

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 53 (1992)

**Artikel:** Echandens-La Tornallaz (VD, Suisse) : habitats protohistoriques et enceinte médiévale  
**Autor:** Plumettaz, Nicole / Bliss, Dominique Robert / Porro, Marcello  
**Inhaltsverzeichnis**  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835414>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

|                                                                                                                     | Page |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| PRÉFACE <i>Denis Weidmann</i> .....                                                                                 | 7    |
| <b>I. INTRODUCTION</b> .....                                                                                        | 9    |
| <b>II. ENVIRONNEMENT ET CHRONOLOGIE</b> .....                                                                       | 11   |
| 1. CONTEXTE GÉOGRAPHIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE.....                                                                      | 11   |
| 2. STRATIGRAPHIES .....                                                                                             | 14   |
| 2.1. Stratigraphie générale.....                                                                                    | 14   |
| 2.2. Topographie et chronologie.....                                                                                | 14   |
| 3. GÉOARCHÉOLOGIE DU SITE. Essai de reconstitution environnementale et culturelle <i>Dominique Sordoillet</i> ..... | 21   |
| 3.1. Avant-propos .....                                                                                             | 21   |
| 3.2. Introduction .....                                                                                             | 21   |
| 3.3. Description du dépôt et prélèvements .....                                                                     | 21   |
| 3.4. Résultats des analyses.....                                                                                    | 23   |
| 3.5. Le foyer K22.....                                                                                              | 25   |
| 3.6. Les fosses N26 et M18 .....                                                                                    | 25   |
| 3.7. L'accumulation brunâtre en amont du site .....                                                                 | 25   |
| 3.8. Le fossé médiéval.....                                                                                         | 25   |
| 3.9. Conclusion.....                                                                                                | 26   |
| Bibliographie .....                                                                                                 | 36   |
| 4. LA FAUNE DU SITE BRONZE FINAL <i>Jacqueline Studer</i> .....                                                     | 37   |
| 5. LES CHARBONS DE BOIS DU SITE BRONZE FINAL <i>Werner Schoch</i> .....                                             | 38   |
| <b>III. CAMPANIFORME</b> .....                                                                                      | 39   |
| 1. MOBILIER CÉRAMIQUE .....                                                                                         | 39   |
| 2. DIVERS.....                                                                                                      | 39   |
| <b>IV. BRONZE FINAL</b> .....                                                                                       | 41   |
| 1. MOBILIER.....                                                                                                    | 41   |
| 1.1. MÉTHODOLOGIE .....                                                                                             | 41   |
| 1.2. BRONZE FINAL I (BRONZE D) .....                                                                                | 43   |
| 1.2.1. Mobilier céramique .....                                                                                     | 43   |
| 1.2.2. Mobilier métallique de la tombe à incinération.....                                                          | 44   |
| 1.2.3. Conclusion .....                                                                                             | 44   |
| 1.3. BRONZE FINAL IIIa (HaB1).....                                                                                  | 45   |
| 1.3.1. Mobilier céramique .....                                                                                     | 45   |
| 1.3.2. Terres cuites.....                                                                                           | 52   |
| 1.3.3. Mobilier métallique .....                                                                                    | 55   |
| 1.3.4. Mobilier lithique.....                                                                                       | 55   |
| 2. STRUCTURES.....                                                                                                  | 56   |
| 2.1. BRONZE FINAL I (BRONZE D) .....                                                                                | 56   |
| 2.1.1. Tombe à incinération .....                                                                                   | 56   |
| 2.1.2. Fosses .....                                                                                                 | 56   |
| 2.1.3. Trous de poteau .....                                                                                        | 57   |
| 2.1.4. Groupes de pierres.....                                                                                      | 58   |
| 2.1.5. Empierrement sud-est .....                                                                                   | 58   |
| 2.1.6. Organisation spatiale .....                                                                                  | 59   |

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.2. BRONZE FINAL IIIa (HaB1).....                                                     | 62         |
| 2.2.1. Structures de combustion .....                                                  | 62         |
| 2.2.2. Fosses .....                                                                    | 64         |
| 2.2.3. Trous de poteau .....                                                           | 64         |
| 2.2.4. Pierres de calage .....                                                         | 66         |
| 2.2.5. Groupes de pierres .....                                                        | 67         |
| 2.2.6. Zone de rejet .....                                                             | 67         |
| 2.2.7. Organisation spatiale .....                                                     | 67         |
| <b>V. LA TÈNE ET GALLO-ROMAIN .....</b>                                                | <b>77</b>  |
| 1. LA TÈNE .....                                                                       | 77         |
| 2. GALLO-ROMAIN .....                                                                  | 77         |
| <b>VI. MOYEN ÂGE .....</b>                                                             | <b>79</b>  |
| 1. STRUCTURES.....                                                                     | 79         |
| 1.1. Fossé .....                                                                       | 79         |
| 1.2. Alignements de pierres de drainage .....                                          | 79         |
| 1.3. Empierrement .....                                                                | 82         |
| 1.4. Zone centrale .....                                                               | 82         |
| 1.5. Conclusion .....                                                                  | 82         |
| 2. UNE TOURNELLE DANS SON CONTEXTE ROUTIER <i>Eric Vion</i> .....                      | 84         |
| 2.1. L'association d'un site fortifié et d'une route .....                             | 84         |
| 2.2. Le tracé unique de deux itinéraires de transit à travers le Pays de Vaud .....    | 86         |
| 2.3. Morphologie et chronologie du tracé .....                                         | 89         |
| 2.4. Un gué, un pont .....                                                             | 94         |
| 2.5. D'autres postes de surveillance inédits en Pays de Vaud .....                     | 94         |
| 2.6. Conclusion .....                                                                  | 97         |
| <b>VII. CONCLUSIONS.....</b>                                                           | <b>99</b>  |
| <b>VIII. ANNEXES.....</b>                                                              | <b>101</b> |
| 1. ANALYSE DES RESTES INCINÉRÉS DE LA TOMBE BRONZE FINAL I <i>Marcello Porro</i> ..... | 101        |
| 2. DATATIONS ABSOLUES: C14 ET DENDROCHRONOLOGIE .....                                  | 102        |
| 3. CATALOGUE DES ARTÉFACTS LITHIQUES .....                                             | 103        |
| 4. CATALOGUE DES STRUCTURES.....                                                       | 104        |
| RÉSUMÉ .....                                                                           | 105        |
| ZUSAMMENFASSUNG .....                                                                  | 105        |
| SUMMARY .....                                                                          | 106        |
| PLANCHES.....                                                                          | 113        |
| BIBLIOGRAPHIE.....                                                                     | 162        |