

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 106 (2007)

Artikel: La gigantomachie de Lousonna-Vidy ; suivie de, Considérations sur la transmission du motif de l'anguipède
Autor: Abetel, Emmanuel
Register: Crédit photographique
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-836056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Crédit photographique

Nous exprimons ici toute notre gratitude aux institutions et aux photographes privés qui ont renoncé à faire valoir leurs droits de publication sur les photographies mises à notre disposition¹.

Figures

L'échelle des illustrations n'est reportée systématiquement que pour les fragments du monument de *Lousonna*.

fig. 1	Vicus de <i>Lousonna</i> et détail de la Promenade archéologique	Archeodunum S.A. - Etat de Vaud, archéologie cantonale	p. 11
fig. 2	Fragments de la gigantomachie de <i>Lousonna-Vidy</i>	Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne A 75/6 document A 28295/23, n° 183b	p. 11
fig. 3	Fragment de corniche	Photo L. Dubois - Dessin G. Clivaz	p. 12 ⁶
fig. 4	Angle d'une inscription	Photo IAHA - S. Prada Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 12 ⁶
fig. 5	Ebauche de sculpture	Photo IAHA - S. Prada	p. 12 ⁶
fig. 6	Principe d'assemblage des blocs	Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 14
fig. 7	Trou de louve, éventuelle fixation d'angle	Photo IAHA - C. Bérard	pp. 14, 92 ⁵⁶
fig. 8	Angle du bloc comportant des géants sur deux faces	Photo IAHA - C. Bérard	pp. 15, 33, 64, 93
fig. 9	Coupe du fragment A7	Photo IAHA - C. Bérard Dessin Michèle Bosserdet	pp. 17, 73 ⁸²
fig. 10	Décoration au dos du bloc A8	Photo L. Dubois - R. Bovet	p. 18
fig. 11	Fragment d'un décor de feuilles d'acanthé	Photo L. Dubois	pp. 18, 76
fig. 12a à d	Amphore S 1677	Musée du Louvre, cliché P. Lebaube MNB 810 (S 1677)	pp. 22, 32, 33, 65, 70 ⁶⁷
fig. 13	Grand autel de Pergame, vue d'ensemble	Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Neg.-Nr. PM 8012	pp. 22, 50
fig. 14	Sarcophage du Vatican, géant souffrant	DAI Rom Inst. Neg. 72.566 Photo Singer	pp. 24, 59
fig. 15	Cratère à volutes à figures rouges E 469	British Museum XIX C. 50	p. 30
fig. 16	Cratère à calice 2892	Museo archeologico nazionale Ferrara neg. n° 17/28	p. 30
fig. 17	Hydrie chalcidienne J 125 (SH 596)	Staatl. Antikensammlungen u. Glyptothek München Neg.-Nr. K 1011	p. 31
fig. 18	Hydrie étrusque B 62	British Museum PS 289942	p. 31
fig. 19	Prochous apulienne F 237	British Museum LXXVIC 30	p. 31
fig. 20	Lécythe 3375	Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Inv.-Nr. V.J. 3375	p. 32
fig. 21	Casque de parade de Ribchester	British Museum P5357777	p. 39
fig. 22	Cippe de Billiers (Morbihan)	Domaine de Rochevilaine 56190 Billiers par Muzillac	p. 40
fig. 23	Colonne aux anguipèdes de Tongres	Institut Royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles B 211026	pp. 42, 43, 88
fig. 24	Grand autel de Pergame, Zeus foudroyant	Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Inv.-Nr. Ost 8 - Neg.-Nr. PM 7327	pp. 50, 61, 65

¹ Nous avons une pensée particulière pour le regretté Kenan T. Erim qui avait mis à notre disposition les photos encore inédites de la Gigantomachie d'Aphrodisias. Nous n'oublions pas Nathalie de Chaisemartin qui nous transmet un recueil de photos, elles aussi inédites à l'époque, de la Gigantomachie de Silaharağa. Que soit enfin remercié le Professeur Daniel Paunier, directeur de l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, pour la liberté qu'il nous a accordée dans la commande de l'important matériel iconographique nécessaire à la réalisation de ce travail.

