

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 55 (1992)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Avant-propos, par Denis Weidmann	9
Histoire de l'église paroissiale de Saint-Prex, par Catherine Santschi	11
I. Les sources documentaires	13
II. L'église de Saint-Prex au Moyen Age	16
1. La donation de Réginold	16
2. Saint Prothasius	19
3. Les données de la toponymie	22
4. Le domaine du Chapitre de Notre-Dame à Saint-Prex	24
5. Saint-Prex au début du XIII ^e siècle	27
6. La fondation du bourg	30
7. Les structures ecclésiastiques	31
8. L'église paroissiale de Saint-Prex à la fin du Moyen Age	33
9. Qui sont les curés de Saint-Prex ?	37
10. Les chapelles	40
11. La confrérie du Saint-Esprit	44
III. L'église de Saint-Prex sous l'Ancien Régime	45
1. La conquête bernoise	45
2. L'organisation de l'Eglise	48
3. Les ministres d'Etoy et de Saint-Prex	49
4. Le culte	51
a) Considérations générales	51
b) L'organisation locale du culte	54
c) La liturgie et le chant des psaumes	55
d) Le baptême	57
e) La Sainte-Cène	58
f) La préparation à la Sainte-Cène et l'instruction religieuse	58
g) Les jeûnes	60
5. Le temple, lieu de rassemblement	61
6. Les sépultures à l'église	61
7. Les principaux travaux au temple à l'époque bernoise	62
a) Restaurations et rénovations «lourdes»	62
b) Les toitures	67
c) Portes et fenêtres	69
d) Le mobilier	70
e) Les cloches	75
f) Entretien de la propreté	78
8. Le cimetière	79
IV. Conclusion	81
Bibliographie	83
Table des abréviations	85

Les investigations archéologiques à l'église de Saint-Prex.

Origine, histoire et développement constructif de l'édifice,

par Peter Eggenberger et Philippe Jaton 87

I. Introduction 89

II. Généralités 89

1. Situation de l'église et nature du terrain vierge 89

2. Méthode et documentation 91

III. Structures archéologiques et reconstitution des constructions
jusqu'aux 12^e/13^e siècles 94

1. La première construction: un mausolée gallo-romain 94

2. Les annexes du mausolée 99

3. La première église: une salle avec abside 103

4. La deuxième église: une salle avec abside 105

5. Une absidiole jointe au mausolée initial 108

6. Les adjonctions funéraires de la deuxième église 110

7. La troisième église 113

8. La quatrième église 121

9. La cinquième église 124

IV. Etude architecturale de la cinquième église, par Philippe Jaton 136

1. Considérations sur le plan 137

2. Considérations sur l'élévation 137

3. Eléments d'une influence architecturale cistercienne 138

a) Le chœur carré: influence directe ou tradition romane? 138

b) L'élévation du chevet et la succession de ses ouvertures 140

c) L'influence directe de Bonmont 143

4. Un élément purement roman: l'arcature aveugle 144

5. Datation 148

V. Les transformations et modifications diverses successives de la cinquième église 150

1. La sixième église 150

2. La septième église 152

3. Les modifications tardives, postérieures à la Réforme 154

VI. Les restaurations du XX^e siècle 155

1. La restauration de 1910-1913 155

2. La restauration de 1977-1979, par Pierre Margot 157

VII. Les sépultures 158

1. Situation archéologique 158

2. Inventaire des tombes les mieux conservées et les plus importantes 164

2.1 La tombe du mausolée gallo-romain A 164

2.2 Les tombes d'époque gallo-romaine et du haut Moyen Age 165

a) Une tombe à l'intérieur du local funéraire A 165

b) Les tombes à l'intérieur du local C 165

c) Une tombe à l'extérieur de la première église 168

d) Une tombe extérieure, antérieure à la deuxième église 169

e) Les tombes à l'intérieur de la deuxième église 170

f) Une tombe à l'intérieur de l'absidiole E 174

g) Des tombes à l'intérieur du portique G	175
h) Des tombes à l'extérieur du portique G	179
2.3 Le développement typologique des sépultures	179
a) Les tombes de la période entre le mausolée A et la première église . .	179
b) Les tombes contemporaines des deuxième et troisième églises	185
2.4 Disposition des sépultures	189
2.5 Un groupe insolite de sépultures extérieures	190
2.6 Les sépultures du Moyen Age tardif, et postérieures à la Réforme	191
a) Les sépultures extérieures	191
b) Les sépultures intérieures	191
VIII. Interprétation des vestiges archéologiques. Le développement du site de	
Saint-Prex	196
1. L'état des recherches archéologiques dans notre région	196
2. Le développement exemplaire d'un site funéraire chrétien	198
3. Les origines du site funéraire de Saint-Prex	201
4. Les églises funéraires	205
5. L'abandon de la fonction funéraire	207
6. Les églises paroissiales	209
7. Saint Prothasius	215
Conclusion	219
Annexes:	221
I. La nécropole du haut Moyen Age au lieu-dit «Sur le Vieux-Moulin»,	
par Laurent Auberson	223
II. Inventaire des trouvailles	229
1. Le mobilier funéraire du haut Moyen Age	229
2. Les monnaies, par Colin Martin	237
3. Fragments d'architecture romaine, par Philippe Bridel	238
4. Quelques objets de céramique et pierres de taille médiévales,	
par Werner Stöckli	241
Bibliographie	243
Etude anthropologique, par Françoise et Christian Simon	251
Catalogue anthropologique des tombes de Saint-Prex	262
Bibliographie	265
Sources des illustrations	266
Planches	268

