

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 85 (2001)

Vorwort: Préface
Autor: Darmon, Jean-Pierre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PRÉFACE

Outre le grand honneur, c'est une grande joie pour moi que d'avoir aujourd'hui à préfacier les Actes du VIIIe Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale.

Parce que cela signifie que l'entreprise scientifique initiée par Henri Stern et Gilbert Picard, il y a près de quarante ans, continue.

Parce que cela signifie qu'une fois de plus l'AIEMA a pu trouver l'aide et l'assistance généreuse des institutions universitaires et culturelles d'un pays riche de traditions archéologiques touchant la mosaïque antique.

Comme toujours, rien n'allait de soi. Il a fallu, il y a plus de dix ans, l'invitation lancée par Hans Boegli, alors conservateur du site et du musée d'Avenches, pour qu'un colloque international se tienne en Suisse. Il a fallu que ce projet soit maintenu par son successeur Anne Hochuli-Gysel, et que Serge Rebetez, alors archéologue attaché au site d'Avenches, se dévoue à la préparation de l'exposition qui devait être un des points forts de la rencontre. Il a fallu surtout que le professeur Daniel Paunier leur apporte le soutien décisif de l'Université de Lausanne, offrant ainsi à la fois un lieu pour la tenue du Colloque en 1997, les fonds nécessaires à la publication des Actes que nous avons aujourd'hui la chance de voir paraître et la cohorte des collaborateurs indispensables à leur préparation.

Κτῆμα εἰς ἀεί: voici, grâce à eux tous, une nouvelle pierre pour l'édifice de notre savoir. Et ce volume jouera, comme ses prédécesseurs, un rôle décisif dans les progrès de notre discipline en pleine expansion.

A vrai dire, ces Actes ne ressemblent pas tout à fait à leurs aînés, en ce qu'ils reflètent un colloque organisé selon des principes un peu différents des précédents. Sur une suggestion de Daniel Paunier, chaleureusement appuyée par le conseil d'administration de l'AIEMA, ce VIIIe Colloque a été pour la première fois un colloque thématique, où les communications ont été organisées autour de deux thèmes principaux : celui de *l'iconographie des mythes* dans la mosaïque antique et médiévale et celui des questions relatives *aux ateliers et écoles de mosaïstes*. En outre, tout en maintenant le principe de communications consacrées aux *nouveautés notables*, on a encouragé la présentation simultanée de *posters*.

D'où le regroupement des communications ci-après publiées selon quatre entrées, correspondant à chacune de ces quatre rubriques, dans un ordre voisin de celui effectivement suivi lors du déroulement du Colloque.

Réfrénant un instant notre fringale de revivre, en lisant ici, les débats de cette réunion mémorable, qui fut une parfaite réussite, enrichie en outre de merveilleuses visites de sites, en particulier d'Avenches, d'Orbe et de Vallon, qui resteront dans toutes les mémoires, disons d'abord à tous nos amis vaudois, du fond du cœur, le plus grand des Merci !

Jean-Pierre Darmon
Secrétaire général de
l'AIEMA

