

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 53 (1992)

Artikel: Echandens-La Tornallaz (VD, Suisse) : habitats protohistoriques et enceinte médiévale
Autor: Plumettaz, Nicole / Bliss, Dominique Robert / Porro, Marcello
Kapitel: III: Campaniforme
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835414>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

III. CAMPANIFORME

Cette période est représentée seulement par cinq tessons de céramique. Aucune structure contemporaine n'a été découverte.

1. MOBILIER CÉRAMIQUE

Les cinq fragments de céramique présentent une surface externe et interne rouge à brun-rouge et l'intérieur évolue du gris-clair au gris-foncé. Le dégraissant est de dimension moyenne (2 mm) avec quelques éléments plus grossiers.

Deux types de décor se distinguent très nettement:

Un premier motif réalisé à la cordelette fine (pl. 1. 3-5) recouvre trois tessons qui appartiennent vraisemblablement à un gobelet AOC (all over corded) ou à un vase plus tardif à décor zoné.

Le second décor, visible sur deux fragments, a été effectué exclusivement au peigne (pl. 1. 1,2). Un bord présente une lèvre aplatie ornée d'un zigzag bordé d'une ligne horizontale. L'autre exemple comporte des losanges allongés contenant deux lignes horizontales et de part et d'autre desquelles court une ligne. Nous avons rapproché ce décor du style rhodano-provençal.

Si les gobelets AOC, d'après la séquence hollandaise établie par J.-N. Lanting et J.-D. van der Waals¹, constituent la première phase du phénomène campaniforme, ceux à décor complexe sont généralement considérés comme plus tardifs. L'association de ces deux types est toutefois possible comme le démontre la sépulture MVI du Petit-Chasseur, Sion VS², ainsi que d'autres sites du bassin rhodanien³.

Dans les sites d'habitat campaniforme de Rances VD⁴ et de Bavois VD⁵, de la céramique du complexe rhodano-rhénan (RR) accompagnait des gobelets campaniformes. Cette céramique domestique est absente du site d'Echandens, ce qui pourrait être expliqué par le fait qu'elle n'est généralement pas associée aux gobelets décorés à la cordelette⁶.

2. DIVERS

Une *hache* (pl. 1.6) en pierre verte, au stade d'ébauche, a été recueillie dans le fossé médiéval. Ses bords parallèles ont été bouchardés et, à l'extrémité du futur tranchant, se trouve un début de polissage et un chanfrein épais. Aucune trace de réutilisation secondaire n'est visible. Cet objet est attribuable au Néolithique, sans plus de précision.

¹ LANTING et van der WAALS 1976.

² GALLAY, OLIVE et CARAZZETTI 1983, p. 65.

³ BILL 1973.

⁴ GALLAY et BAUDAIS, 1985.

⁵ VITAL et VORUZ, 1984.

⁶ GALLAY 1986, p. 440.

