

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 58 (1992)

Vorwort: Avant-propos
Autor: Christe, François

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS

CHAPITRE I

La réaffectation au logement de plusieurs bâtiments occupés par l'administration a permis de procéder à d'importantes investigations tant en élévation qu'en sous-sol entre août 1986 et août 1989; MM. Denis Weidmann, archéologue cantonal, et Eric Teyssière, conservateur des monuments, ont confié mandat au bureau Archéotech d'effectuer un constat archéologique dans les bâtiments et un suivi des fouilles nécessaires dans le cadre du projet de l'architecte M. Danilo Mondada mandaté par le maître de l'ouvrage, l'Etablissement cantonal d'assurance contre l'incendie.

Ces travaux, placés sous la responsabilité du soussigné, ont été effectués en deux temps, avec tout d'abord un premier rapport de visite¹ et un inventaire exhaustif des moulures de boiseries et serrureries² par M. Denis Mauroux, qui ont permis de modifier certains partis du projet d'architecture; le chantier a ensuite été suivi par M^{lle} Colette Grand et par le soussigné, avec la collaboration ponctuelle de M^{lles} Françoise Gaudin, Martessa Charles, Gabrielle Otten et MM. Raphaël Paratte et André Tardent. Le chef de chantier de l'entreprise Marmillod S.A., M. Menoud, et son équipe, ont efficacement collaboré au dégagement des vestiges. Le calage topométrique des vestiges a été assuré par les précédents et par M. Olivier Feihl. La couverture photographique professionnelle a été assurée par M^{me} et M. Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, complétée localement par les premiers cités. La mise au net des documents, sur base des relevés du bureau d'architecture Danilo Mondada, a été assurée par M^{lle} Colette Grand; enfin, les dessins de synthèse et du matériel

céramique sont dus à M^{me} Isabelle Guignard Christe. Un premier compte-rendu de ces travaux a été publié dans la *Revue historique vaudoise*³ et dans l'*Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie*⁴.

La présente étude a pu être réalisée grâce à la Section des monuments historiques et archéologie de l'Etat de Vaud et à un crédit d'étude du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, qui a également financé sa publication. La collaboration avec d'autres chercheurs, dont certaines contributions figurent ci-après, a été fructueuse, comme avec M^{lles} Michèle Grote pour la tuile et Catherine Kulling pour les carreaux de poêle, M^{me} et M. Evelyne et Pierre-Alain Bezat pour l'étude de la flore, M^{me} Claude Olive pour celle de la faune, MM. Marc-André Haldimann et Gilbert Kaenel pour le matériel pré-, protohistorique et gallo-romain, et M^{lle} Anne Geiser pour la détermination des rares monnaies trouvées sur ce chantier. M. Marcel Grandjean, abondamment cité dans les lignes qui suivent, a bien voulu répondre à nos questions. L'auteur tient ici à les remercier, ainsi que tous ceux qui l'ont aidé dans son travail, plus particulièrement M^{lle} Colette Grand, étroitement associée à la fouille et à sa documentation, et M^{me} Isabelle Guignard Christe, témoin patient des nombreux revirements de l'analyse, qui ont nécessité de nombreuses retouches avant l'établissement définitif de l'illustration, ainsi que M. Denis Weidmann, qui a manifesté un intérêt suivi pour ces travaux, accompagnés de ses précieux conseils, et qui a bien voulu relire le manuscrit, comme M. Gilbert Kaenel, dont l'expérience en la matière a facilité sa publication.

François Christe

