fragment d'une terrine à bord légèrement replié; moulure saillante à l'extérieur; cannelure sous la moulure; surface noircie à l'extérieur, traces d'engobe; surface intérieure: lisse, mate, engobée, de couleur 5 YR 7/6 orange, légèrement micacée; pâte très compacte (probablement surcuite), assez fine, dure, dégraissant contenant des particules noires.

Lousonna-Vidy 1983, n° 158 (proche, ensemble du 2^{ème} siècle); Schoppa, Vicus Hofheim, fig. 23, n° 1 (même forme, mais apparemment sans engobe - dès la fin du 1^{er} siècle ap.J.-C.)
Peut-être dérivé tardif des plats à engobe interne rouge ?

Céramique à pâte sombre

211. NG-9 2409/1. Fragment d'un pot à col cannelé; lèvre pendante, en forme de bourrelet, de section triangulaire, portant des rainures; panse séparée du col par un ressaut; surface 10 YR 4/1 grise; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 610; Roth-Rubi, Solothurn, n° 179.

Etat 3 C (abandon - III^e siècle ap. J.- C.)

Terre sigillée

212. BA 79 2186/1. Fragment d'une coupe Haltern 7a/b, à lèvre pendante, bien détachée, portant une rainure sur sa partie supérieure; engobe mat de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte fine, dure, de couleur 5 YR 7/4 orange terne, sans dégraissant apparent.

Vogt, Lindenhof, pl. 30.2. (augustéen); Ettlinger, Keltengraben, pl. 1, n° 9 (proche).

Imitation de Terre sigillée

213. NG-9 2408/2. Assiette Drack 1 (?) (Haltern 72 b); lèvre pendante, détachée du bord; paroi oblique; fond plat; engobe brillant de couleur 7.5 YR 5/4 et 4/4 brun; pâte 10 YR 7/2 orange jaune terne, fine, dure.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 97, Kasser, Yverdon, fig. 38.14.

Revêtement argileux

214. NG-9 2411/1. Partie supérieure d'un gobelet; petite lèvre en léger bourrelet, détachée du col par une fine rainure; haut col orné de guillochis; engobe brillant de couleur 2.5 YR 6/6 à 5/4 brun jaunâtre; pâte 2.5 YR 7/2 jaune grisâtre, fine, dure, sans dégraissant apparent.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 548; Härke, Neuss, pl. 17, n° 11 (milieu - 2^{ème} moitié III^e siècle).

215. BA 79 2159/1. Fragment de fond d'un vase d'une forme inconnue; pied annulaire; deux rainures horizontales ornent la partie inférieure du vase; engobe de bonne qualité, 10 R 4/8 rouge; pâte 2.5 YR 7/6 orange, fine, dure, sans dégraissant apparent. L'intérieur étant sans engobe et peu soigné, nous pouvons admettre une forme fermée.

Cruches

216. BA 79 2159/3. Fragment d'une cruche à lèvre pendante, bien détachée, profilée de rainures;

Attention : à compléter (fiche manque)

Grüniger, Kerenzerberg, fig. 16.3; Grüniger, Filzbach, pl. 33, n° 10 (augustéen); Hartmann/Lüdin, Vindonissa 1977, pl. 7, n° 136 (couche augustéenne tardive).

217. NG-9 2408/1. Fragment de la partie supérieure d'une cruche; lèvre arrondie en bourrelet; anse collée sous le bord; surface engobée, métallescente, 2.5 YR 4/6 brun rougeâtre; pâte 5 YR 8/4 orange pâle, fine, dure, sans dégraissant apparent.

Lousonna-Vidy 1983, n° 113 (mais sans engobe).

Céramique à pâte claire

218. BA 79 2185/1. Fragment d'un pot à provision, lèvre en amande, légèrement concave, séparée de la panse par un décrochement; ressaut sur la panse; surface assez rugueuse, micacée, dégraissant visible, de couleur 5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant contenant des particules noires et du mica.

Paunier, Genève, n° 755; Kaenel et al., Lousonna 2, n°s 182 et 307; Amstad, Martigny, n° 195.

219. BA 79 2115/3. Fragment d'un petit pot à bord rentrant; lèvre en bourrelet; surface micacée, de couleur 5 YR 6/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 179.

Céramique à pâte sombre

220. BA 79 2115/2. Fragment d'un pot de tradition gauloise; bord déversé, de section presque rectangulaire; surface extérieure partiellement noircie, légèrement micacée, par ailleurs de couleur 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux. Paunier, Genève, n° 76.

221. BA 79 2159/4. Fragment d'un pot à col droit, profilé de cannelures; lèvre fortement épaissie, déversée; surface partiellement lissée, 2.5 YR 5/1 gris jaunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 604.

