

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 67 (1996)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

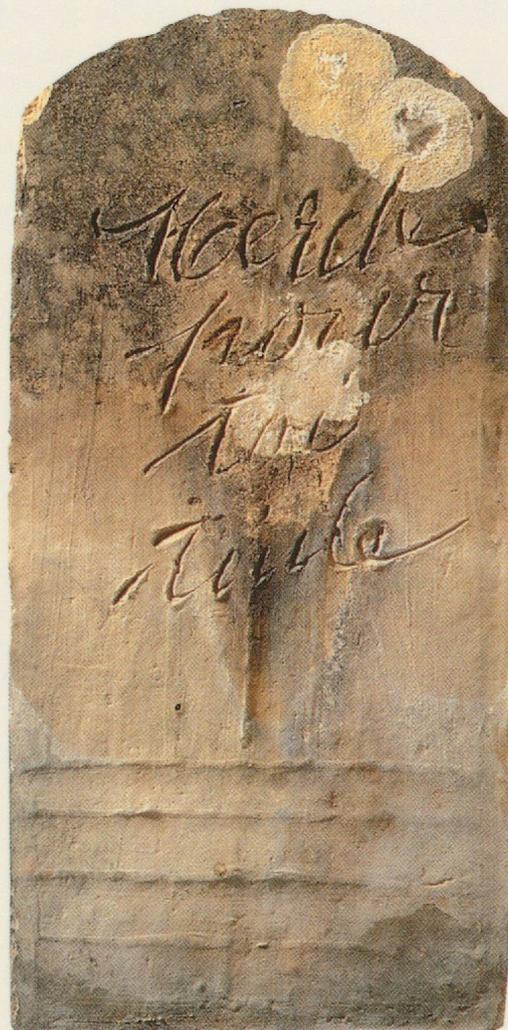
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



ES tuiles sont trop souvent considérées comme des objets banals, sans intérêt historique. Au terme de plusieurs années de recherches dans les collections des musées, dans les ensembles datés par les fouilles archéologiques, mais surtout sur les toitures des monuments historiques vaudois, Michèle Grote, historienne des monuments et spécialiste des tuiles anciennes, a mis en évidence la richesse et la diversité insoupçonnées de ces matériaux, particulièrement dans la région vaudoise.

Le recoupement des informations archéologiques, des sources historiques et du témoignage des derniers tuiliers qui ont moulé «à la main» révèle les modes de fabrication, l'évolution et la datation des divers modèles.

L'étude des tuiles plates constitue la plus grande partie de la publication, mais l'importance des tuiles creuses – ou tuiles canal – dans l'évolution historique des couvertures est éclairée par la découverte de modèles uniques dans nos régions à l'église cistercienne de Bonmont.

Cet ouvrage, richement illustré, donne un catalogue et une évocation vivante d'une industrie traditionnelle méconnue.