Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 65 (1999)

Endseiten

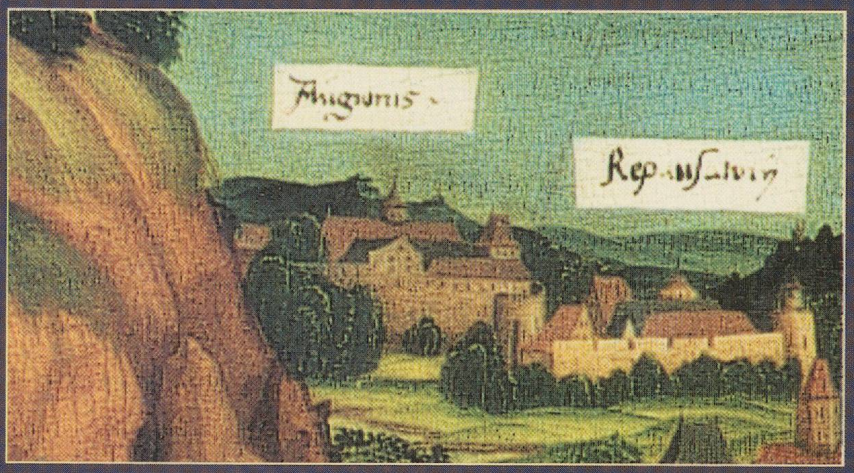
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



À bien des égards, la chartreuse Notre-Dame d'Oujon (Arzier, canton de Vaud) est unique. Seule fondation ancienne de l'ordre cartusien sur ce versant de la haute chaîne du Jura, elle est implantée en un territoire présentant tout ce qui était nécessaire au recueillement monastique. Oujon n'est pas seulement un monument, c'est un site, un paysage que l'on découvre par un long cheminement. L'architecture y est avant tout fonctionnelle, mais son dépouillement rigoureux incarne à un degré très élevé l'idéal de l'ordre.

La chartreuse d'Oujon s'est insérée dans un site, mais elle l'a aussi modelé de façon durable, par des défrichements et l'implantation d'activités économiques et industrielles. L'attrait qu'elle a exercé sur la population des environs fait qu'elle est à l'origine de la commune politique et de la paroisse d'Arzier. Ce rayonnement spirituel, sans commune mesure avec l'effectif des moines, n'est pas le moindre des paradoxes de cet ordre monastique, mais c'est celui qui reste le plus riche d'enseignements pour notre époque.

Exemple unique d'une chartreuse parfaitement scellée dans son état médiéval, elle nous offre aujourd'hui, dans son aménagement en promenade archéologique, un lieu de ressourcement encore imprégné de la richesse spirituelle de ses fondateurs.