222. BA 79 2115/1. Fragment d'un vase à col cannelé; lèvre déversée, légèrement épaissie, arrondie; surface 10 YR 5/3 brun jaunâtre mat; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 605; Kaenel & Fehlmann, Lousonna 3, n° 194; Lousonna-Vidy 1983, n° 120.

223. BA 79 2159/2. Fragment d'une écuelle à bord rentrant, arrondi, très légèrement épaissi; paroi oblique; fond plat; surface lisse, légèrement micacée, de couleur 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant sableux.

Paunier, Genève, n° 704; Kaenel et al., Lousonna 2, n° 81.

Complexes mélangés, fossé médiéval

Terre sigillée

224. BA 79 2182/1. Fragment d'une coupe Haltern 4, à lèvre rectiligne, arrondie, comportant deux rainures internes et un léger renflement; engobe mat de couleur 2.5 YR 4/8 brun rouge; pâte fine, dure, de couleur 5 YR 8/4 orange pâle, sans dégraissant visible.

Ettlinger, Novaesium 9, n° 23.6; id., Keltengraben, pl. 1, n° 22; Vogt, Lindenhof, pl. 30.12. (augustéen)

225. BA 79 2181/1. Fragment de fond estampillé ...OEEC. Engobe mat, 2.5 YR 5/8 brun rouge clair; pâte 5 YR 7/6 orange, fine, assez tendre, sans dégraissant apparent.

226. BA 79 2160/1. Fragment de fond estampillé; estampille SES; surface 2.5 YR 5/6 brun clair, mate; pâte 5 YR 7/3 orange terne, fine, assez tendre, à dégraissant contenant des particules blanches.

Estampille voir Oxé-Comfort, n° 1793 : Sestius. Atelier : Arezzo; datation : augustéen.

Imitation de TS

227. BA 79 2114/2. Fragment de fond, peut-être d'une imitation de la forme Hofheim 8; pied annulaire décoré par une rainure; engobe adhérent mal, mat, de couleur 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 7.5 YR 7/4 orange mat, fine, assez tendre, à dégraissant contenant des particules blanches et noires ainsi que du mica.

Plat à engobe interne rouge

228. BA 79 2132/1. Fragment d'un plat à engobe interne; bord épaissi, oblique; engobe mat, légèrement micacé, de couleur 2.5 YR 6/6 orange rougeâtre; pâte 5 YR 6/6 orange, cœur gris, assez fine, dure, à dégraissant contenant des particules blanches, du sable et du mica.

Paunier, Genève, n° 589.

229. BA 79 2160/3. Fragment d'un plat à bord oblique, épaissi, arrondi; traces d'engobe à l'intérieur de couleur 10 R 4/8 rouge, mat,

micacé; pâte 7.5 YR 7/6 orange, assez fine, assez tendre, contenant un dégraissant composé de particules blanches, de sable et du mica.

Kaenel et al., Lousonna 2, n° 142; Ettlinger, Keltengraben, pl. 2, n° 43 (proche).

Cruches

230. BA 79 2151/1. Fragment d'un fond d'une cruche (?); forme générale très pansue; pied annulaire; surface engobée, brillante, de couleur 2.5 YR 5/8 brun clair; pâte 7.5 YR 7/6 orange, fine, dure, à fin dégraissant sableux.

Céramique peinte

231. BA 79 2113/1. Fragment d'un petit vase à col bien marqué; lèvre fortement déversée; peinture sur le col, de couleur 10 R 5/6 rouge, mate; pâte 5 YR 7/6 orange, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux et micacé.

Hatt, Aulnat-Sud, fig. 15, n° 1 (proche).

Céramique à pâte claire

232. BA 79 2150/1. Fragment d'un terrine à marli horizontal; légère gorge sur le marli; enduit imitant le bronze, micacé, de couleur 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant contenant du quart et du mica doré. Paunier, Genève, n° 775; Ettlinger & Simonett, Vindonissa, n° 177; Grütter & Bruckner, Murain, pl. 14.4; Ettlinger, Unterwindisch, pl. 16, n° 69, mais avec une paroi plus épaisse; Ulbert, Der Lorenzberg bei Epfach, pl. 16, nos 5 - 7 (premier moitié 1^{er} siècle ap. J.-C.).

233. BA 79 2140/4. Plat à bord rentrant ; bord épaissi, souligné à l'extérieur par deux rainures; paroi incurvée; surface rugueuse, micacée, de couleur 7.5 YR 7/6 orange; pâte de même couleur, mais un peu plus foncée, grossière, dure, dégraissant contenant des particules blanches et noires, du quartz et du mica. Paunier & Amstad, Bavois n° 21 (proche).

