

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Cahiers d'archéologie romande**

Band (Jahr): **66 (1995)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CE TRAVAIL EST LE FRUIT DE TROIS CAMPAGNES DE FOUILLES (1988-1990) SOUS LES RUES DE NYON DONT LE REMPLACEMENT DES INFRASTRUCTURES SOU-TERRAINES A ENTRAÎNÉ LA RÉFECTION COMPLÈTE. TOUTES SITUÉES DANS LE VOISINAGE DE L'AREA SACRA DU FORUM, ELLES ONT PERMIS DE MIEUX CONNAÎTRE CE MONUMENT REPÉRÉ DANS LES ANNÉES QUARANTE ET D'EN PRÉCISER L'ENVIRONNEMENT URBAIN ET ARCHITECTURAL.

À CETTE OCCASION ONT ÉTÉ DÉCOUVERTS LES ESCALIERS D'ACCÈS AU CRYPTO-PORTIQUE DU FORUM, TROIS PIÈCES D'UN VASTE ÉTABLISSEMENT THERMAL AINSI QUE LES VESTIGES D'UN MARCHÉ COUVERT (MACELLUM), SEUL ÉDIFICE DE CE TYPE IDENTIFIÉ À CE JOUR DANS NOTRE PAYS. LA QUESTION DES ORIGINES DE LA COLONIA IULIA EQUESTRIS A ÉGALEMENT PU ÊTRE ABORDÉE GRÂCE À LA FOUILLE DES COUCHES ANCIENNES.

CINQ ÉTUDES VIENNENT COMPLÉTER CETTE PRÉSENTATION: LES FRAGMENTS D'ARCHITECTURE (P. HAUSER); LES PEINTURES MURALES (E. RAMJOUÉ), LES MOSAÏQUES DES THERMES (S. REBETEZ) LA FAUNE DU MACELLUM ET DES NIVEAUX AUGUSTÉENS (CL. OLIVE) ET L'INSCRIPTION D'UNE MENSA PONDERARIA (R. FREI-STOLBA ET J.-L. VEUTHEY).