

**Zeitschrift:** Cahiers d'archéologie romande  
**Herausgeber:** Bibliothèque Historique Vaudoise  
**Band:** 84 (2002)

**Artikel:** Das Gräberfeld von Bel-Air bei Lausanne : Frédéric Troyon (1815-1866) und die Anfänge der Frühmittelalterarchäologie = La nécropole de Bel-Air près de Lausanne : Frédéric Troyon (1815-1866) et les débuts de l'archéologie du haut Moyen Âge

**Autor:** Kaenel, Gilbert

**Vorwort:** Préface

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-835927>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Préface

La nécropole de Lausanne «Bel-Air», explorée de manière systématique par Frédéric Troyon au cours de 19 campagnes de fouilles entre 1838 et 1864, n'a pas la place qu'elle mérite dans les recherches consacrées au haut Moyen Age. On trouve bien quelques ensembles funéraires publiés et cités dans la littérature, mais aucune étude globale, intégrant l'analyse et la critique des sources (les notes, dessins et aquarelles de Troyon), la description des tombes, plus de 330, la restitution du plan et du développement de la nécropole dans le terrain et dans le temps, soit du Ve à la fin du VIIIe siècle de notre ère, n'avait jusqu'à ce jour été réalisée.

C'est chose faite! Le travail de Werner Leitz comble ainsi une lacune. Ce dernier a su admirablement tirer parti des documents de notre illustre prédécesseur au Musée, Frédéric Troyon. Certes on est en présence de manques, et certains de taille en regard des exigences actuelles: les squelettes par exemple n'ont pas été conservés – à quelques exceptions près – ce qui nous prive d'informations essentielles; parmi les trouvailles archéologiques un bon nombre d'objets n'ont pas survécu à l'érosion du temps – boucles de ceinture, armes en fer ou peignes en os notamment. Heureusement, une partie de l'information qu'ils livrent peut être «récupérée» grâce aux esquisses et aquarelles minutieuses exécutées par Troyon.

Werner Leitz, au-delà de l'établissement d'un corpus raisonné de la nécropole, présente une vaste synthèse archéologique et historique qui dépasse le cadre de Lausanne «Bel-Air», pour s'inscrire dans la série des recherches récentes consacrées au haut Moyen Age dans le canton de Vaud, inaugurée avec la publication du cimetière de Saint-Sulpice en 1990 (CAR 52) par Reto Marti. Werner Leitz a, comme ce dernier, été dirigé dans ses études par Max Martin, professeur aux universités de Munich et de Bâle, ce qui explique que ces deux publications soient en allemand, agrémentées toutefois d'un ample résumé en français et de légendes de figures bilingues.

L'absence d'un enseignement universitaire en archéologie du haut Moyen Age est sans aucun doute responsable de la carence, en Suisse romande, de spécialistes de la période. C'était du moins le cas, il y a une dizaine d'années. Depuis lors, de grandes fouilles ont été conduites, à La Tour-de-Peilz et Yverdon en particulier (pour rester dans le canton de Vaud), et de jeunes archéologues se sont formés à l'étude du haut Moyen Age: le meilleur exemple en est la récente publication, en 1999 (CAR 75-76), par Lucie Steiner et François Menna, de «La nécropole du Pré da la Cure à Yverdon-les-Bains (IVe-VIIe s. ap. J.-C.)». L'étape suivante, nous l'espérons vivement, verra paraître celle de La Tour-de-Peilz.

Il nous reste à féliciter Werner Leitz pour son travail, et à le remercier de sa contribution, par une remarquable étude, à la mise en valeur d'une partie des collections du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire.

Gilbert Kaenel  
Directeur du Musée cantonal  
d'archéologie et d'histoire de Lausanne