234. BA 79 2148/1. Fragment d'un plat (?) à bord rentrant, épaissi; paroi incurvée; surface rugueuse, micacée, de couleur 5 YR 6/6 orange; pâte de même couleur, assez fine, dure, à dégraissant sableux et micacé.

Céramique à pâte sombre

235. BA 79 2114/1. Fragment d'un pot lissé; forme pansue; bord déversé, arrondi; surface lisse, de couleur 10 YR 1.7/1 noire; pâte 10 YR 6/2 brun jaune grisâtre, assez fine, dure. Kaenel & Fehlmann, Lousonna 3, n° 204 (proche).

236. BA 79 2125/1. Fragment d'un pot à lèvre fortement épaissie, terminée en forme d'amande; partie inférieure du col décorée de stries diagonales; panse décorée de stries horizontales; surface de couleur 10 YR 5/1 brun grisâtre; pâte de même couleur, très grossière à gros dégraissant sableux (grains jusqu'à 3 mm).

237. BA 79 2123/3. Fragment d'un pot à bord déversé, légèrement épaissi, arrondi; forme pansue; paroi décorée de stries horizontales et verticales entrecroisées; surface 2.5 Y 4/1 gris jaunâtre; pâte 2.5 Y 6/1 gris jaunâtre, grossière, dure, à dégraissant quartzeux.

238. BA 79 2113/2. Fragment d'un pot; bord déversé, de section rectangulaire, portant à l'intérieur 2 rainures destinées à recevoir un couvercle; forme générale pansue; surface 5 Y 7/1 gris clair; pâte de même couleur, assez fine, dure, à fin dégraissant sableux et quartzeux. Amstad, Martigny, n° 163.

239. BA 79 2125/2. Bord d'un pot à décor en impressions, en rangées horizontales; lèvre triangulaire, déversée; col séparé de la panse par deux légères gorges; surface légèrement micacée, de couleur 10 YR 4/2 brun jaune grisâtre; pâte de même couleur, très grossière, dure, à gros dégraissant sableux (jusqu'à 3 mm). Furger-Gunti, Basel-Münsterhügel, fig 15. n°s 18 et 19 (proches); pour le décor voir aussi Vogt, Lindenhof, pl. 34.10 ou Furger-Gunti, Basel-Gasfabrik, n° 1256. Décor déjà présent à l'époque de Hallstatt : Laur-Belart, Kestenbergl III, pl. 19.17.

240. BA 79 2141/1. Fragment d'une terrine carénée en terra nigra; lèvre légèrement déversée, arrondie en forme de bourrelet, soulignée par une rainure; panse carénée; engobe légèrement brillant à l'extérieur, de couleur 10 YR 3/1 à 2/1 noir; pâte 2.5 Y 6/1 à 6/2 gris jaunâtre, assez fine, dure, contenant peu de dégraissant composé de particules blanches et de quartz.

Paunier, Genève, n° 669 (proche, mais lissé); Laufer, Lousonna 4, n° 43; Fischer, Cambodunum, pl. 3, n° 8 (couche Claudienne); Haldimann, Genève, n° 132.

I^{er} siècle de notre ère.

241. BA 79 2119/1. Fragment d'une terrine à paroi carénée; lèvre déversée presque horizontalement, suivie d'une gorge; paroi oblique, légèrement incurvée à l'intérieur; surface 5 Y 4/1 grise, rugueuse, très finement micacée; pâte N 7/0 gris clair, grossière, dure, à dégraissant composé de sable, de particules siliceuses et noires.

Paunier, Genève, n° 710.

242. BA 79 2140/2. Ecuille ou plat à bord légèrement rentrant; paroi oblique à l'extérieur,

incurvée à l'intérieur; fond plat, séparé de la paroi par un petit décrochement; 2 larges cannelures ornent la paroi; surface de couleur 2.5 YR 4/1 gris jaunâtre; traces de suie à l'intérieur; pâte 2.5 YR 7/2 jaune grisâtre, cœur gris, grossière, dure, à dégraissant sableux et quartzeux.

Ettlinger, Augst, pl. 18.22.

243. BA 79 2122/1. Ecuille à paroi oblique, de tradition gauloise; lèvre légèrement rentrante, arrondie; paroi décorée de courtes stries obliques; surface légèrement micacée, lisse à l'intérieur, de couleur 10 YR 2/1 noire; pâte de même couleur, grossière, dure, à dégraissant quartzeux et micacé.

Paunier, Genève, n° 84 (La Tène finale); Kaenel et al., Lousonna 2, n° 81.

244. BA 79 2140/1. Ecuille ou marmite à paroi oblique, ornée de stries horizontales; lèvre de section triangulaire, fortement déversée; surface lisse à l'intérieur, 10 YR 3/1 noir brunâtre; pâte de même couleur ou partiellement 10 YR 7/2 orange jaune, grossière, dure, à dégraissant sableux (grains jusqu'à 2 mm).

