

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 60 (1993)

Artikel: Une industrie reconnue : fer, charbon, acier dans le Pays de Vaud
Autor: [s.n.]
Vorwort: Avant-propos de la première édition
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-835406>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS DE LA PREMIÈRE ÉDITION

UNE INDUSTRIE MÉCONNUE

L'ÉTUDE dont nous publions ici la première partie se situe sur deux plans: c'est au premier abord la découverte d'un phénomène localisé, local même, l'exploitation bimillénaire des minerais de fer recueillis dans les chaînes du Jura vaudois et à leur pied, et le relevé d'une zone industrielle antique inconnue dont l'activité s'étend sur huit siècles. Ces données nouvelles complètent l'histoire du fer en Europe.

Notre recherche se place aussi au point d'interférence dans le passé de deux activités humaines: la technique et l'économique, que l'esprit différencie, que la réalité associe indissolublement.

Dans ce premier volet, l'investigation archéologique met l'accent sur la technique. La mise au jour de vingt-trois fourneaux à fer nouveaux qui se rattachent à sept types différents,

de dix ateliers superposés ou juxtaposés dans le seul Bellaires I, de souffleries qui rompent avec l'évolution dont on fait la règle ailleurs, bref de vestiges assez riches pour suggérer une théorie plus nuancée de l'évolution architecturale et technique des fourneaux, ouvre des voies nouvelles à l'interprétation. La variété des formes relevées ne provient pas de l'incohérence, de la fantaisie aveugle des maîtres de forges, comme on l'a dit souvent. Elle résulte au contraire d'une évolution voulue, empirique certes, mais subtile. *L'homo faber* réfléchit avant de bâtir.

Nos fouilles apportent non seulement un témoin: les fourneaux conservés *in situ* aux Bellaires, mais des chaînons nouveaux de cette histoire des techniques, qui est celle de l'intelligence humaine appliquée aux besoins des hommes.



Fig. 2. Sur le chemin des Bellaires, l'effondrement du vallon d'Engen. Au premier plan, à gauche, un chêne pubescent. Au-dessus de la paroi rocheuse un humus pauvre, des taillis (octobre 1972).