fig. 25	Grand autel de Pergame, groupe de géants	Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Neg.-Nr. PM 7339	pp. 50, 61
fig. 26	Reconstitution de l'autel d'Athéna à Priène	A. von Gerkan in <i>BJ</i> 129, 1924, pl. 3	p. 52
fig. 27	Hécatéion de Lagina, Poséidon	DAI Abteilung Istanbul Neg. Nr. 78/263 Photo W. Schiele 1978	pp. 53, 61, 132 ¹¹
fig. 28	Temple de Zeus Solymeus, Termessos	Photo IAHA - C. Aellen	pp. 53, 61, 70
fig. 29	Façade des thermes de Sens	Photo IAHA - E. Abetel - C. Bérard	p. 54
fig. 30	Aphrodisias, Athéna en lutte avec les géants	DAI Abteilung Istanbul Neg. Nr. 70/70 Photo W. Schiele 1970	pp. 55, 61, 65, 70
fig. 31	Sarcophage du Varican	Bridgeman Giraudon AND 2242	pp. 56, 65, 74, 82, 150, 156
fig. 32	Eléments du pilier d'Yzeures-sur-Creuse	Photo IAHA - E. Abetel - C. Bérard	pp. 57, 65
fig. 33	Montage d'un des blocs d'Yzeures-sur-Creuse	Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 57
fig. 34	Leptis Magna, Apollon et Jupiter	DAI Rom Inst. Nr. 61.1822 Photo Koppermann	pp. 15 ¹⁰ , 59, 61, 64, 65, 70, 101
fig. 35	Leptis Magna, Hélios et Sélène	DAI Rom Inst. Nr. 61.1760 Photo Koppermann	pp. 59, 61
fig. 36	Leptis Magna, Mars et Vénus	DAI Rom Inst. Nr. 61.1761 Photo Koppermann	pp. 59, 61, 67
fig. 37	Leptis Magna, Dioscures et géants	DAI Rom Inst. Nr. 61.1757 Photo Koppermann	pp. 59, 65, 69
fig. 38	Géant combattant	Musées de Sens G.I/4	p. 61
fig. 39	Géant anthropomorphe combattant	Musée Archéologique - Arlon (Belgique)	p. 61
fig. 40	Géant combattant	British Museum LVI C 17	pp. 52, 61
fig. 41	Aphrodisias, Dioscures et géants	Photo K. T. Erim, original sans numéro	pp. 65, 69
fig. 42	Tranche de bloc	DAI Abteilung Istanbul - Neg. Nr. R. 30.373 Repro. Mendelfoto	pp. 53, 66
fig. 43	Amphore S 1677 Musée du Louvre	NBC Photo Patrick Lebaube	p. 67
fig. 44	Détail du sarcophage N° 783	Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen	p. 69
fig. 45	Détail de sarcophage	DAI Rom Inst. Neg: 38.789 Photo Faraglia	p. 70
fig. 46	Priène, Hélios - reconstitution	J. C. CARTER, 1983, fig. XIVb	pp. 71, 72 ⁷⁵
fig. 47	Ilion, Hélios	Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Neg.-Nr. Sk 7577	p. 72
fig. 48	Fragment de coupe 1632d	Athènes, Musée national de l'Acropole Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 73
fig. 49	Sarcophage 345	München, Glyptothek Gl 245	p. 74
fig. 50	Sarcophage du Musée de Venise	DAI Rom Inst. Neg: 68.5071	p. 74
fig. 51	Statue de Jupiter assis	Museum Het Valkhof, Nijmegen BAI.1	p. 76 ⁹³
fig. 52	Décoration d'autel, proposition de reconstitution	Dessin G. Clivaz	p. 76
fig. 53	Autel du Museo Nazionale Romano inv. 124687	neg. 496624	p. 76
fig. 54	Géants opposés aux divinités présentes à <i>Lousonna</i>	Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 79
fig. 55	Temple de <i>Lousonna</i>	Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne A 75/6 document A 28295/44 n° 241	p. 84
fig. 56	Pesch, Matronentempel	Landschaftsverband Rheinland. Rheinisches Landesmuseum Bonn Neg.-Nr. 7360	pp. 85, 93
fig. 57	Autel de Mayence	RGZM T79/1315	pp. 37, 91
fig. 58	Escaliers donnant accès à la <i>cella</i> du temple de <i>Lousonna</i>	Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne A 75/6 document A 28295/26, n° 188	p. 92