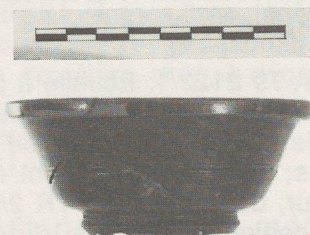
Paunier, Genève, n° 708 ou 721; Ettlinger & Simonett, Vindonissa, n° 54.

Matériel divers

245. BA 79 2160/2. Stylet en os.

Behrens, Mainz, 1912, pl. 20, n°s 24 et 25 (proches).

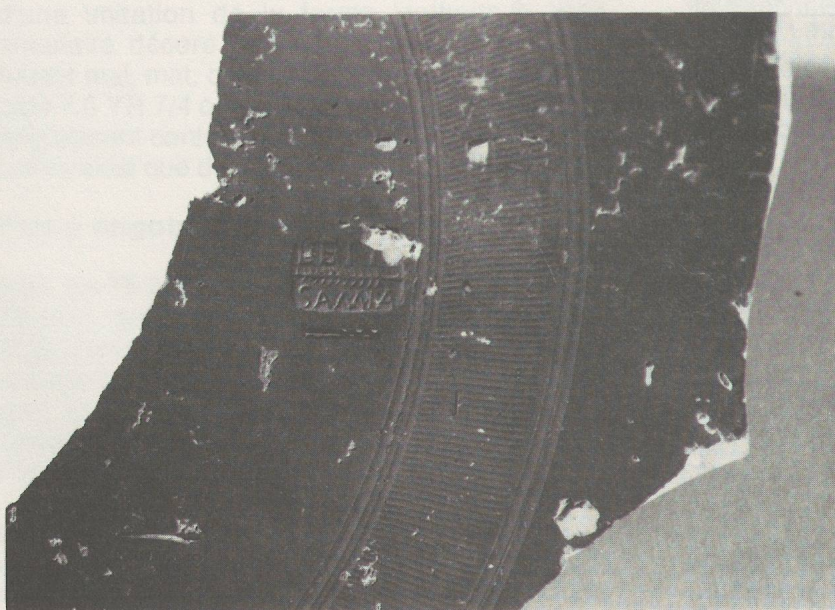
246. BA 79 2117/1. Fibule en bronze. Type 2.2 de Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. (fibule gauloise simple). Epoque augustéenne.



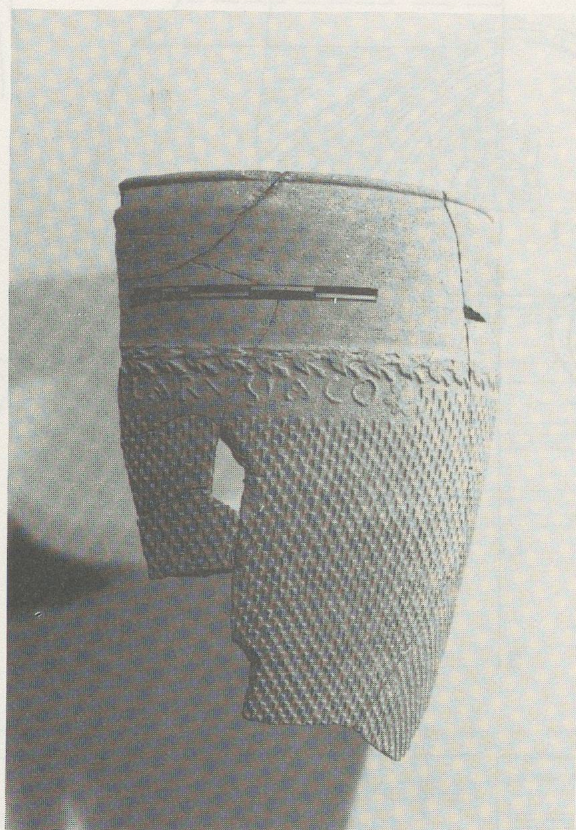
CAT. n° 13 : coupe Haltern 7b.



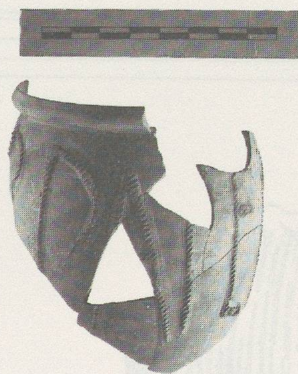
CAT. n° 13 : estampille P. ATT/EROS.



CAT. n° 23 : estampille L. TETTI SAMIA.



CAT. n° 25 : Gobelet de type ACO, signé HILARUS - ACO.



CAT. n° 22 : Gobelet fragmentaire du type « Rippenbecher ».