

Zeitschrift: Cahiers d'archéologie romande
Herausgeber: Bibliothèque Historique Vaudoise
Band: 110 (2007)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

En bois ou en dalles, enterré ou en surface du sol, mais toujours de petites dimensions, le coffre est une sépulture emblématique du Néolithique moyen. Il s'agit de l'une des toutes premières constructions élaborées pour les morts. Cette architecture est désormais reconnue dans la majeure partie de l'Europe occidentale, où elle apparaît de manière synchrone. On y dépose un mort, accompagné ou non d'offrandes, de ses effets personnels, de parures ou d'armes. Malgré sa petite taille, le coffre est parfois collectif ; il permet alors de regrouper les morts, une famille ou les membres choisis d'un lignage ou d'une communauté.

Faisant suite à la table ronde de Saint-Germain-en-Laye, publiée en 2003 par la Société préhistorique française et occasion d'un premier bilan sur les pratiques funéraires néolithiques hors sépultures collectives, le colloque de Lausanne, en 2006, visait à comprendre le succès d'un type particulier de sépulture et à définir le degré d'homogénéisation culturelle qu'il impliquait.

Le volume des actes réunit 25 contributions accompagnées de résumés en français, en allemand et en anglais. La transcription des discussions, plus de 300 illustrations en noir et blanc ou en couleur et une bibliographie de 500 titres complètent cet ouvrage.

Autant de regards sur les architectures du sud et de l'ouest de l'Europe. Le coffre est décliné selon différentes sensibilités : chronologique et culturelle, mais aussi et surtout, sous l'angle de l'architecture et du fonctionnement de ces petits ossuaires. Les premières synthèses sur l'ensemble des Noisats à Gurgy (Yonne, France) ou sur la nécropole de Genevray à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie, France) sont ainsi proposées. C'est aussi une présentation de la nécropole éponyme de Chamblandes à Pully comme de celle de Vidy à Lausanne (Vaud, Suisse), ou encore des nécropoles valaisannes de la ville de Sion (Valais, Suisse). Enfin, c'est l'occasion de confronter ces découvertes aux données funéraires issues d'un contexte plus large en examinant les sépultures du val de Suse, de l'Émilie, d'Alsace, de la France moyenne ou du Midi, de la Corse ou de la Catalogne.

ISBN : 978-2-88028-110-6

ISBN : 2-913745-32-6

prix 40 Euros

