

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 89 (2002)

Artikel: Sion, Sous-le-Scex (VS) I : ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz : Gräber und Bauten = Résultats des recherches sur le site funéraire du Haut Moyen-Age de Sion, Sous-le-Scex

Autor: Antonini, Alessandra

Titelseiten

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836053>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE N° 89

ARCHAEOLOGIA VALLESIANA 1

SION, SOUS-LE-SCEX (VS) I

EIN SPÄTANTIK-FRÜHMITTELALTERLICHER BESTATTUNGSPLATZ :
GRÄBER UND BAUTEN

RÉSULTATS DES RECHERCHES SUR LE SITE FUNÉRAIRE DU HAUT MOYEN-ÂGE
DE SION, SOUS-LE-SCEX



Alessandra ANTONINI

SION, SOUS-LE-SCEX (VS) I

Code de citation préconisé:

Antonini, A. Sion, Sous-le-Scex (VS) I. Ein spätantik-frühmittelalterlicher Bestattungsplatz : Gräber und Bauten. Cahiers d'Archéologie romande 89. Lausanne, 2002.

Illustration de couverture :

Vue oblique, depuis l'est, de l'église funéraire de Sous-le-Scex, en été 1985. On remarque le radier en galets du corps central et des ailes quadrangulaires de l'église. Au premier plan, la grande annexe orientale, en forme d'arc de cercle outrepassé.

Umschlagbild :

Die Begräbniskirche mit der freigelegten Rollierung (Sommer 1985).

Die vorliegende Arbeit wurde von der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich im Sommersemester 2000 auf Antrag von Herrn Prof. Dr. H.-R. Sennhauser als Dissertation angenommen.

Ouvrage publié en collaboration avec l'Etat du Valais
(Département des Transports, de l'Équipement et de l'Environnement, Office des Recherches archéologiques)
et avec l'aide du Fonds national suisse de la recherche scientifique.

Les commandes d'ouvrages peuvent être adressées à

Cahiers d'archéologie romande
Case postale 210
CH-1000 LAUSANNE 17

ISBN 2-88028-089-3

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays

© 2002 by Cahiers d'archéologie romande

Mise en page: Sébastien Freudiger (Infolio SA)
Photolitho : Eric Soutter (Infolio SA)

Impression: Centre Rhodanien d'Impression SA (St Maurice)

Préface

Il nous est une grande joie de présenter ici le premier d'une série de publications archéologiques entreprises entre 1984 et 2001 sur le site de Sion, sous-le-Sceux (VS). Ce volume est aussi le premier d'une nouvelle série de monographies consacrées à l'archéologie vallesienne ARCHAEOLOGIA VALLESIANA, publiées par le Service des Bâiments, Monuments et Archéologie, dépendant de notre Département. Cette série se fera en coproduction avec les CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE, qui ont déjà édité les huit premiers volumes du site préhistorique séduisant du Petit-Chèvroux et qui ont bien voulu accueillir

SION, SOUS-LE-SCEX (VS) I

EIN SPÄTANTIK-FRÜHMITTELALTERLICHER BESTATTUNGSPLATZ : GRÄBER UND BAUTEN

RÉSULTATS DES RECHERCHES SUR LE SITE FUNÉRAIRE DU HAUT MOYEN-ÂGE
DE SION, SOUS-LE-SCEX

Alessandra ANTONINI

Mit Beiträgen von
Suzanne EADES
Antoine LUGON
Arno RETTNER

Ces circonstances exceptionnelles permirent ainsi d'approcher de façon globale une église funéraire. La responsabilité en fut confiée en 1985 au service d'archéologie et d'analyse archéologique. Cette responsabilité fut confiée à la collaboration d'Alessandra ANTONINI. Soutenus scientifiquement et financièrement par la Confédération suisse, via la Commission fédérale des Monuments nationaux, les travaux démarrèrent en 1985 et permirent l'exploration presque complète de ce monument funéraire bien conservé et des quelque 150 sépultures situées tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'église.

Les restrictions budgétaires et l'urgence liée au vote final du projet d'implantation occasionnèrent l'arrêt provisoire des recherches jusqu'au jour où, conformément à l'attente des archéologues et des milieux intéressés à la sauvegarde du site naturel et historique, les promoteurs reçurent l'autorisation de bâtir sur les parcelles concernées, à condition de ne pas oblitérer les vestiges de l'église-funéraire. Des recherches complémentaires au sud de l'église furent alors entreprises immédiatement en 2001, sous la responsabilité d'Alessandra ANTONINI et d'Oliver BACCOLAI du bureau TERA, à Sion. Elles permirent notamment de préciser l'extension de la nécropole et les relations de l'église avec les berges de la Siagne. Sous des tombes paléochrétiennes, des sépultures du Second Âge du Fer furent fouillées en 1994 et 1995, puis en 2000 et 2001 par le bureau ARIA à Sion sous la responsabilité de Philippe CURDY. Un plan directeur d'architecture a été mis sur pied en 2004 pour l'aménagement et la présentation du site archéologique, sous une charpente actuellement en construction et le mobilier.

Parallèlement aux recherches menées dans l'église funéraire et dans ses environs immédiats, les mêmes équipes ont été amenées à intervenir, entre 1983 et 1991, quelque 100 mètres plus à l'est, à l'emplacement où un vaste parking souterrain a été construit depuis lors. Outre des vestiges pré- et protohistoriques, ces fouilles ont révélé la présence de deux petits mausolées paléochrétiens et d'une nécropole, tout cela d'une construction et de vestiges d'activités artisanales de l'Antiquité tardive dans le périmètre d'une villa suburbana.

