

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 69 (1998)

Artikel: Die figürlichen Reliefs von Aventicum
Autor: Bossert, Martin
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836133>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Abgekürzte Literatur	11

EINLEITUNG

Forschungsgeschichte und Materialsichtung	17
Materialien	20
Bearbeitungstechniken	22

KATALOG DER RELIEFS

Vorbemerkungen zum Katalog	27
I. Ausstattung von Gebäuden und Gärten	29
1. Schmuckreliefs: Oscilla, Pinakes u.a. (Kat. Nrn. 1 - 6)	29
2. Möbel, Brunnen und Gefäße (Kat. Nrn. 7 - 18)	37
II. Architekturfragmente öffentlicher und privater (?) Bauten	44
1. Clipeusdekoration vom Attikageschoss (?) und Giebelschmuck (?) des Vierecktempels von La Grange-des-Dîmes (Kat. Nrn. 19 - 20) .	44
2. Balustradenreliefs (Kat. Nr. 21a-i, vgl. 48a-b) der palastartigen Anlage in <i>insula</i> 40	59
3. Reliefschmuck des Osttores (Kat. Nr. 22, vgl. 49)	68
4. Kapitelle (Kat. Nrn. 23 - 29, vgl. auch 30b. 50 - 51)	69
III. Weihedenkmäler	74
Wahrscheinlich Teile von Iuppitergigantensäule (Kat. Nr. 30, vgl. 39) .	74
IV. Grabmäler	77
1. Stelen (Kat. Nrn. 31 - 33)	77
2. Grabbauten (Kat. Nr. 34)	81
V. Nicht sicher zuweisbare Reliefs (vermutete Architekturteile, Weihe- und Grabdenkmäler)	83
Köpfe und Einzelfragmente (Kat. Nrn. 35 - 45)	83
VI. Verlorene Reliefs (Ausstattungsgegenstände, Architekturteile) ..	94
Varia (Kat. Nrn. 46 - 54, vgl. 60 - 64)	94
VII. Ausserhalb von Avenches gefunden, vermutlich von dort verschleppt (Kat. Nr. 55)	97
VIII. Dubiosa (nachantik [?], unbestimmbare oder unklarer Nachweis)	98
Varia (Kat. Nrn. 56 - 64)	98
Werkzeuge für Steinbearbeitung	104
Fundverteilungskarten	106

AUSWERTUNG

Kapitel 1: Ausserstilistische und stilistische Datierungsgrund- lagen	113
Kapitel 2: Werkstattfragen	117
Kapitel 3: Kunstgeschichtliche Stellung der Avencher Skulptu- ren	121

Kapitel 4: Aufstellungsfragen und kulturgeschichtliche Hintergründe	126
GESAMTÜBERSICHTEN	
Gesamtübersicht zum Katalog	138
Gesamtübersicht zu den regionalen Bildhauergruppen	144
ZUSAMMENFASSUNGEN	
Zusammenfassung	147
Résumé	150
Summary	152
RUNDSKULPTUREN-NACHTRAG	155
TAFELN	161
VERZEICHNISSE	
Fundorte	213
Aufbewahrungs- und Anbringungsorte	214
Nummernkonkordanz	214
Textabbildungsnachweis	215
Tafelnachweis	216
Personen- und Ortsregister	217
Sachregister	218
NACHTRÄGE ZU DEN FIGÜRLICHEN RELIEFS UND ZUR RUNDPLASTIK	221