fig. 59	Temples présentant une structure décentrée sur la gauche devant l'édifice	Dessin E. Broillet-Ramjoué	p. 94
fig. 60	Proposition de restitution du temple de <i>Lousonna</i>	Archeodunum S.A. - B. Gubler	p. 97
fig. 61	Edicule avec imitation d'un toit à deux pans	RGMZ T 75/2985	p. 97
fig. 62	Base de pilastre devant le temple de <i>Lousonna</i>	Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne A 75/6 document A 28295/26, n° 187	p. 96 ⁷²
fig. 63	Fouilles de <i>Lousonna</i> 1936 case V ^m : position de la dédicace à Mercure et des monnaies lors de leur découverte	Archives Cantonales Vaudoises AMH Lausanne B 132 XIII B 3044 [=N° 190]	pp. 92, 103, 109 ²
fig. 64	Jupiter foudroyant un géant tiré de V. CARTARI (1615, p. 343)	The Library of Congress, Washington D.C. 905039/mmk	p. 121
fig. 65	Camée d'Athénion	Museo Nazionale di Napoli Inv. 25848 Neg. N° 20494	pp. 122, 150
fig. 66	Manuscrit dit de Nicandre Cod. suppl. gr. 247. Fol. 47r	Cliché Bibliothèque Nationale de France RCA 32408	p. 123
fig. 67	Géant de l' <i>agora</i> - dessin de Cyriaque d'Ancône	Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz Ms. Ham. 254, Bl. 88v photographie: American School of Classical Studies at Athens: Agora Excavations Negative No. 81-247	pp. 73, 124
fig. 68	Représentation de Dieu le père sur une croix à Lutzelbourg (Moselle)	R. Theuret, in <i>L'art populaire en France</i> 2, 1930, fig. 39 à la p. 42 photographie: IAHA - E. Abetel	p. 126
fig. 69	Pluton à la fourche à deux dents Palazzo del Te - Mantoue	Giovetti Fotografia e Comunicazioni Visive s.n.c. - Mantova	p. 132 ¹¹
fig. 70	Neptune au trident façade des thermes - Sens	Cl. Musées de Sens, Jean Pierre Elie - CL XIII n° 10A	pp. 55, 132 ¹¹
fig. 71	Palazzo Doria à Gênes, salone dei Giganti	Soprintendenza per i beni artistici e storici di Genova	pp. 137, 147 ⁸⁷
fig. 72	Palazzo del Te à Mantoue, camera dei Giganti	Giovetti Fotografia e Comunicazioni Visive s.n.c. - Mantova	p. 137
fig. 73	Eglise Santa Maria di Campagna - Piacenza	Studio fotografico fratelli Manzotti - 20100 Piacenza	p. 137
fig. 74	Château de Colloredo di Montalbano	Foto Elio e Stefano Ciol - 33072 Casarsa	p. 140
fig. 75	Géants à l'assaut du Mont-Olympe	Stedelijk Prentenkabinet Antwerp C 16043	pp. 137 ³⁷ , 144
fig. 76	Médaille avec scène de gigantomachie	National Gallery of Art, Washington 1957.14.1019.b(A-1163)/SC: Leone Leoni	pp. 137 ³⁷ , 144
fig. 77	Géant anguipède tiré de A. ALCIATI, <i>Emblemata cum commentariis amplissimis</i> , Venise, 1621, p. 22	The Bodleian Library, Oxford, U.K.	pp. 81, 144, 147
fig. 78	H. Füssli, chute des géants, 1752	Kunstmuseum Basel. Kupferstichkabinett inv. 1911.121a	p. 150
fig. 79	Jupiter et Thétis, tableau de Jean Ingres	Musée Granet - Aix-en-Provence Photo Bernard Terlay	pp. 150, 156
fig. 80	Restitution de la façade des thermes de Sens. Dessin J.-P. Adam - M.G. Froidevaux	Photo IAHA - E. Abetel	p. 151
fig. 81	Médaille de B. Pistrucci commémorant la bataille de Waterloo	Museo Napoleonico - Roma n. di inventario MN 306 - photo M.T. Natale	p. 156
fig. 82	Pièce suisse frappée en 1944 commémorant la bataille de Saint-Jacques sur la Birse	Photo CAV - S. Prada	p. 156

Planches

Les dimensions des personnages utilisés comme parallèles figurent dans la description de leur monument d'origine¹.

