

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 79 (1999)

Register: Crédit des illustrations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Crédit des illustrations

(se rapporte au n° des figures)

1^{re} partie

ACHC: 17

Archéotech SA/O. Feihl: 19/O. Feihl-S. Léger: 18

R. Barradi: 2, 3, 4, 5, 13

F. Bertin: 29

F. Boissonas: 23

E. Curchod: 8, 9, 10, 12

L. Decoppet: 6, 11

EPFL/Laboratoire de conservation de la pierre/R. Pancella: 20

R. Gindroz: couverture, 1, 14, 15, 16, 21, 22, 24, 25, 27, 29, 30

Th.-A. Hermanès/Archéotech SA: 7

Multivision: 26

Nicollier + Pilloud SA: 28

2^e partie

ACHC/Archéotech SA/Rémy Gindroz: 1, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 59, 60, 67, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 93, 94, 96, 180

ACV/Rémy Gindroz: 70, 71, 143 /Daniel de Raemy: 65

/AMH/Archéotech SA: 139 /MAH-Jean Iten: 149 /MAH-René Tosti: 145

Archéoscopie, Poitiers: 136

Archéotech SA: 23, 29, 33, 34 /Brinon: 66 /O. Feihl - Stephen

Léger: 4, 7, 8, 15, 17, 20, 24, 26, 28, 30, 52, 55, 56, 58

Arch. Phot. Paris/CNMHS: 123, 158, 161, 181

Archivio di Stato di Torino/D. de Raemy: 134

Ian Ashdown, Grandson: 49, Vue générale intérieure de la chapelle du château de Champvent, 175, 176,

Bibliothèque nationale de France, Paris: 159, 164

Bildarchiv Foto Marburg: 155

Jean-Marc Biner, Bramois: 50, 127, 140

Claude Bornand, Lausanne: 3, 13, 31, 32, 44, 47, 61, 63, 124, 147, 153

P. Chomon, Turin: 2

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites (CNMHS), Paris/B. Acloque: 41, 166a /Caroline Rose: 160

G. Dagli Orti, Paris: 106, 114, 115, 121b, 157

Nino De Angelis, Milan: 118

Louise Decoppet, Yverdon: 68, 87, 88, 89, 92b, 97, 98, 109, 111, 112, 113, 128, 133, 135

Michel Dumont-Mollard, Chambéry: 163, 166b

EPFL/Laboratoire de conservation de la pierre/R. Pancella: 91, 92a

Suzanne et Daniel Fibbi-Aeppli, Grandson: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 46, 95, 131, 150, 151, 179

Rémy Gindroz, La Croix-sur-Lutry: 11, 16, 54, 57, 69, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 116, 132, 137, 138, 177a-b, 178

Giraudon, Paris: 62, 165, 172

Laurent Golay: 121a

Laurent Golay/Archéotech SA: 99, 100

Groupe Y/Jean-Claude Michel: 146

Th.-A. Hermanès: 90

Markus Hilbich, Berlin: 42, 43

F. Kreusch: 154

Jean Mesqui, Rueil-Malmaison: 168, 169, 173

Musée de l'Elysée/Sylviane Pittet-MHL, Lausanne: 64

Musée Gustave Courbet, Ornans: 73

Musée historique de Berne/Stefan Rebsamen: 122, 144

Musée Historique de Lausanne (MHL)/Claude Bornand: 148

Carlo Nigra: 141

Daniel de Raemy, Yverdon: 27, 45, 51, 117, 126, 129, 130, 142 a-b, 170, 171, 174

Daniel de Raemy/Olivier Feihl: 72

Réunion des Musées Nationaux (RMN), Paris: 182

Sandrine Roser: 162

Sacro Convento, Archivio Fotografico, Assisi: 120

Scala, Florence: 108

Nicolas Schaetti-Brigitte Pradervand: 125

Service archéologique du canton de Genève/Monique

Delley: 25

Soprintendenza per i Beni Ambientali et Architettionici del Piemonte: 167 a-b

E. Vogt: 48, 53

Dean and Capter of Westminster, London: 119

Julian Willis, Juriens: 152

Zentralbibliothek, Zurich: 110