

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **66 (1995)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOMMAIRE

Préface: Daniel Paunier	7
Introduction	9
Le cryptoportique	
Historique des fouilles	15
But de la fouille	17
Les accès	17
Le mur de clôture de l' <i>area sacra</i> et ses abords	19
Datation	23
Conclusion	24
Notes	26
Catalogue du matériel	46
Le <i>macellum</i>	
La cour centrale	53
L'abside	53
Les boutiques	57
Situation et voirie	57
Datation	58
Conclusion	60
Notes	61
Catalogue du matériel	72
Les thermes	
Le <i>caldarium</i>	79
Le <i>tepidarium</i>	81
Le <i>frigidarium</i>	81
Annexes et voirie	82
Datation et conclusion	82
Catalogue du matériel	96
Notes	100
Les niveaux précoces	
La question des origines de la colonie	102
Catalogue du matériel	104
Notes	110
Conclusions générales	112
Etudes complémentaires	
Les fragments d'architecture (Pierre Hauser)	117
Notes	131
Les fragments de peinture murale (Evelyne Ramjoué)	133
Notes	144
Les mosaïques des thermes (Serge Rebetez)	147
Notes	158
La faune (Claude Olive)	159
Etude épigraphique de la <i>mensa ponderaria</i> (Regula Frei-Stolba et Jean-Luc Veuthey)	161
Liste des ensembles de matériel (K)	165
Liste des murs et structures	173
Abréviations et bibliographie	179
Résumé – Riassunto – Zusammenfassung – Summary	187