- pl. 1 Jupiter foudroyant pp. 14, 63, 77
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b E. Espérandieu, vol. 4, n° 2997
 - c Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz
Inv.-Nr. Ost 8 - Neg.-Nr. PM 7327
 - d DAI Rom Inst. Nr. 61.1822 Photo Koppermann
- pl. 2' Géant succombant pp. 15, 15¹⁰, 54, 56, 61, 64, 65, 77
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz
Inv.-Nr. Ost 8 - Neg.-Nr. PM 7327
 - c Musei Vaticani N° XXVI.11.54
 - d DAI Abteilung Istanbul Neg.-Nr 78/111 Photo W. Schiele 1978
 - e Photo K. T. Erim, original sans numéro
 - f Bridgeman Giraudon AND 2242
- pl. 2'' Représentations de géants succombant sur la céramique attique pp. 64, 64^{43, 44 et 46}, 66
- a Württembergisches Landesmuseum Stuttgart; P. Frankenstein; H. Zwietasch -
Inv. Nr. 4.98 Neg. Nr. Ant. 259 (*LIMC* 247)
 - b Musei Vaticani G 29. Archivio fotografico Neg. N. XIV.21.15/A (*LIMC* 252f)
 - c National Museum Copenhagen Inv. n° 5614 (*LIMC* 254m)
 - d Fondazione Mormino 295 (*LIMC* 254r)
 - e Ville de Laon, Musée N° 37.926 (*LIMC* 262m)
 - f American School of Classical Studies at Athens: Agora Excavations.
Object No. P 1359. Negative No. XXIII-34 (*LIMC* 263b)
 - g The Metropolitan Museum of Art, Gift of F.W. Rhineland, 1898 (98.8.11)
Negative No 201186 B (*LIMC* 269a)
 - h Musée du Louvre F 226 (*LIMC* 269c)
 - i The Metropolitan Museum of Art, Acquired before 1899 (X.21.29)
Negative No 202082 B (*LIMC* 283)
 - j Courtesy of the Arthur M. Sackler Museum, Harvard University Art Museums,
Gift of Edward P. Warren, Esq. - Photo M.A. Nedzewski © President and
Fellows of Harvard College 1927.154 (*LIMC* 295)
 - k Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig Inv. Lu 51 Foto Claire Niggli (*LIMC* 312)
- pl. 3 Géant saisissant une pierre pp. 15, 33, 53, 65
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b Photo K. T. Erim, original sans numéro
 - c DAI Abteilung Istanbul Neg.-Nr 78/249 Photo W. Schiele 1978
- pl. 4 Mars en guerrier pp. 16, 49, 52, 66, 67, 77
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b Cliché des Musées nationaux - Paris Br 2973
 - c British Museum 088932
 - d DAI Abteilung Istanbul Neg.-Nr 78/248 Photo W. Schiele 1978
 - e DAI Rom Inst. Nr. 69.1848 Photo Heilmeyer
- pl. 5 Dioscures pp. 16, 67, 77
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b DAI Rom 61-1757
 - c Photo K. T. Erim, original sans numéro
- pl. 6 Apollon archer pp. 16, 61, 69, 77
- a Photo IAHA - C. Bérard
 - b Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz
Neg.-Nr. PM 7322
 - c G. HIRSCHFELD, in *AZ* 39, 1881, fig. B.
 - d DAI Abteilung Istanbul Neg.-Nr 78/246 Photo W. Schiele 1978
 - e DAI Rom 61-1822

¹ Les reconstitutions graphiques sont dues à Michèle Bosserdet.

pl. 7 Char du Soleil

pp. 16, 70, 71, 77

- a Photo IAHA - C. Bérard
- b J.C. CARTER, 1983, fig XIVa
- c Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz
Neg.-Nr. PM 7333

pl. 8 Géant étendu sur le sol

pp. 17, 49, 73, 77

- a Photo IAHA - C. Bérard
- b © EFA/G. de Miré - cliché EFA/22380

pl. 9 Buste de Jupiter

pp. 17, 74

- a Photo L. Dubois - remontage des fragments C. Pernoux,
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne

pl. 10 Origine des éléments de gigantomachie sur le tableau Jupiter et Thétis de Jean Ingres

p. 150

- a Musée Granet - Aix-en-Provence - Photo Bernard Terlay
- b Museo Nazionale di Napoli - Inv. 25848 Neg. N° 20494
- c Bridgeman Giraudon AND 2242