

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 85 (2001)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA MOSAÏQUE GRÉCO-ROMAINE VIII

ACTES DU VIII^{ÈME}
COLLOQUE INTERNATIONAL
POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE
ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

Lausanne (Suisse) : 6-11 octobre 1997

Edités par
Daniel PAUNIER et
Christophe SCHMIDT

VOLUME I



ACTES DU VIII^{ÈME}
COLLOQUE INTERNATIONAL
POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE
ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

Illustration de couverture :

Villa d'Orbe-Boscéaz : mosaïque du cortège rustique.

Photo : Fibbi-Aeppli, Grandson

Code de citation préconisé :

Paunier, D., Schmidt Ch. (édit.)

La mosaïque gréco-romaine VIII. Actes du VIII^{ème}
Colloque international pour l'étude de la mosaïque
antique et médiévale (Lausanne, 6-11 octobre 1997).

Cahiers d'archéologie romande 85-86. Lausanne, 2001.

Ouvrage publié avec l'aide

du Fonds national suisse de la recherche scientifique
de l'Université de Lausanne
de la Société académique vaudoise
et de la Fondation J.-J. van Walsem

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 Lausanne 17

CAR 85 : ISBN 2-88028-085-0

CAR 86 : ISBN 2-88028-086-9

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2001 by Cahiers d'archéologie romande

Impression : Presses Centrales Lausanne SA

PREFACE

Outre le grand honneur, c'est une grande joie pour moi que d'avoir aujourd'hui à préfacer les Actes du VIII^e Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale.

Parce que cela signifie que l'entreprise scientifique initiée par Henri Stern et Gilbert Picard, il y a près de quarante ans, continue.

Parce que cela signifie qu'une fois de plus l'AIEMA a pu trouver l'aide et l'assistance généreuse des institutions universitaires et culturelles d'un pays riche de traditions archéologiques touchant la mosaïque antique.

Comme toujours, rien n'allait de soi. L'invitation lancée par Hans Boegh, alors conservateur du site et du musée d'Avenches, pour qu'un colloque international se tienne en Suisse. Il a fallu que ce projet soit maintenu par son successeur, Jean-Pierre Darmon, et que Serge Rabetez, alors archéologue attaché au site, s'occupe de la préparation de l'exposition qui devait accompagner le colloque. Il a fallu surtout que le professeur Daniel Paunier, de l'Université de Lausanne, offrît son Colloque en 1997, les fonds nécessaires à sa tenue. C'est nous avons aujourd'hui la chance de voir paraître et la collaboration des collaborateurs indispensables à leur préparation.

Enfin, et c'est grâce à eux, que ce volume de nos Actes de notre savoir. Et ce volume jouera, comme ses prédécesseurs, un rôle décisif dans les progrès de notre discipline en pleine expansion.

A vrai dire, ces Actes ne ressemblent pas tout à fait à leurs aînés, en ce qu'ils reflètent un colloque organisé selon des principes un peu différents des précédents. Sur une suggestion de Daniel Paunier, chaleureusement appuyée par le conseil d'administration de l'AIEMA, ce VIII^e Colloque a été pour la première fois un colloque thématique, où les communications ont été organisées autour de deux thèmes principaux : celui de l'iconographie des mythes dans la mosaïque antique et médiévale et celui des questions relatives aux ateliers et écoles de mosaïstes. En outre, tout en maintenant le principe de communications consacrées aux nouveautés notables, on a encouragé la présentation simultanée de posters.

D'où le regroupement des communications ci-après publiées selon quatre entrées, correspondant à chacune de ces quatre rubriques, dans un ordre voisin de celui effectivement suivi lors du déroulement du Colloque.

Réfrénant un instant notre fringale de revivre, en lisant ici, les débats de cette réunion mémorable, qui fut une parfaite réussite, enrichie en outre de merveilleuses visites de sites, en particulier d'Avenches, d'Orbe et de Vallon, qui resteront dans toutes les mémoires, disons d'abord à tous nos amis vaudois, du fond du cœur, le plus grand des Merci !

Edités par
Daniel PAUNIER et
Christophe SCHMIDT

Jean-Pierre Darmon
Secrétaire général de l'AIEMA

Lausanne 2001

